

ANNO LXVII N. 8/1990 25 FEBBRAIO/3 MARZO L. 1.600

(RADIOCORRIE'

Stratos

Red Canzian Roby Facchinetti Stefano D'Orazio Dodi Battaglia

rnled

POOH A SANREMO PERCHÉ ANDIAMO AL FESTIVAL

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.



Victoria Principal, Pesci, è nata il 3 marzo 1950 a Fukuoka in Giappone. Il vero nome è Concettina Principale

Settimana dal 25 febbraio al 3 marzo 1990

LAVORO, AFFETTI E SFORTUNA

Mi chiamo Adamo P., sono nato il 23 marzo 1968, a Bergamo, alle 1,30. Presto dovrei cambiare lavoro e vorrei sapere se l'offerta andrà in porto e se ne avrò una gratificazione sul plano economico. Troverò l'anima gemella? Sono molto sfortunato in amore. (Adamo P.).

Non sono molto certa del suo cambiamento di lavoro e se per caso dovesse avvenire, non darà i risultati sperati. Lei si trova in una fase di stallo sia nella professione sia per la sfera economica; si muova, dunque, con molta attenzione, valutando bene i pro e i contro di ogni situazione, di ogni offerta, al momento alletante, ma che potrebbe poi nascondere dei problemi. L'anno in corso ed il prossimo le porteranno delle novità in campo affettivo: potrà nascere un amore con una ragazza che avrà qualche anno più di lei.

Sono impiegata presso una ditta di modeste dimensioni, insoddisfatta e sottopagata. Vorrel sapere se entro breve avrò una occupazione soddisfacente, se con l miei troverò una casa più grande e come saranno i rapporti con il mio fidanzato, che purtroppo non ha ancora un lavoro. Sono nata ll... (Ba17788).

Il suo ascendente nel segno del Capricorno è interessato in questo momento dagli influssi di Saturno, che

accentuano il suo abituale pessimismo, per cui è portata a vedere più nero del solito. È per questo motivo che il suo stato d'animo è prevalentemente ansioso, tanto che i problemi le appaiono insormontabili. Ma cosl non è, mi creda, ci sono situazioni positive che l'attendono per l'avvenire. Nell'immediato, nel giro di quattro-cinque mesi, avrà modo di trovare un'occupazione più gratificante. Vero è che il suo fidanzato dovrà attendere almeno sino all'inizio dell'autunno di quest'anno per inserirsi nel mondo del lavoro, ma superati questi ostacoli molte cose della vostra vita andranno per il meglio.

Sono nata l'8 febbralo del... alle 20,30. Tempo fa mi fu fatta una carta del clelo dalla quale risultava... È un oroscopo esatto? Mi Interessa un ragazzo nato il... Vorrei delucidazioni sulla sua personalità. (Ragazza di Bologna).

Posso dirle che i pianeti del suo oroscopo sono situati nei segni che mi ha menzionati, eccezion fatta per la Luna che non è assolutamente in Capricorno. Il ragazzo che la interessa ha un temperamento molto chiuso, sfuggente e razionale. Ad occhio e croce non mi sembra molto adatto a lei.

Monica Salerno

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE



Affetti: falciate gli ostacoli se volete una rivincita. Ma poi cercate altrove il vostro ideale. Lavoro: per una trasformazione generale, la strada è aperta in tutte le direzioni che sceglierete. Salute: accuserete qualche ammaccatura dopo un burrascoso fine settimana. Giorni buoni: 1, 2, 3.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: le chiacchiere maligne non dovranno distogliere la stima verso la persona che amate. Lavoro: non aggirate gli ostacoli ma affrontateli e risolveteli. Vi sosterranno buone influenze. Salute: leggera infezione causata da iniezione o ferita da taglio. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO



Affetti: il periodo consiglia di essere molto prudenti e di non fidarsi delle amicizie improvvise. Lavoro: astenetevi dalle attività che richiedono l'aiuto e il parere altrui. L'inganno è facile. Salute: sappiatevi regolare, perché il vostro comportamento è autolesionista. Giorni fausti: 28, 2, 3.

CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO



Affetti: alleviate il peso degli affanni confidandovi con la persona che vi ama e vi comprenderà. Lavoro: assolvete i vostri impegni senza far notare la fretta di concludere. Noie per un ritardo. Salute: discretamente buona, con un provvidenziale ricupero di vitalità. Giorni buoni: 25, 26, 3.

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO



Affetti: è il momento di domandare, esprimere sentimenti, e vi sarà dato ciò che desiderate. Lavoro: pian piano arriverete a tutto, malgrado siate il bersaglio di ostruzionismo e boicottaggio. Salute: andrete incontro agli alti e bassi di un fisico sottoposto a superattività. Giorni fausti: 28, 1, 2.

VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE



Affetti: assecondate la tendenza favorevole dello spirito, atteggiamento ideale per farvi amare. Lavoro: invito da accettare malgrado la vostra diffidenza. Parlate poco ma ascoltate molto. Salute: i punti deboli saranno i reni e la circolazione arteriosa. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE



Affetti: il desiderio di evadere sarà potente ma fate molta attenzione ai tranelli dell'infatuazione. Lavoro: interessante colloquio con persone influenti, dalle quali dipende l'esito degli interessi. Salute: risolverete parecchi disturbi eliminando o riducendo gli zuccheri. Giorni buoni: 1, 2, 3.

SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE



Affetti: con la volontà e riducendo i punti scabrosi del carattere, realizzerete una buona unione. Lavoro: potrete liberarvi dalle pressioni negative e dai vincoli inutili ma non perdete tempo. Salute: periodo buono per gli svaghi e le attività che potenziano le energie. Giorni fausti: 25, 28, 1.

SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE



Affetti: un particolare influsso aumenterà in voi l'inquietudine e il desiderio di sicurezza. Lavoro: ondata di situazioni complicate e soluzioni repentine che caratterizza tutta la settimana. Salute: le tentazioni saranno tante; difendetevi per non guastare la forma. Giorni buoni: 25, 28, 2.

CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO



Affetti: non fatevi suggestionare dalle calunnie. Gustate quanto prima la rivincita definitiva. Lavoro: ogni cosa verrà riequilibrata purché la volontà non sia risparmiata. Ricupero di prestito. Salute: grande vitalità ma insonnia provocata da eccitanti. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.

ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO



Affetti: vita sentimentale soddisfacente. Il vostro egoismo di fondo rischia, tuttavia, di deludere. Lavoro: posizione raggiunta dopo alcuni compromessi. Trattate senza però concedere troppo. Salute: una perfetta respirazione può rendervi agguerriti contro i malanni. Giorni fausti: 25, 26, 3.

PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO



Affetti: dopo aver rinunziato alla vendetta per le offese ricevute sarete felici dei risultati ottenuti. Lavoro: il quadro astrologico vi spinge verso affari interessanti ma ricchi di lotte e preoccupazioni. Salute: energie da ricuperare con il saggio riposo e dieta disintossicante. Giorni buoni: 28, 1, 2.



UN GRANDE CONCORSO DEL

Prima settimana del Pallone di Platino, il prestigioso trofeo internazionale legato alla Coppa del mondo di calcio Italia 90, che verrà assegnato dai lettori del TV Radiocorriere al miglior calciatore internazionale. L'iniziativa è promossa dal TV Radiocorriere e dalla Cocepa, la licenziataria ufficiale per la riproduzione su metalli preziosi dei marchi di Italia 90. Sotto, trovate l'elenco dei calciatori che potete votare. La «rosa» dei campioni è stata compilata da una commissione internazionale composta dai migliori giornalisti sportivi. L'indirizzo al quale spedire il tagliando è: Pallone di Platino - TV Radiocorriere - Casella Postale 6093 - 00100 Roma







TROFEO INTERNAZIONALE

PALLONE DI PLATINO

Alemao (Ricado Rogerio De Brito)



LA ROSA DEI CAMPIONI DA VOTARE

Ancelotti Carlo	ПΑ
Baggio Roberto	ITA
Baresi Franco	ITA
Barnes John	GB
Bebeto (José Roberto Gama De Oliveira)	BRA
Bell Joseph-Antoine	CAM
Bonner Pat	IRL
Branco (Claudio Ibrahim Vaz Leal)	BRA
Butragueño Emilio	SPA
Careca (De Oliveira Filho Antonio)	BRA
Cascarino Tony	IRL
De Napoli Fernando	ITA
Donadoni Roberto	ITA
Dunga (Bledorn Verri Carlos Caetano)	BRA
Ferrara Ciro	ITA
Galvao (Mauro Geraldo)	BRA
Gullit Ruud	OLA
Haessler Thomas	RFT
Jorginho (Jorge Amorim Campos)	BRA
Koeman Ronald	OLA
Lineker Gary	GB
Maradona Diego Armando	ARG
Matthaeus Lothar	RFT
Michailitchenko Alexi	URSS
Moeller Andreas	RFT
Preud'homme Michel	BEL
Protassov Oleg	URSS
Rijkaard Frank	OLA
Romario (Romario De Souza Faria)	BRA
Sanchez Hugo	MES
Savicevic Dejan	YUG
Schillaci Salvatore	ITA
Shilton Peter	GB
Sosa Ruben	URU
Staunton Steven	IRL
Stojokovic Bragan	YUG
Valdo (Valdo Candido Filho)	BRA
Van Basten Marco	OLA
Vialli Gianluca	ITA
Voeller Rudi	RFT
Waddle Chris	GB
Zenga Walter	ITA

OGNI SETTIMANA IN PREMIO



BRA

10 distintivi Pallone di Platino in platino



20 distintivi della mascotte di *Italia '90* in platino con prillante

IL SUPER PREMIO FINALE



Piatto in argento con le medaglie in oro dedicate dalla Zecca Italiana alle 12 città mondiali e le firme del calciatori della Nazionale Italiana



di MINO MONICELLI

er i moscoviti l'avvenimento dell'inizio del 1990 è stato l'inaugurazione del primo McDonald's sulla Piazza Puskin, nel cuore di Mosca (14 anni di trattative, investimenti per 50 milioni di dollari, sei milioni di consumatori previsti per l'anno in corso). Per noi occidentali è stato il crollo del muro di Berlino. L'uomo che ha reso possibile sia l'uno sia l'altro è Michail Sergeevic Gorbaciov. Ma chi è in realtà l'uomo che sta rivoluzionando il volto della Russia, anzi dell'Europa?

Che — in cambio di quasi nulla - ha lasciato che venisse abbattuta la cortina di

ferro e che la Nato si avvicinasse ai confini dell'URSS di un migliaio di chilometri?

I cremlinologi, affetti da gorbimania cronica, alla vigilia di ogni Plenum lasciano circolare voci su un'imminente caduta del segretario generale. Ma poi, alla conclusione del dibattito, sono costretti a registrare immancabilmente, il contrario; e cioè che Gorbaciov è uscito ancora una volta trionfatore, superando una nuova tappa del suo ambizioso disegno di «moderniz-

zare» l'URSS. allora? politologi sono scarsamente informati? Oppure Misha è

RIVOLUZIONARIO? NO AUTORITARIO? FORSE QUAL È IN REALTÀ...

IL VERO GORBACION

un prestigiatore, un mago, un saltimbanco? Perché non solo non cede ai cosiddetti «conservatori», ma non si lascia condizionare dai cosiddetti «radicali», tipo Eltsin. Il fatto è che Gorbaciov la via delle riforme l'ha decisamente imboccata, però nessuno sa veramente ancora dove essa conduce. Possibile, si chiedono in molti, di qua e di là dell'ex «cortina di ferro», che le idee di Marx, di Engels e di Lenin non servano più assolutamente a nulla? Possibile che, a sei anni dall'ascesa al vertice dell'Unione Sovietica, Michail Sergeevic rimanga ancora «un enigma avvolto nel mistero»? Effettivamente, l'uomo è stato, per trent'anni della sua vita, un bravo, solerte «apparatckich»: schivo, paziente e pieno di riserbo, certo, ma sempre restando nel filo del vento. Ivan Frolov, direttore della Pravda, dice: «C'è una componente emotiva nel suo pensiero. Il che non significa che egli dica sempre ciò che pensa». L'anno scorso sembra che abbia confidato alla Thatcher, durante un incontro a Londra, di «non sapere più se era ancora comunista». Ma al Congresso dei deputati, in dicembre, ha dichiarato: «Sono un comunista, un comunista convinto». Da un po' di tempo, a Mosca, gira una barzelletta: al Congresso Gorbaciov prega i delegati favorevoli al capitalismo di sedersi a destra, i contrari a sinistra. C'è un delegato che esita. Gorbaciov gli domanda quale sia il suo problema. «Be', io credo al socialismo, ma vorrei vivere in un sistema capitalista», fa quello. «Benissimo», gli risponde Gorbaciov, «allora, vieni alla tribuna, qui accanto a me».

Su di lui, finora, si sono sbagliati quasi tutti. Non solo grandi politologi. Anche chi ha conosciuto Misha a fondo, da studente, a Stavropol. Come il suo amico Vladimir Maksimov (ora dissidente a Parigi): «Gorby? È uno fedele alla causa. Rappresenta una novità solo nello stile, non nella sostanza». Maksimov lo ricorda come «uno che

DA DOVE VIENE L'UOMO DEL SORRISO

Nasce a Privolnoie, un paesone agricolo di tremila abitanti nella provincia di Stavropol, alle pendici meridionali del Caucaso, La madre, cristiana, lo fa battezzare. È un bravo ragazzo: d'inverno studia, d'estate lavora nei campi. Nel 1950 parte con una valigia di fibra per Mosca, si iscrive alla Facoltà di Legge e prende alloggio al pensionato studentesco Stromynka. La borsa di studio mensile va da 200 a 300 rubli:

appena sufficiente per le necessità quotidiane, non certo per darsi al consumismo. Si iscrive al Komsomol e ne diventa l'organizzatore per la Facoltà di Diritto. Come compagno di stanza ha un ceco, Zdenek Mlynar, destinato a diventare un collaboratore di Dubcek nel '68, durante la Primavera di Praga. Mlynar lo ricorda come un ragazzo provvisto di un'insolita autonomia di giudizio. «Un giorno mi fece notare

che Lenin, non fece mai arrestare il menscevico Martov, gli permise di lasciare il Paese». Nel '67, quando Michail Sergeevic si recò a Praga con una delegazione ufficiale, fece visita anche a Mlynar, che lo mise al corrente sugli sviluppi del nuovo corso cecoslovacco. Quale fu il commento di Misha? «Si limitò ad osservare che, forse, in Cecoslovacchia, vi erano delle possibilità che in Russia ancora non esistevano».





amava divertirsi. Gli piaceva la bella vita. Apprezzava la popolarità facile, mescolarsi alla gente. Ma a Stavropol, a quei tempi, nessuno avrebbe scommesso un copeco su Misha». Un piccolo demagogo di provincia, allora? Eppure un giorno, a Mosca, chiamò al te-lefono Viktor Afanasiev, che dirigeva la Pravda, e gli chiese: «Compagno, hai mai letto le opere di Lenin?». «Certo», rispose Afanasiev, «sono allineate sugli scaffali del mio studio». «Be', allora sul giornale cita i suoi discorsi, non i miei», tagliò corto Gorbaciov.

In Occidente, poi, sono tutti entusiasti di lui. Al punto che un poeta moscovita un giorno sbottò: «Voi dell'Ovest rimanete sempre incantati nello scoprire che i russi non mangiano carne umana, parlano senza ringhiare e talvolta hanno anche mogli garbate e intelligenti. Ma è tutta apparenza». Molti all'Est e all'Ovest erano convinti che, «Gorbaciov o non Gorbaciov, i russi non se ne andranno mai via dall'Afghanistan». E Sacharov? «Non lo libererà mai». Perché? «Ma perché per il Cremlino il non comunista, il non credente, è una seccatura, un peso. Appena può se ne libera, come ha fatto con molti dissidenti infedeli. Ma Sacharov era un fedele, un ortodosso, un credente che ha rinnegato la causa, che ha tradito. E quelli non si perdonano».

E poi c'è Raissa, di cui si sbaglierebbe a sottovalutare l'influenza su Michail Sergeevic. La filosofa, la sociologa, la femminista Raissa Maximova, che ha un debole, dicono le male lingue, per le pellicce, i gioielli, la haute couture, ma anche per la cultura; e soprattutto per il proprio ruolo di moglie del numero uno dell'URSS di cui rifiuta di rimanere nell'ombra. Tempo fa un giornalista della rete NBC ha chiesto a Gorbaciov: «Quando la sera rientra a casa discute dei problemi politici con sua moglie?». La risposta di Misha: «Noi discutiamo di tutto».

Henry Kissinger definisce il problema in questi termini: «Se Gorbaciov

non fa niente, va diritto verso una crisi economica e sociale di prima grandezza. Ma se fa qualcosa, va incontro a una crisi politica». Secondo Michel Tatu, cremlinologo di fama mondiale, il problema di Gorby è invece questo: «Deve uscire il più dolcemente possibile dal regime totalitario per passare a un regime autoritario». È così grande la differenza tra il primo e il secondo? «Sì, molto grande. E molto più facile passare dall'autoritarismo alla democrazia, che dal totalitarismo all'autoritarismo». Insomma, qual è la vera natura del numero uno sovietico? È verosimile la tesi che Michail Sergeevic non sia mai stato un rivoluzionario. E che da molto tempo abbia scoperto che certi valori umani universali non siano meno validi di quelli della lotta di classe. Il suo protettore e predecessore Andropov voleva fare pulizie di fino in casa senza aprire né porte né finestre. Dice Tatu: «Gorbaciov ha capito che non sarebbe arrivato mai a niente se non avesse spalancato, almeno un po', le finestre». Un giornalista francese dell'Express, Dominique Moise, ha passato l'ultimo Capodanno, con amici, a Suzdal, un paese a 200 chilometri da Mosca. A mezzanotte la radio ha trasmesso gli auguri di Gorbaciov. Moise e gli amici si accorgono di essere i soli che prestano attenzione al discorso. Segue l'inno nazionale che, invece, viene ascoltato, dai presenti nel locale, in piedi e in silenzio. «A Suzdal si rispetta la nazione, non l'uomo che la dirige», ha scritto il giornalista. Le cose stanno così, fare previsioni sul futuro è azzardato. La democrazia è una buona cosa, certo. Ma non potrebbe essere che Gorbaciov stia apparendo agli occhi dei suoi concittadini come l'uomo che sta dilapidando l'eredità di Pietro il Grande? Una volta, all'intervistatore dell'*Unità*, Michail Sergeevic disse: «Permettimi, compagno, di citare Seneca: Quando un uomo non sa dove va, il vento non gli sarà mai favorevole». Mino Monicelli

Michall Sergeevic Gorbaciov. 59 anni, e Raissa Titorenko, 58 anni. Si conobbero a una festa da bailo all'Università. Si sposarono nel 1954. La notte di nozze la passarono nella stanza di Gorbaciov lasciata libera dai compagni per l'occasione

Al secondo anno di università Misha conosce, a una festa da ballo, Raissa Titorenko, nata nel 1932, iscritta a Filosofia. Molto carina, vivacissima, colta (più di lui), molto corteggiata e molto indipendente. Si sposarono all'inizio del '54. Niente luna di miele. La notte di nozze la passarono nella camera di Gorbaciov, resa libera dai compagni per l'occasione. Il giorno dopo Raissa tornò nella sua cameret-

ta, i compagni di Misha nella loro. Misha si laureò nel '55 e mise su casa con Raissa a Stavropol, dove si decise a in-

traprendere la carriera politica. Il giovane apparatchnik passò a Stavropol 22 anni e divenne primo segretario della regione. Finché nel '78, a 47 anni, fu chiamato a Mosca come segretario per le questioni agricole del Comitato Centrale. Aveva portato con sé Raissa, la loro figlia Irina, appena sposata con un medico e la piccola Oksana, figlia di Irina. Andarono tutti ad abitare in un appartamentino di 5 stanze nella centrale via Toltoi. E nel giro di due anni Misha diventò membro del Politbjuro. Alla morte di Cernienko, nel marzo del 1985, il vecchio Gromiko propone di nominare segretario generale del PCUS «l'uomo che ha un bel sorriso», dice, «ma anche denti d'acciaio», precisa.



ANNO LXVII - N. 8/1990 DAL 25 FEBBRAIO AL 3 MARZO 1990

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Art director Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino)

Vicecapiredattori Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (Torino) Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli Redazione

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

(Studio Hérisson) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione
Rosalba Coleti
Segreteria di redazione
Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivlo fotografico Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione Fulvio Roccatano Collaboratori

Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano). Massimo Vecchi Rubriche
Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli,
Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi,
Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Servizi generali
Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda,
Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)
Roma - Stella Catà (budget),
Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento Luciano Pinelli

Direttore commerciale Giuseppe Marchetti Tricamo Direttore produzione Giuseppe Mussano

Editore Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente Guido Ruggiero Vice Presidente Gianni Statera

Amministratore Delegato Diego De Donato Direttore Generale Alberto Luna

| Direzione e Redazione | Via Romagnosi, 1/8, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794 | Redazione torinese | Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947 | Amministrazione | Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947 | Amministrazione | Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1600 - Arr. L. 3200. Abb.; Ann. L. 66.500 - Sem. L. 34.000 - Abb. enn. est. L. 240.000 - Sem. L. 120.000. Ccp 266 106 TV Rediocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino | Pubblicità |
SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemorte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Millano - Corao Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (101) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegq2 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO 04127 - Centro Sud: 0196 Rome - Vie degli Scieloja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 | Distribuzione | Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi src - 20090 Segrate (Mi) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (Mi) - Tel. (02) 20722027. Printed in Italy | Stampa | (LTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in ebb. post. gr. II/70 | (LTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in ebb. post. gr. II/70 | (LTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in ebb. post. gr. II/70 | (LTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in ebb. post. gr. II/70 | (LTE,

(LTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in ebb. post. gr. II/70 Reg. Tribunels di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articolì e foto non al restituiscono. HEG



CON «GATORADE» L'ITALIA TORNA A CAPO HORN

'ultima volta che gli italiani hanno doppiato Capo Hom fu nella Regata mondo. intomo al 1981-'82, a bordo del Rolly Go di Giorgio Falck e dell'Ilga-gomma di Roberto Vianello. À distanza di otto anni, sempre nella Regata intorno al mondo, tredici italiani a bordo del «Gatorade» ripetono l'audace impresa. «Gatorade» in questa quarta tappa della Regata (da Auckland in Nuova Zelanda a Punta del Este in America del Sud dopo 6225 miglia marine, 11.300 chilometri) è affidata a Jacopo Marchi ed Hervé Jan, francese. La decisione di far salire a bordo due skipper è stata presa dallo stesso Falck che da Milano per telefono dà ogni mattina le direttive strategiche. Per l'imbarcazione italiana questa è la tappa verità, dopo le mediocri prove della seconda e terza frazione; attualmente «Gatorade» si trova in undicesima posizione. Ancora una volta favorito è il ketch neozelandese Steinlager, il suo vantaggio in classifica è piuttosto all'inizio consistente:



quarta tappa era di 14 ore, 9 minuti e 22 secondi su Merit." «Gatorade», di proprietà di Giorgio Falck, è sponsorizza-to dalla bevanda idrosalina «Gatorade», studiata per chi pratica sport o svolge un'in-tensa attività fisica. In Italia è prodotto e distribuito dalla Ouaker Chiani & Forti.

LA PRECISIONE VA DI MODA A **COLORI CON B.B.**

di questi giorni la presentazione della nuova sene di orologi griffati Benetton e costruiti da Bulova, frutto della sua pluriennaesperienza in orologena. Continua la tradizione del colore. Le casse sono in lega di alluminio, i cintunni a prova d'acqua e di corrosione, i vetri minerali antigraffio, i fon-delli in acciaio. Sono inoltre impermeabili fino a venti metri di profondità. Il model-

illustrato, lo con il bracciale in acelasticiaio



cizzato, è distribuito insieme all'intera collezione Contempo di Milano ed è in vendita nei migliori negozi di orologeria.

L. 98.000

IL GOL MONDIALE **DELLA «REGINA»**

egina Profeta è in Italia ormai da diverso tempo e si è imposta al grande pubblico per la sua bravura nell'esecuzione della «lambada», il ballo brasiliano di moda recentemente. Eletta mascotte della Nazionale di calcio brasiliana per i prossi-mi Campionati di Italia '90, ha inciso un brano, Brasil '90, che vuole essere l'inno della squadra carioca. Intanto durante il mese di febbraio Regina gira l'Italia (da Venezia a Bologna, a Roma, ad Alessandria, Agrigento, ecc.) con il suo spettacolo insegnando il nuovo samba brasiliano, ovvero... la lambada.

a cura della Direzione Commerciale

ANNO LXVII N. 8 - 1990 **DAL 25 FEBBRAIO** AL 3 MARZO

> in copertina: I Pooh. Il complesso partecipa al prossimo Festival di Sanremo

foto di Roberto Rocchi/ Guadrini



OROSCOPO di Rosa Palamidessi

> DIALOGHI risponde Aldo Falivena

PERSONE E FATTI di Bianca Berlinguer

PALCOSCENICO di Dante Guardamagna

FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua

LINEA VERDE di Federico Fazzuoli

FIORI & FIORI di Luca Sardella

TOP PARADE

MUSICA di Salvatore G. Biamonte; P. Cavallina; F. De Vitis; Mario Gamba; Dario Salvatori; Nicola Sisto

PINK PARADE di Dario Salvatori

Il vero Gorbaciov dl Mino Monicelli

Johnny DOC dl Dante Guardamagna



Andiamo cantiamo vinciamo





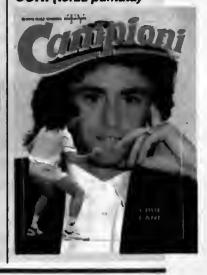
Quarant'anni di canzoni - I vincitori di L. Agostini; F. De Vitis; M. Gamba; D. Salvatori; N. Sisto;

Quarto protocolio di Laura Terzani



GR 3 - Europa Mon Amour di Fiammetta Rossi

Con IITV Radiocorriere di questa settimana Campioni n. 4. Servizi su Paolo Canè (in copertina), Bruno Conti, la Teodora Ravenna di pallavolo, Il Circolo Nautico Posillipo di pallanuoto, Klaua Diblasi e Giampiero Boniperti. Speciale sulle Federazioni del CONI (terza puntata)



La copertina del programmi, Johnny Dorelli e Gabriella Carlucci, la coppla che conduce II festival di Sanremo in onda su Raluno da mercoledi a sabato alle 20,30



DA **PAGINA**

W. Tedeschi

FILM IN TV **VIDEO TUTTI I PROGRAMMI DELLA SETTIMANA** DI RAIUNO - RAIDUE **RAITRE**

CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA I ODEON - TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Parfums Bic.

Piccolissimi peccati sempre a portata di mano.



Quattro grandi profumi francesi. Quattro piccolissimi peccati.

Bic Jour (rossa), femminile e fiorito
Bic Nuit (blu), intenso e seducente
Bic Homme (nero), deciso e maschile.
E infine Bic Sport (verde), fresco e personale, adatto adogni ora della giornata, sia per lui che per lei
Quattro splendicli, autentici profumi con le caratteristiche
note delle grandi essenze, che vi accompagneranno
"intensamente" per tutto il giorno o per tutta la notte.
E allora, perche resistere?



RISPONDE **ALDO FALIVENA**

LA MAPPA DEI CUORI SOLITARI

La notizia

Una società di Buffalo, nello stato di New York, ha realizzato la «single map» cioè la mappa delle persone che non hanno ancora l'«anima gemella» e vorrebbero trovarla. Questa mappa, che prende in esame la situazione di 150 città americane, è stata pensata soprattutto per il pubblico femminile, ma è chiaro che può riuscire utile anche per gli uomini. L'idea di una vera e propria mappa è nata dalla considerazione che, spesso, una persona ha trascorso la sua vita nel posto sbagliato e non riesce a stabilire il «contatto». La «single map» suggerisce infatti alle nubili di trasferirsi nella California del sud dove gli scapoli tra i 20 e i 39 anni sono 166 per ogni 100 nubili della stessa età.

Il commento

La prima reazione è un sorriso. Poi penso alle attese dei numerosi «single» involontari: l'amore, chissà! Forse la speranza di dividere finalmente in due la propria solitudine.

IN LINEA HARRISON

Sono una studentessa di 23 anni, abito a Messina, mi chiamo Tindara, detta Titti. Leggo spesso la sua rubrica. Le confesso PER TITTI che, leggendo i suoi dialoghi, mi è nata dentro un'istintiva simpatia e una grande stima per lei. Le scrivo, quindi, per farle qualche richiesta. Amo anch'io il serial americano L. A. Law. Avvocati a Los Angeles, che è stato interrotto. Perché la Rai si ostina a non trasmetterlo? Io e molte altre ragazze protestiamo. Inoltre, sono una fan di Gregory Harrison, protagonista della serie Trapper John: le chiedo informazioni.

(Titti, Messina)

Sfoglio il nostro Carlo Bressan di redazione che dice:

«Della serie L. A. Law. Avvocati a Los Angeles Raidue ha trasmesso quattordici episodi, dal 27 giugno al 26 settembre '88, e non ne aveva altri. Ora ha acquistato 51 nuove puntate, che sono in fase di edizione e, probabilmente, andranno in onda in autunno».

Adesso parliamo di Gregory Harrison: «Ha 39 anni, è nato nell'Isola di Santa Catalina, California. Vivacissimo e dotato di molta fantasia, a dieci anni scriveva poesie, a quindici inventava trame di film western, a venti studiava recitazione con Estelle Harmon, Lee Strasberg e Stella Adler.

Ha un inizio di carriera alla grande: la CBS/MGM lo chiama per offrirgli la parte di protagonista della serie Logan's Run a cui se-guono due film: Jim, the World's Greatest della Universal e Fraternity Row della Paramount. Tra le prestazioni televisive più importanti: The Women's Room, ABC/TV; Enola Gay, NBC; The Best Place to Be, NBC; The Gathering, ABC.

Harrison fa anche molto teatro e ha una sua compagnia, la Catalina Production Group, Ltd: il primo spettacolo, realizzato durante la stagione 1982-'83, è For Lady Only. Attore, regista, produttore e, come se non bastasse, cantante. Ha inciso un LP dal titolo Memories of Easy Day premiato all'American Song

Uno dei suoi personaggi di maggior successo è il dottor George Alonzo Gates, detto "Gonzo", del serial Trapper John, che ha recitato per cinque anni, fino al 1986. Ha avuto momenti di grave crisi a causa di una dipendenza da cocaina e da surmenage. Si è curato al Betty Ford Center e si è ripreso completamente. Ha iniziato quella che chiama "una nuova carriera".

Lavora nei nuovi episodi di un altro famoso serial della NBC: Falcon Crest, interpreta il personaggio di Michael Sharpe, un uomo d'affari senza scrupoli. Harrison è sposato con l'attrice Randi Oakes, abitano a Los Angeles e hanno due bambine».

FORSE MARISA LAURITO:

Desidererei tanto sapere perché Marisa Laurito non si vede più in televisione, una ragazza tanto simpatica e molto amata dagli spettatori. I suoi spettacoli erano molto seguiti, ricordo con nostalgia la sua Domenica in... dello scorso anno, si trascorrevano dei pomeriggi spassosi.

Voglio sperare che, in qualche prossima trasmissione, potremo rivedere la nostra cara Marisa. Spero anche di leggere sul TV Radiocorriere una sua risposta in merito.

(Alba Guerra Zaffi, Ravenna)

Le risponde la nostra Lucilla Casucci che

ha telefonato a Marisa Laurito: «Nei giorni scorsi è stata a letto con la "cinese" ma, a parte questo, come avrai visto tu stessa Marisa Laurito ha deciso di prendersi una vacanza televisiva. Intanto è andata in Indonesia a girare un reportage per il programma di Mino Damato, Alla ricerca dell'Arca. Ha raccontato come si vive a Bali. Il servizio va in onda prossimamente. Sta leggendo attentamente un copione di un regista venezuelano, Sal Calogero, e, forse, alla fine di marzo, andrà in Venezuela a girare questo film che racconta di una famiglia italiana che emigra nel Venezuela. Farà, forse, un te-lefilm di una nuova serie di Raiuno con Bud Spencer. Ha in-

UNA NOTTE DI GUARDIA

E una vita che attendo di ascoltare il Wanderers Sturmlied e Die Tagenszeiten di Richard Strauss. Sono stati trasmessi circa un mese addietro (un giovedì sera sul terzo programma).

Malauguratamente, quella sera ero di guardia in ospedale e non riuscii a trovare un'anima buona che mi sostituisse.

È possibile riprogrammare il concer-

Ho fondate ragioni per non nutrire molte speranze nell'accoglimento della mia richiesta.

Ciononostante confido, e aspetto.

(Franco De Lorenzi, Genova)

E io con lei.

lavoro teatrale tutto suo. «Ma, per ora, come ci ha detto la stessa Marisa: "Mi chiedo come quando e perché..."».

tenzione di fare un programma televisivo e un



PIETRO CRAVERI

ARRIVA L'INQUISITORE

a barba alla Orson Welles, una presenza imponente avvolta in un frac nero, cappello a cilindro, guanti bianchi. Così Pietro Craveri, classe 1938, figlio di Elena Croce e nipote di Benedetto, storico, giornalista e consi-gliere comunale a Napoli per il Partito Radicale, comparirà nei panni di un inquisitore davanti alle telecamere di Raitre il 27 febbraio, alle 20,30. Gentile, disponibile e del tutto a suo agio nei suoi nuovi abiti televisivi, lo abbiamo incontrato a Castel Sant'Angelo, dove, con il costume di scena, si fa fotografare nei meandri della medievale fortezza papalina.

Quale sarà il suo ruolo?

«Sarò l'accusa nei processi di un tempo. Dovrò indurre l'imputato di turno a confessare le sue colpe. E per farlo ricorrerò a tutti i mezzi che sono a mia disposizione, compresa la tortura...».

La tortura?

«Sì, per indurre il colpevole a parlare utilizzerò anche vere... "sevizie corporali". Ma non voglio dire di più. È un segreto che verrà svelato solo durante la trasmissione. Voglio chiarire, però, che Terzo Grado è un gioco, un gioco condotto sul filo dell'ironia che si ispira ai grandi processi inquisitori del Medioevo. L'accusa non è provata, ma solo dettata da un sospetto generico».

i può fare qualche esemplo? «Perché no? A Giuliano Ferrara, che sarà la nostra prima "vittima", verrà conte-stato il suo modo fazioso di fare il giornalista, il suo essere apertamente schierato per Bettino Craxi. Gli verrà chiesto ad esempio: È vero che lei utilizza i mass media per divulgare la politica del segretario del suo partito? Per convalidare questa tesi tirerò fuori articoli di giornale e dichiarazioni tv dello stesso Ferrara».

Quali saranno gli altri imputati?

«Per adesso l'unico nome certo che posso fare è quello del ministro degli Esteri, Gianni De Michelis. Posso dirle che siamo in trattative con alcuni dei giudici che fanno parte del pool antimafia, tra cui Domenico Sica, e con politici da prima pagina come Vittorio Sbardella».

ualcuno parla glà di lei come l'erede di Giuliano Ferrara. Le displace?

«Non mi sento il successore di nessuno. Credo di essere molto diverso da Giuliano anche se l'humus culturale da cui veniamo è lo stesso».

Cosa ha spinto un accademico come lei a cimentarsi con il mondo dello spettaco-

«La voglia di cambiare, di provare una

nuova esperienza e il desiderio di divertirmi. In fondo si tratta solo di un gioco».

I suoi colleghi di università cosa le hanno detto?

«Sono ancora in molti a non saperlo, ma non credo che nessuno troverà niente da ridire. Rispetto a tutto quello che è successo in Italia ne-

gli ultimi anni, non sarà certo il mio cilindro a far gridare allo scandalo».

TERZO

GRADO

aver calunniato Jo-seph K. perché, senza

che avesse fatto nulla

di male, una bella mattina lo arrestaro-

no». Terzo Grado co-

mincerà così. Con la

stessa frase con cui

comincia Il processo

di Franz Kafka, letta

da una voce misterio-

sa. Il debutto del nuo-

vo programma di Raitre, ideato da Leo Beghin, è il 27 feb-braio alle 20,30. La

procedura di Terzo

Grado è simile a quel-

un processo alle inten-

zioni, non ai fatti o ai

reati, e in cui inevita-

bilmente la «regina

delle prove» è solo la

confessione

forzata

del colpevole.

dell'Inquisizione:

«Qualcuno doveva

Lei è il nipote di Benedetto Croce. Ha pesato molto nella sua vita questo nonno così importante? E che ricordo ha di lul?

«Lo ricordo come un signore molto anziano che aveva una grande autorevolezza e mi incuteva sempre una certa soggezione. Era al tempo stesso vicino e molto distante. Certo la mia formazione culturale è senz'altro cominciata da lì, dal suo mondo, dai suoi libri. Però, poi, nella mia vita ho fatto tante altre cose che con lui non hanno niente a che vedere: non ultima quella di comparire in frac e cilindro a Terzo

Bianca Berlinguer

Da martedi 27 febbraio, per sel settimane, alle 20,30, su Raitre Terzo Grado con II professor Pietro Craveri, 52 anni





VIVIDENT AIUTA A RIMUOVERE LA PLACCA



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.

DANTE GUARDAMAGNA

Tino Carraro, 79 anni, protagonista della commedia di ltalo Svevo La rigenerazione, regia di Enrico D'Amato. A destra, Gianni Musy, 54 anni

SOGNANDO DI RINGIOVANIRE

a rigenerazione di Italo Svevo (pseudonimo letterario di Ettore Schmitz: Trieste 1861/1928) è un testo sempre consultato dalla critica anche perché fu concepito e scritto negli stessi anni e con gli stessi umori da cui sortirono le prime pagine del quarto romanzo dell'autore: dopo Una vita, Senilità e La coscienza di Zeno; Il Vegliardo o Il Vecchione doveva narrare la seconda parte della vita di Zeno Cosini ormai diventato Patriarca, come Svevo che aveva 67 anni (e morirà per un incidente d'auto) ma «faceva già il vegliardo» progettando di trasfigurare l'ultima fase della sua esistenza in una «vita letteraturgizzata».

ul retro dell'ultimo foglio dattiloscritto del romanzo incompiuto Svevo scrisse a mano: «È l'ora in cui Mefistofele potrebbe apparirmi e propormi di ridiventare giovane. Non accetterei. Ma che cosa gli domanderei allora io che non vorrei neppure essere vecchio e che non desidero morire? Mefistofele per me non si scomoderà. Ma se pur venisse, ora che debbo attraversare il corridoio buio per recarmi a letto, gli direi: dimmi tu che sai tutto quello che debbo domandare».

E firmerebbe il contratto solo se Mefistofele gli offrisse «una cosa nuova, una cosa che mai conobbi, perché non vi sono giorni della mia vita che vorrei rifare ora che so dove mi condussero».

Giovanni Chierici, il «Faust in borghese» protagonista della *Rigenerazione*, conclude: «Vorrei giacere più comodo per pensare meglio e arrivare a intendere tutto».

Questa serena battuta preannuncia livide
parole beckettiane: del
Molloy che «nelia tranquillità della decomposizione» ricorda e giudica «la lunga emozione confusa» che fu la
sua vita. Svevo e Beckett sono allievi di James Joyce d'umore ben
diverso.

a Giovanni non è un Faust: su lui, in filigrana (come annota il regista Enrico D'Amato), si legge l'ombra di Don Chisciotte, che «non guarl delle sue follie se non con la morte». In questa edizione del Piccolo Teatro di Milano Tino Carraro è un Giovanni «vegliardo», e tuttavia non alla Zeno, da cui si distingue con un suo candore sornione, amabilissimo e sottile; ma a Zeno comunque si ripensa per la donna che ha sposata con incerto amore e non senza devozione: Anna, di cui Bianca

Toccafondi svela con limpido stile ogni riferimento ad altre creature sveviane; e un «replicante» di Zeno è il corteggiatore della figlia vedova dei Chierici: Enrico, in cui Giancarlo Dettori suscita con misura l'impacciata, comica e indiscreta presenza del Modello.

L'isterico lutto della vedova (Anna Saia) non fa che evocare la senilità precoce del coniuge perduto. Giovanni reagisce accettando rischi e costi d'un intervento chirurgico rigenerativo: è quasi a sfida del giovane genero morto di vecchiaia che vuol diventare un «vecchio/giovane».

Il suo medico (Mario Valgoi, che, col proprio personaggio, caratterizza anche ambiente ed epoca) lo sconsiglia; il nipote un po' medi-

co è molto interessato (Federico Pacifici) lo convince.

a non assistiamo a metamorfosi: un altro «vecchione» (Mimmo Craig) studia dubbioso l'esito della cura; il geloso chauffeur (Augusto Zeppetelli), fidanzato della domestica Rita (Paola Rinaldi: procacissima tentazione di Giovanni), non teme le insidiose fantasie del «rigenera-

to» alle quali anzi indulge: come del resto, maternamente, Anna.

Prima della cura Giovanni si era messo in mente di aver visto il nipotino sotto un'automobile; dopo la cura, per salvare un altro bambino, accorre, cade, batte la testa, si ferisce lievemente e si crede in fin di vita: allucinazioni, incubi,

presagi?

Ci sono anche i sogni: un balletto molieriano di chirurghi che offrono al miracolato una femmina imbandita, e una scena molto meno innocente sulla Donna (Rita o il fantasma d'un Antico Amore?) che gli chiede di sacrificarle la moglie; tra sogno e delirio, infine, Giovanni concilia trasgressioni e decoro dicendo ad Anna: «Io ti amai sempre»; e poi, visto la rivelazione che non la sorprende, aggiunge: «È così che bisogna credere per vivere felici insieme». Ma niente baci. Ne accetta uno sulla benda donchisciottesca: «La parte più gloriosa del mio cor-

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... GIANNI MUSY

Parlaci degli inediti di Arthur Miller in Pericolo Memoria.

«Un vero successo dei testi, della regla di Troiani e della nostra interpretazione: Angela Goodwin è la mia compagna di smemoratezze insondabili; Beppe Fortis il detective che forza i miei ricordi sbarrati per far luce su un delitto».

Si sente la nostalgia: dei personaggi o del palcoscenico?

«Î personaggi sono dentro di me. Al palcoscenico ora torno con Daniela Poggi in Storia d'amore di Lunari, regla di Leonetti: dal 27/2 all'Orologio di Roma...». (d.g.)





MANTIENI IL TUO SLANCIO VITALE.

Invita Maya alla tua tavola. La linea Maya è ricca di valori nutrizionali perché nasce dal puro mais. Per questo l'olio e la margarina Maya sono così importanti per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.

Scegli Maya, con tutte le virtù naturali del mais, così preziose per aiutare a mantenere il tuo slancio vitale.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.



OSVALDO BEVILACQUA

CARNEVALE CON PULCINELLA

arnevale, una tradizione che in questi ultimi anni è tornata a vivere dovunque. Ma, come sempre, la maschera è la vera protagonista. Del resto il mondo delle maschere ci è noto anche attraverso la Commedia dell'Arte, cioè commedia non dei commediografi e dei poeti, ma degli uomini che esercitano la professione di attore. Arte, in veneziano, è parola maschile e significa mestiere.

Le maschere italiane sono numerose ma io ho provato ad immaginare una conversazione con Pulcinella, la caratteristica ed antica maschera napoletana, alla quale insigni studiosi hanno dedicato anni di ricerche e pubblicazioni. La più recente è Pulcinella di Romeo De Maio che ne traccia un profilo inaspettato. Insomma un Pulcinella meno ingenuo, più impegnato socialmente e con un'ironia molto più sottile di quanto si potrebbe pensare.

Un incontro interessante che potrebbe aiutarci a riflettere.

nni e anni — si fa per dire — sono passati dalla prima apparizione in pubblico, ma a me sembra sempre di calcare la scena per la prima volta. Forse ciò dipenderà proprio dalla caratteristica del mio personaggio... A me manca la tipizzazione fissa propria delle altre maschere; io ho la capacità di assumere atteggiamenti indefinibili e molteplici, posso essere sciocco o intelligente e quanto ai mestieri: servo, farmacista, villano, mercante, bandito, pittore! Di conseguenza la mia maschera ha subito più di ogni altra varie evoluzioni per essere sempre al passo coi tempi.

La mia parlata, poi, ha abbandonato il dialetto maccheronico per una più comica e comprensibile perversione della lingua. Ma nonostante ciò, inalterata è rimasta la mia dimensione comica, la giocosità svagata, la smemorata denuncia dei mali e della miseria...».

Già! Infatti le cosiddette «pulcinellate» tea-

Peppe Barra nelle vesti dei Pulcinella teatrale e, a sinistra, la maschera tradizionale



trali prendono nome da lei!

«Certo, prima di tutto niente schemi fissi: improvvisazione, azioni mimiche e danze brevi afsidate all'estro degli attori, di quelli, s'intende, in grado di farlo come me».

Sull'origine del suo nome esistono diverse scuole di pensiero. Qual è la più attendibile?

«E proprio a me lo viene a chiedere? I miei "genitori", veramente, non me lo hanno mai detto! Sl, secondo tal Galiani deriverebbe da Puccio d'Aniello, secondo altri da etimologie greche diverse, forse da "pollè kinesis", che indica il continuo movimento, oppure da "polis keinos", ossia lo stupido della città».

'è anche chi sostiene che il suo nome derivi dal termine dialettale pollicino: gli antichi giullari puntualizzavano l'aspetto ridicolo delle loro composizioni parlando, per mezzo della «pivetta», con la voce chioccia. Del resto la maschera a becco adunco che lei porta sul volto accentua la rassomiglianza con l'animale.

«Ma voi, giornalisti, possibile che passiate la

FESTA, FARINA

E POTERE

festa di contestazione

che l'astuzia del pote-

re ha consentito e isti-

tuzionalizzato perché la subalternità consu-

masse la sua rabbia

contro i potenti ma in

uno stretto spazio di

tempo. In quei quat-tro giorni di febbraio

si consente che il men-

tecatto si vesta da uo-

mo di potere, che lapi-

di il potere con la sati-

ra e infine lo distrugga

in un rogo simbolico.

Poi con la Quaresima

le vesti del potere tor-

nano ai legittimi de-

tentori e i roghi non

sono più simbolici:

anche come momen-

to, come festa di con-

dunque,

Carnevale,

testazione.

Il Carnevale è una

vostra vita a curiosare anche su dettagli che poi in fondo non hanno alcuna importanza?!».

Non è una curiosità fine a se stessa. È la professione! nostra Sapere per informa-re! Quindi tutto può essere interessante per il pubblico.

«Se lo dice lei!».

Pulcinella oggi, negli anni Novanta come è?

«Quando è stata creata la mia maschera, io ho rivestito i panni di quello che sapeva ridere e far divertire la gente. Non nascondevo o sfuggivo la realtà; la denunciavo in modo diverso. Certo, oggi i tempi sono cambiati, ma in fondo violenza e mafia già esistevano ai miei tempi.

Il mio mestiere è

diventato senza dubbio più difficile, ma non per questo mi tiro indietro! Anzi, il mio sforzo e il mio impegno saranno massimi. Ma una cosa tengo a sottolineare: il buon umore e il sorriso sono elisir di lunga vita. Non lo dimentichi!».

E Pulcinella ha proprio ragione! Del resto recenti studi avvalorano la sua tesi. Qualche volta, allora, ad ognuno di noi non farebbe certo male riuscire a calarsi in quella comicità così genuina e disincantata.

Chissà che non si riesca veramente a vivere più a lungo, e soprattutto più serenamente!

Osvaldo Bevilacqua

Calvé

regala consolo 10 PUNTI GRANPORTATA di GRANPORTATA La simpatica antipastiera in fine ceramica bianca, del diametro di circa 30 cm., divisa in scomparti. "Granportata" è tua CON SOLO 10 PUNTI che trovi sulle confezioni di futti i prodotti Calvà a Top Down, Spedisci i punti in busta chiusa a: "CALVÈ" c/o C.S.M. - Casella postale 39

i prodotti Calvè e Top Down. Spedisci i punti in busta chiusa a: "CALVÈ" c/o C,S.M. - Casella postale 39 20185 Segrate (MI) entro il 31.3.90. Leggi il regolamento sulle confezioni CALVÈ e sulle cartoline concorso.



FEDERICO FAZZUOLI

In tutto ii mondo i ghiacciai si stanno ritirando per l'aumento della temperatura: nella foto, ii Perito Moreno in

Patagonia, ai piedi

delle Ande

L'ACQUA È POCA E SPORCA

ghiacciai sulle Alpi si stanno ritirando. Dal 1960 al 1980 erano in aumento, mentre dagli anni Ottanta ad oggi il fenomeno di ritiro è prodotto da due fattori: la carenza di neve e la temperatura mite (infatti negli ultimi due anni è aumentata di due gradi e mezzo). Guardando i corsi dei fiumi possiamo dire che la quantità d'acqua è sempre la stessa, perché man mano si sciolgono i ghiacciai. Ma quanto durerà questo?

er il secondo anno di seguito in Italia piove poco. Molte città del Sud sono già senz'acqua. In Puglia da molti pozzi si pesca solo acqua salmastra (le falde si sono indebolite e vi è penetrata l'acqua del mare). Sulle cause si discute animatamente tra esperti e studiosi: cause naturali o attività dell'uomo? Comunque le campagne soffrono. Un esempio per tutti gli agricoltori: a primavera si effettuano i trapianti delle piantine di ortaggi. Queste colture hanno bisogno d'acqua nel periodo estivo, quando probabilmente gli invasi saranno vuoti. Che cosa fare allora? Effettuare o no i trapianti? Il rischio è serio. Questi i dati rilevati dalle stazioni meteorologiche dell'Aeronautica confrontati con le medie annuali: Torino meno 10 per cento, Milano meno 20, Genova meno 25, Parma meno 15, Venezia meno 30, Ravenna meno 15, Trieste meno 40, Firenze meno 30, Pisa meno 65, Grosseto meno 25, Perugia meno 60, Roma meno 70, Ancona meno 45, Pescara meno 65, Campobasso meno 60, Napoli meno 45, Bari meno 60, Potenza meno 40, Campopalinuro meno 25, Brindisi meno 60, Crotone meno 60, Messina meno 60, Palermo meno 70, Trapani meno 70, Catania

In Sicilia a Gela è caduto il 20 per cento in più. In Sardegna a Cagliari meno 35 per cento, ad Olbia meno 60, ad Alghero meno 70.

ad Olbia meno 60, ad Alghero meno 70.

Periodi autunnali o invernali di siccità non sono insoliti e questo si nota se si guarda l'andamento nell'arco degli ultimi cento anni (in meteorologia l'avvenimento è eccezionale solo se si verifica una o due volte in cento anni).



Ma l'eccezionalità di questa situazione consiste nel verificare una notevole carenza di pioggia per due anni consecutivi. La caratteristica di questa siccità rispetto a quella del 1988-'89 è che ha colpito maggiormente le regioni del Nord, prima di tutte il Piemonte, seguono la Campania, la Basilicata e la Sardegna, mentre l'anno scorso è stato il Sud a subire il maggior deficit.

n nuovo episodio di cronaca ripropone il grande problema dell'inquinamento. È un evento simbolo degli anni Novanta e dimostra come ancora in nome del guadagno nessuno abbia problemi a distruggere un fiume. Ma è anche una storia positiva perché dimostra che, se c'è una reazione da parte della gente, i colpevoli possono finire sul banco degli imputati.

Tutto è incominciato nel 1988 quando i cittadini di Rovigo trovarono una sorpresa: l'acqua che entrava nelle loro case puzzava come un uovo marcio. Si chiesero subito che cosa fosse accaduto all'acquedotto, ma i tecnici in un primo momento tranquillizzarono l'opinione pubblica. Si è andati avanti per mesi, poi fatte alcune

analisi a Ferrara si è scoperta la presenza di aldeidi ed esteri dell'acido italico. Il pretore Giampaolo Schierano, ricevuti dal Consiglio Superiore della Sanità i risultati delle analisi, ha la conferma che l'acqua è inquinata. L'inchiesta prosegue e viene accusata di inquinamento un'azienda di Rovereto, la Sinc, che produce vernici. In poco tempo 25 sono gli imputati; i responsabili di due aziende, la Sinc e la Roferm, azienda farmaceutica, il sindaco di Rovereto, il comitato direttivo dell'acquedotto, il presidente, il responsabile di un altro acquedotto. Quattro tecnici accusati di falso e di favoreggiamento. - Il pro-cesso è iniziato il 2 novembre e si è concluso in questi giorni. La

portante il colore: l'olio del Nord (Liguria, Garda) è un giallo paglierino, con riflessi leggermente dorati, al Centro un verde con riflessi dorati e al Sud un giallo oro con riflessi verdi». Poi viene il prezzo: al Sud si l'andre a marza milio

IL COLORE

DELL'OLIO

l'olio di oliva? Per

l'esperto mastro olea-

rio Francesco Giusti:

«Prima di tutto è im-

scegliere

Come

riflessi dorati e al Sud un giallo oro con riflessi verdi». Poi viene il prezzo: al Sud si vende a mezzo milione al quintale, quindi cinquemila lire al chilo, ma spesso viene rivenduto in Toscana e sale a venti, venticinquemila lire. Ma questo non è giusto. Il prezzo equo di un olio extravergine si aggira sulle tredici mila lire al litro.

condanna più dura è stata data a Fernando Zadra, titolare della Sinc di Rovereto. L'altra industria sotto accusa, la Roferm, è stata invece assolta. Il sindaco di Rovereto, Renzo Michelini, è stato condannato per avere omesso i controlli e provvedimenti di chiusura sullo scarico.

Colpevoli anche gli amministratori degli acquedotti. Bisogna ricordare che in tutto questo tempo decine di migliaia di persone sono state rifornite di acqua potabile con autobotti, creando così un enorme disagio per loro e gravi costi economici per tutti noi.

Federico Fazzuoli

TV COLOR BRIONVEGA UN PUNTO DI VISTA PRIVILEGIATO

li mondo BRIONVEGA è fatto per chi, attraverso le cose, afferma il proprio stile e la voiontà di possedere solo li meglio. BRIONVEGA è la massima sintesi di questa filosofia della qualità. In ognuno del suoi modelli, Infatti, ha profuso uno sforzo tecnologico e creativo che è la garanzia di una superiorItà coltivata nei tempo.

La serie Opera 33 e 28 pollici è il compendio della più sofisticata tecnologia costruttiva, in grado di offrire tutto ciò che si può chiedere a un TV color, dai televideo alla funzione immagine nell'immagine (PIP), al suono stereo Hi-Fi. La stessa superba tecnologia ha generato anche tutti gli altri modelli della gamma BRIONVEGA: la serie Stratos, stereofonica, splendido esemplo di design classico abbinato alla plù moderna tecnica costruttiva; oppure la serie Concerto stereo Hi-Fi, rigorosa ed essenziale come solo i TV Color BRIONVEGA sanno essere, completa dei vano per l'inserimento dei videoregistratore e, come tutti i maxi e grandi schermi, compatibile con il sistema Super VHS, così come la serie Logos, perfetta unione di linearità



stilistica e prestazioni imparegglabili. Senza parlare della piccola peria chlamata Aigol 11. il portatile per eccellenza, la cui forma è entrata nella storia del design e che ora si ripresenta in

versione high-tech, con il cinescopio a colorl "Black Matrix".

Quando progetta un televisore, BRIONVEGA pensa al massimo che si possa desiderare.





SARDELLA

IL CICLAMINO O PANPORCINO

ciclamini sono originari dell'Europa meridionale, ma i più bei ciclamini sono coltivati proprio in Italia ed esportati in tutta Italia. Ho visitato l'azienda del florovivaista Odorico Altieri a Latina per avere notizie e piccoli segreti.

I ciclamini nascono e vivono spontanei nel sottobosco, tra mu-

schi, felci e licheni.

Ai ciclamini sono legate due curiosità davvero singolari: la prima riguarda lo stelo che, crescendo, si allunga a mo' di molla, per poi ricurvarsi verso il terreno per adagiarvisi e lasciar cadere dolcemente i semi oramai maturi; l'altra curiosità interessa i bulbi dei ciclamini perché contengono l'artanina, sostanza velenosa che, se ingerita dall'uomo, può provocare seri disturbi all'ap-

parato circolatorio e al sistema nervoso (fino alla paralisi). Il fatto strano è che i bulbi, così velenosi per l'uomo, costituiscono, invece, un ottimo alimento per i maiali. Vi è mai capitato, passeggiando nei boschi in autunno, di imbattervi in numerose famigliole di maialini rosa in cerca di bulbi di ciclamino? Per questo motivo i bellissimi e teneri ciclamini sono chiamati anche pan-

porcino.

ciclamini possono essere sistemati in giardino, sul terrazzo, sui balconi, sui davanzali ma, anche, all'interno delle vostre case. I ciclamini tenuti all'esterno devono essere collocati in zone ombreggiate e fresche; quelli all'interno, invece, devono stare in posizione luminosa, anche se lontano dai termosifoni e dai raggi del sole rifratti dai vetri.

Nelle nostre case, in questo periodo, c'è poca umidità nell'aria a causa dei riscaldamenti accesi: è consigliabile, allora, umidificare gli ambienti che ospitano i ciclamini perché queste piante necessitano di molta umidità nell'aria.

Fate attenzione, comunque, a non esagerare perché, se da un lato il ciclamino vive bene all'ombra, al fresco e in zone ricche di umidità,

1000 VIVAISTI

AL MIFLOR '90

più importante espo-

sizione europea di

piante e fiori recisi. In

soli 4 giorni (tanto dura la fiera) sono pas-sati più di 35 mila visi-

tatori italiani e più di

2 mila stranieri. Han-

no esposto più di 1000 florovivaisti italiani e

più di cento stranieri; il tutto su di un'area

complessiva di circa

35 mila metri quadri.

Durante il periodo

fieristico si sono tenu-

ti convegni e incontri,

al fine di stimolare

l'amore per il verde.

Presente la Raidue

con Mattina 2.

Si è concluso a Milano il Mislor '90, la

dall'altro teme molto i ristagni di acqua: in genere un bicchiere di acqua ogni 3-4 giorni è sufficiente per tenere in salute un cespo di piante.

urante il periodo estivo, per diminuire l'evaporazione dell'acqua dal terreno, è utile mantenerlo fresco pacciamandolo con torba e paglia. Prima di salutare Odorico Altieri che sul ciclamino sa tutto, gli chiedo se esista un concime particolarmente adatto per ottenere fiori sani e intensamente colorati come quelli coltivati nella sua azienda. E lui, candidamente, risponde: «Non ci sono misteri perché, come lei m'in-

segna, il fosforo e il potassio sono gli elementi indispensabili per un'abbondante e coloratissima fioritura. Un buon concime da usare, per esempio, è il Granverdeciclamini (Cifo) da usare nella dose di 1 cucchiaino in 1 litro di acqua

ogni 12-15 giorni».

Luca Sardella

Dai rosa al IIIIa. al rosso II ciclamino florisce in primavera o in autunno a seconda delle famiglie. I tuberi sono velenosi per l'uomo. ma non per i maiali che ne sono ghiotti

POSTA VERDE

«Caro Luca, ho piante grasse con piccole

macchie bian-che: sono pidocchi?». (Nila Varut-

ti - Coseano, Udine)

Gentile amica, credo si tratti di cocciniglia cotonosa; spruzzi, alla distanza di 50 centimetri, una soluzione fatta di acqua e Carbo-sett-49 (Cifo). È chiaro che la soluzione ottenuta servirà per fare trattamenti a più piante.

«Seguo molto la sua rubrica;

cosa posso fare contro le moschine bianche che attaccano i miei hibiscus? Esiste una scuola per aspiranti pollici verdi?». (Irene Cangioli Salvatori, Roma).

Cara signora Irene, vaporizzi sui suoi hibiscus, e preferibilmente nelle ore serali, una soluzione fatta con 5 gocce di Fenitan per I litro di acqua. Per quanto riguarda la scuola, continui a seguire questa rubrica.

«Caro Luca, sono una pittrice amante delle piante; ho fatto molte mostre e alcune nell'Orto Botanico di Roma. Le mie rose sembrano "addormentate", non aven-do emesso né gemme, né foglie: me le hanno vendute già morte?». (Pittrice romana).

Gentile pittrice, forse ha piantato le rose nel periodo sbagliato; provi, prima dell'arrivo della primavera, a potarle drasticamente, vaporizzandole con acqua e Rige-

nal L.



Se avete un argomento verde che vi sta a cuore e se volete saperne di più su una planta particolare o se avete problemi con li vostro giardino, chiedetelo alla rubrica di Luca Sardella In Mattina 2, Raldue, sabato mattina. Ritagliate il tagliando qui a fianco, incollatelo su una cartolina postale e spedite a Mattina 2, Giardino d'inverno, Circonvaliazione Ciodia 165, 00195 Roma

19 MARZO FESTA DEL PAPA

REGALA STOCK 84 GRAN RISERVA 6 ANNI FAI VINCERE ORO AL TUO PAPÀ



SATREMO.90

MUSICA, TELEVISIONE, CINEMA, TEATRO E, ORA, GRANDE CERIMONIERE DEL FESTIVAL. MA CHI È DORELLI...

JOHNNY DOC

di DANTE GUARDAMAGNA





FEBAL.IL TUO GIOCO, I TUOI MILIONI.

C'è un "cuore d'argento" che batte per te in ogni rivendi-

Con Febai, è il cuore che vince. Febai. il tuo

tore Febai; è un piccolo dono per invitarti a giocare tutte

cuore, la tua casa, i cuori d'argento sono



disponibili presso i ri-

venditori Febai

fino ad esaurimento.

Ritira la cartolina nel

punti vendita Febal. Par-

teciperanno all'estrazione le

cartoline pervenute entro l'11-5-1990.

Raddoppia?". Insieme a Febai potrai gio-

ie settimane, in TV e con i ri-

venditori Febai.

Ogni giove-

dì, aiie

19.00 su

RAI UNO, non

perdere l'appun-

tamento con Febai e "Lascia o

GIOCA CON FEBAL A ASCIA O RADDOPPIA?"

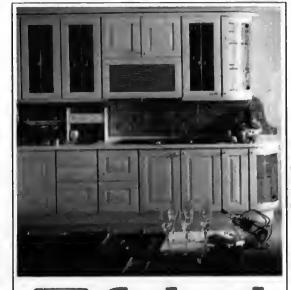
Tutti i giovedi ore 19,00

care, divertirti e vincere tanti milioni in gettoni d'oro. E poi dai

rivenditori Febai potrai continuare a vincere: ritira la cartolina

per partecipare ail'estrazione dei premio finale di cento milioni in

gettoni d'oro, riceverai in omagglo un piccoio cuore d'argento.





JOHNNY DOC

glio d'arte, dunque. Ma quale arte? Cantante anche lui? Così comincia, infatti: emulo dei grandi «crooners» americani, cantanti confidenziali alla Perry Como o alla Sinatra. È un ragazzo spiritoso, ma negli anni '50 lo sanno soltanto gli amici. Quando va al microfono (della radio, ma intanto è arrivata anche la tv), crea una suggestione sentimentale, sexy: mai stato bello. Peτò — come si diceva ai tempi di papà D'Aureli — avrebbe «un certo non so che» non privo di autocritica ironia. Per ora è un'ironia segreta, celata in uno stile mondano (vedi Montecarlo) o nostalgico (vedi Pinocchio). In coppia con Domenico Modugno, con Nel blu dipinto di blu e Piove...!, vince due Festival ('58/'59) e torna a Sanremo per nove anni, finché raggiungerà (nel '67) la quota di 700.000 dischi venduti (con L'immensità). Ma questo Dorelli è un fenomeno passeggero, legato a una

moda, o una star? Nella Canzonissima di Garinei e Giovannini (quella del trio Manfredi-Panelli-Scala del 1960), era apparso accanto a Emma Gramatica (l'attrice già ottantacinquenne) per sceneggiare la canzone *Mamma* in gara con le novità degli urlatori; cantante-attore in Giardino d'inverno (61) e nella Canzonissima del '62 di Dario Fo e Franca Rame, ebbe il suo show televisivo personale per tre anni — Johnny 7: dal '63 al '65 — e critici esigenti (come Tommaso Chiaretti) dissero che aveva doti istintive di attore. Era vero? Non esitò, nel '68, ad affrontare il teatro di prosa (Aspettando Jo di Magner, Promesse, promesse di Simon e Oplà, noi ci ammazziamo di Shaffer) con Gianrico Tedeschi e Catherine Spaak. Intanto aveva girato qualche film. Comunque, quando fa l'attore, con l'aria scanzonata di farlo per scommessa, Dorelli s'impegna più di quanto vuole ammettere, e raramente quella scommessa la perde. Fu un vero trionfo Aggiungi un posto a tavola di Garinei e Giovannini (il titolo originale era Concerto per prete e campana), dove Johnny cantò su musica di Trovajoli, litigò con Giovannini, recitò con Paolo Panelli, Bice Valori, Ugo Maria Morosi, la debuttante Daniela Goggi ecc. — c'erano anche la Voce di Dio, doppiata da Renato Turi, e una colomba ammaestrata in scena — e la fortunata avventura cominciò l'8 dicembre 1974 al Teatro Sistina di Roma, prolungandosi per tre stagioni, con tournée a Londra, Vienna, Madrid, Buenos Aires e ritorno a Roma con un'altra serie di esauriti. Qualcosa di quel successo si rinnova ritualmente, al Sistina, per Dorelli: per esempio nel '79 col debutto di Gloria Guida e la coppia Panelli/Valori in Accendiamo la lampada di Giovannini/Fiastri. E via recitando e cantando. Ma dal musical, poi, Johnny Dorelli è passato sempre più spesso anche a spettacoli non necessariamente musi-



Johnny Dorelli con Gioria Guida, 34 anni, e la loro bambina, Guendalina, che ha 7 anni

cali e non rigorosamente comici.

Quindi è lecito chiederci chi vedremo sul palco di Sanremo: un Johnny reduce nostalgico o ironico delle mitiche stagioni sanremesi quando il Festival era il Festival? Lo spigliato e disinvolto padrone di casa, forse fin troppo disinvolto di certi programmi un po' buttati via? O un Johnny che Dorelli può e deve offrire al suo pubblico, visto che ha dimostrato di avere lo spessore di un vero uomo di spettacolo? Qualche volta, più che nelle prime prove in qualche sketch degli ultimi Venerdì, lo showman non aveva l'aria di volersi trasformare credibilmente in personaggio. D'altro canto, Dorelli ha saputo diventare il faccendiere milanese suicida del film Pane e cioccolata (notevole personificazione, dove spunti di comicità quasi cinica portano impeccabilmente a un esito drammatico); il santo di State buoni se potete (Filippo Neri): e il timido ma segretamente impegnato maestrino del Cuore (umile, indimenticabile presenza); finché ha affrontato senza stanchezza anche la difficile misura del grottesco per l'amletico Zeno nell'adattamento tv del capolavoro di Svevo.

Forse la maschera dell'attore non calza sulla grinta del presentatore: ovviamente, a Sanremo, Dorelli sarà Dorelli, ma vorremmo che non smentisse nessuna delle sue possibilità. Fare l'entertainer è un lavoro, certo: fatica, ma anche gli addetti ai lavori, non solo gli spettatori più ingenui, si aspettano di essere «intrattenuti» amichevolmente, cioè confidenzialmente e non distrattamente, di essere visti e guardati con simpatia attraverso l'occhio delle telecamere. Difficile, senza dubbio. Johnny Dorelli però è in grado di fare la parte di Johnny Dorelli come se l'immaginano quelli che lo hanno tante volte apprezzato, che hanno l'impressione di conoscerlo e di poter essere perfino riconosciuti da lui

Dante Guardamagna

PERSONAGGI DEL FESTIVAL 2 / I POOH:

GALRETHO OP IO CANTIAMO



Saranno sinceri i Pooh? Che poi non sono una sigla, ma quattro signori di successo, ormai tra i quaranta e i cinquanta, sempre gio-vanili e persino un po' capelloni, maestri del «rock sinfonico» all'ita-liana, che si chiamano Roby Facchi-



ANDIAMO CANTIAMO VINCIAMO

netti, Red Canzian, Dodi Battaglia e Stefano D'Orazio. Saranno sinceri quando, ultimi al mondo in tutti i campi, dallo sport all'arte, proclamano che in una gara l'importante non è vincere

ma partecipare?

La gara di cui si parla è il Festival di Sanremo. E i Pooh ci vanno per la prima volta in venticinque anni di carriera, («ventiquattro», precisa Roby Facchinetti: ha ragione, perché l'anno di fondazione del gruppo è il 1966). Il motivo per il quale non ci sono mai andati prima è che a un certo punto il loro circuito e quello festivaliero non si sono più intrecciati. Ma erano proprio incompatibili?

«Con la Sanremo delle canzoni a base di cuore e mamma, sì», sostiene Stefano D'Orazio. Fecero un tentativo nel 1970 ma li bocciarono in fase eliminatoria perché in quel momento passa-vano per eretici. Colpa di una loro canzone, Brennero 66, che era stata colpita dagli strali della censura.

Secondo noi, se ci è permesso, i Pooh su questa faccenda non sono sinceri. Hanno preparato una canzone che, presentata da un gruppo «monstre» come loro sono, attesissimo da ventiquattro anni, ha tutte le caratteristiche per conquistare la prima posizione al Festival del Palafiori.

Si intitola Uomini soli. Certo non parla né di cuore né di mamme, ma è piena di sentimenti nobili, sia pure sul versante «del disagio e del dissenso», è cantata col cuore (proprio lui) in mano da quattro voci tenorili moderne, è sontuosa nell'arrangiamento, chiama l'applauso verso la metà e poi alla fine.

«Noi non abbiamo mai pensato di confezionare la canzone giusta per Sanremo», dice Red Canzian. «Per intenderci: la canzone di tre minuti che si deve canticchiare dopo averla sentita una sola volta, la canzone nella quale dopo quaranta secondi scatta l'inciso possibilmente con apertura di braccia

del cantante sul palco».

È vero: i Pooh nella loro Uomini soli non apriranno le braccia dopo quaranta secondi, staranno composti sul palco con i loro strumenti (le tastiere per Facchinetti, il basso per Canzian, la chitarra per Battaglia, le percussioni per D'Orazio). La struttura della canzone è un po' più complessa delle solite sanremesi. Ma l'atmosfera è quella che ci vuole, il loro carisma è quello che ci vuole, l'attesa che circonda il loro debutto al Festival è quella che ci vuole. Tutte cose che ci vogliono per un solo esito: la vittoria.

Red Canzian ammette: «Non è che il primo posto eventualmente ci farà schifo». Però sia Roby Facchinetti sia Stefano D'Orazio precisano: «Sanremo è una gara che si vince dopo. Importante è usare quella vetrina per



esporre il prodotto di un lavoro serio. Che più avanti sarà premiato». «Del resto», aggiunge Canzian, «è successo molte volte che le canzoni di qualità, non pensate per il primo posto a tutti i costi, vendessero molto di più di quelle che avevano vinto, vedi i casi di Fiorella Mannoia o di Luca Barbarossa».

Ma, insomma, che cosa ci fanno a Sanremo questi esponenti di una linea musicale che — dicono loro — con

Sanremo non c'entra nulla? «Quando ce l'hanno proposto, di andarci, ci è venuto da ridere», assicura Canzian. «Poi ci abbiamo riflettuto. Ci siamo detti: quest'anno cambia il sistema di votazione; si suona dal vivo. Cioè in una situazione a cui noi abbiamo sempre tenuto, tanto è vero che abbiamo rifiutato non so quanti Fantastico e Domenica in... pur di non suonare in playback; poi c'è l'abbinamen-

to con gli artisti stranieri, che cantano nella loro lingua, quindi più credibilmente di quando, in passato, li facevano cantare in italiano. Insomma, ci sono tanti fattori nuovi e più positivi. E alla fine, argomento non secondario,

ci siamo detti: perché no?».

«C'era un dibattito tempo fa a Montecatini», racconta Stefano D'Orazio, «e noi partecipavamo. Abbiamo chiesto: perché a Sanremo non vanno i rappresentanti della vera musica leggera italiana, i Baglioni, i Venditti? Aragozzini, il patron di questa qua-rantesima edizione, ci ha risposto: e perché non ci venite voi? Abbiamo replicato: perché no; ma la decisione è maturata in studio, mentre registravamo Uomini soli. Abbiamo pensato: non sarà sanremese ma val la pena di farla sentire in una occasione importante come quella».



i Pooh in concerto. Da sinistra: Red Canzian, 40 anni, Roby Facchinetti, 44, Stefano D'Orazio, 43, Dodi Battaglia, 40. A Sanremo non useranno fumi e laser, i loro famosi «effetti speciali»

Insistono, i Pooh, sul fatto che *Uomini soli* non è sanremese. Secondo noi lo dicono per una forma di scongiuro. La canzone certo non assomiglia a quelle di Toto Cutugno o di Mino Reitano. Nemmeno a quelle di Christian o Riccardo Fogli (a proposito: a Sanremo ritroveranno il bassista-cantante della loro prima formazione). Ma l'operazione Pooh, con quella canzone che magari non «acchiappa» come a suo tempo *Papaveri e papere* ma trascina alle esplosioni di ammirazione, avrà il vento in poppa sotto le volte del Palafiori.

Dodi Battaglia porta altri argomenti al tema «quanto se ne fregano i Pooh di Sanremo e dei suoi riti»: «Ci chiedono tutti come ci comporteremo nella bagarre, in mezzo alle beghe, alle risse, alle polemicucce. Io spero proprio che ne resteremo fuori».

Uomini soli, secondo Red Canzian, è una canzone «molto sociale», però è un fatto che non parla di ecologia, l'argomento che sta tanto a cuore ai Pooh da un paio d'anni. Come mai? Già stu-

«Per niente», risponde Red, «il nostro rapporto col WWF continua, la copertina del nostro prossimo album, che si intitola anche lui *Uomini soli*, sarà ancora in carta riciclata. Restiamo ambientalisti ferventi». Ma ci saranno richiami visivi al WWF o alle tematiche ecologiche durante la loro performance a Sanremo? «No, avremmo rischiato l'accusa di strumentalizzazione».

I Pooh faranno le cose in grande a Sanremo. Questo lo si è già capito, anche se la loro canzone non utilizza «fumi, botti e laser», come dice Canzian, cioè non utilizza gli artifici consueti dei concerti dei Pooh. Saranno ambiziosi ma seri. Pacati. Nell'abbinamento all'artista straniero la linea che sono riusciti ad imporre è: altissima qualità. Infatti la loro canzone sarà cantata (in americano) dalla superlativa Dee Dee Bridgewater, una delle migliori voci «soul» della generazione recente.

E dopo Sanremo? Un videoclip in alta definizione, il primo in Europa ad essere girato con questa tecnica. Riferimento sonoro della trama: *Uomini soli*, naturalmente. Sarà pronto appena finito il Festival. Poi gli Stati Uniti.

«Ci andiamo in tournée per l'undicesima volta, se non sbaglio i conti», dice Canzian. «Le prime volte suonavamo solo per gli italiani emigrati, sembrava una festa sulla piazza di Noto. Adesso abbiamo lo stesso pubblico di Prince e di David Bowie».

Mario Gamba

TV PADIOCOPPIEDE 1 20

CATRETAO.OP

QUARANT'ANNI DI CANZONI

I WINGITORI

A cura di LINA AGOSTINI FRANCESCO DE VITIS MARIO GAMBA DARIO SALVATORI NICOLA SISTO WOLFANGO TEDESCHI

NILLA PIZZI 1951, 1952

Quando appare alla ribalta del mondo musicale è sposata con un misterioso signor Pizzi. Non pare che lo frequenti spesso. Anzi, è certo che ne ha perso le tracce. Nonostante ciò, si tiene il cognome Pizzi e se lo terrà anche quando diventerà la «regina della canzone italiana», appunto a Sanre-mo. Però Adionilla, il nome di battesimo, diventa Nilla. Nel 1942 incontra il maestro Cinico Angelini: nasce un sodalizio, non solo artistico, grazie al quale questa cantante dalla voce profonda, considerata troppo sensuale per i microfoni Eiar durante gli ultimi anni del fascismo, approda al Festival. È il primo della serie, nel 1951. Nilla vince con Grazie dei fiori. Fa il bis l'anno dopo con Vola colomba. Nel '58 è seconda con L'edera dietro al Modugno di Nel blu dipinto di blu, ma a Canzonissima ha la sua rivincita su Mimmo, che si piazza solo settimo. In seguito vive per qualche anno in Sud America, poi ritorna in patria e continua a cantare, ma un po' come «vecchia gloria» molto rispettata. Nel 1980 il patron Gianni Ravera la riporta a Sanremo, stavolta in qualità di ospite d'onore. Un trionfo.

CARLA BONI 1953

L'Italia si divide, pur senza drammatizzare, sul problema del suo «sgarbo» a Nilla Pizzi. Alla «regina della







Nelia foto grande, ia vittoria di Nilia Pizzi con Grazie dei fiori al primo Festival di Sanremo, nel 1951. Accanto, Gino Latilia, vincitore nel '54 con Tutte le mamme, in coppia con Giorgio Consolini, e Caria Boni, al primo posto nel '53 con Viale d'autunno, insieme a Fio Sandon's



I VINCITOR

canzone» la biondina Carla Boni ha strappato Gino Latilla. Tante chiacchiere ma niente aria di scandalo. Non si può dire che, alla Boni, gliela faccia-

no pagare.

Sarebbe rimasta comunque numero due, perché la Pizzi è una vera istituzione dei primi anni Cinquanta, praticamente imbattibile nel settore femminile della canzone. Eppure la Boni meriterebbe di figurare almeno a pari merito. Ha una voce squillante che qualche esperto paragonerà a quella di Doris Day. E ha un look meno provinciale di quello della Pizzi. La ferrarese Boni, il cui vero cognome è Gaiano, vince nel '53 con Viale d'autunno di D'Anzi, ma in quella stessa edizione interpreta con notevole efficacia una canzone più bella, Acque amare, musica di Carlo Alberto Rossi.

FLO SANDON'S 1953

Vicentina, moglie di Natalino Otto, cioè dell'unico cantante italiano maschio dei primi anni Cinquanta che abbia nozioni di swing. Affinità elettive alla base del matrimonio, evidentemente: anche lei, Mammola Sandon (credo bene che s'era cambiata nome...), è una vera cantante swing all'italiana. E la sua scuola è di tutto rispetto, perché ha esordito nel 1950 alla radio con l'orchestra di Gorni Kramer, il fisarmonicista (e contrabbassista) mantovano che figura tra i pionieri del jazz in Italia. Imponente, con gli immancabili occhialoni, fa un bel contrasto con Carla Boni, bionda giuliva. Ma divide di buon grado il successo con lei nel '53 con Viale d'autunno. Nel '55, invece, si fa notare per tutt'altro motivo: promuove una singolare agitazione para-sindacale tra i cantanti contro la «concorrenza sleale» di Narciso Parigi. La prova della «slealtà» è quasi una barzelletta: la scritta al neon «Parigi» che campeggia sopra l'omonimo hotel di fronte al Casinò di San-

GINO LATILLA 1954

Abituati a pensare a lui come a uno dei tipici cantanti all'italiana dei primi anni Cinquanta, facciamo fatica a ricordare che durante il 1952 ha lavorato negli Stati Uniti e che da là è tornato in Italia portando come maggior successo Ol'man river. Il che non significa che abbia acquisito qualche vago accenno di sapienza blues o swing o musical. A Sanremo, poi, porta alla vittoria, nel '54, la canzone italiota per eccellenza, Tutte le mamme. Barese, ha





I VINCITORI

fatto una buona gavetta: prima le lezioni del padre, cantante di fama, poi l'esordio al Teatro Manzoni di Bologna in tempo di guerra e, nel primo dopoguerra, il tour con orchestra nella Germania occupata. Non ha per niente l'aspetto del play-boy, eppure si mette in coppia con la regina (Nilla Pizzi) e con la principessa (Carla Boni) dell'epoca, in rapida successione. Che gli farà mai alle cantanti di sangue reale?

GIORGIO CONSOLINI 1954

Che cos'è quel grido «Viva Consolinil» che sale dalla tribuna stampa durante l'edizione '57 del Festival? Semplice: il tentativo di approfittare di una «stecca» clamorosa di Claudio Villa nel finale di Cancello tra le rose per detronizzarlo e trovargli un successore sul trono della canzone. C'è chi sostiene che Consolini è più simpatico e addirittura più bravo di Villa. Va' a sapere se è vero. Certo, nel confronto a tre di voci tenorili che stornellano e romanzeggiano — Villa, Consolini e Luciano Tajoli — il nostro ha dalla sua uno stile più contenuto, asciutto (nei limiti del possibile, visto che lo sdilinquimento e l'acuto chilometrico nel settore sono d'obbligo). Vince nel '54 con Tutte le mamme.

CLAUDIO VILLA 1955, 1957, 1962, 1967

Romano, trasteverino, popolano d.o.c. Per trent'anni è il «reuccio della canzone italiana». Lui, che ha il sangue caldo, la lingua tagliente e la polemica facile, preferirebbe il più serio termine di «re». Ma su questo punto non si formalizza. Come cantante ha gusti «reazionari», però è uomo di sinistra e non perde occasione, specie nei suoi ultimi anni di vita, di denunciare scandali, brogli e pastette dell'ambiente canzonettistico. Magari lo fa «pro domo sua», ma meglio che niente.

Nel corso della carriera vince tutto: quattro Festival di Sanremo (con Buongiorno tristezza nel '55, Corde della mia chitarra nel '57, Addio, addio nel '62, Non pensare a me nel '67), due Canzonissime, centinaia di manifestazioni canore. Vende quarantadue milioni di dischi.

A 49 anni lo danno per finito, invece sta solo prendendosi una pausa per impegni personali: sposa in seconde nozze la diciassettenne Patrizia Baldi. Diventa padre di due bambine. Ritorna a cantare, come sempre a squarciagola, ma l'acuto è più faticoso. Nel 1987 ha una crisi cardiaca, viene rico-





CARMELO SANTALCO

L'ALTRO GARIBALDI



Un Garibaldi diverso, segreto, intimo, un altro Garibaldi.

Nuova **ERI**



COLLOQUIO DI PREVENZIONE E AGGIORNAMENTO.

Nuova ERI

I VINCITORI

verato in ospedale, lo operano, sembra che si riprenda.

Ma proprio la sera della finale di Sanremo si arrende. Muore da «re».

TULLIO PANE 1955

Tra tanti che in Italia prendono a prestito, durante gli anni Cinquanta, lo stile operistico e ne fanno un uso improprio nel campo della musica leggera (mentre altrove nasce il rock'n'roll e Frank Sinatra è già famoso), questo cantante almeno ha alle spalle una vera carriera nel mondo del melodramma. Il Pane esordisce alla Scala nel '52, ottiene discreti consensi, va in tournée in tutto il mondo assieme a stelle della lirica che si chiamano Tito Gobbi, Gino Bechi, Virgilia Zeani. Poi — dicono le biografie ufficiali — non può resistere al richiamo della sua napoletanità e si butta sulle canzoni tradizionali vesuviane. Non trascura Sanremo, però: nel '55 sbanca il Casinò in coppia con Claudio Villa accaparrandosi il primo premio con Buongiorno tristezza e il secondo con Il torrente.

FRANCA RAIMONDI

Quando è morta, tre anni fa, a cinquantaquattro anni, ci si è ricordati con grande fatica la sua storia. Eppure ha vinto un Festival di Sanremo nel '56 con una canzone che sembrava un inno alla purezza ma anche al bisogno di aria nuova (sia pure espresso con toni assai caramellosi): Aprite le finestre. Quell'anno era successo che la Rai aveva deciso di far partecipare al Festival, in concorso, solo «voci nuove». Ne furono scelte dodici attraverso una votazione dei radioascoltatori, ma tra queste solo Tonina Torrielli (quell'anno seconda classificata) non fu una meteora.

NUNZIO GALLO 1957

Vince nell'edizione '57 in coppia con Claudio Villa cantando Corde della mia chitarra. Purtroppo non si accorge, oppure se ne accorge ma non può farci niente, che le corde di cui si parla non sono le sue ma quelle di Claudio Villa, in quel momento al massimo dello strapotere, sebbene contestato da alcuni.

Il fatto è che il suo stile, più corposo, più ruvido, più da campagnolo (mentre Villa canta come un posteggiatore romano), è comunque imparentato con quello del «reuccio». E non regge

36 TV RADIOCORRIERE

il confronto. Ma così vanno le cose in quel tempo nel mondo della canzone italiana: gli stornellatori e derivati non bastano mai, c'è gloria anche per gli epigoni.

DOMENICO MODUGNO 1958, 1959, 1962, 1966

Pugliese di Polignano a Mare, in provincia di Bari, esordisce nella musica con canzoni in dialetto siciliano, inomaggio alle sue lontane origini. Lu pisci spada e La donna riccia non sono proprio degli hit ma lo segnalano come cantautore di gran temperamento, un tipo che non rispetta i canoni del canto «educato» e va fiero della propria voce nasale. Poi passa alla canzone in dia-letto napoletano (Strada 'nfosa, Resta cu'mme). Piace ma desta sospetti tra i conservatori. Nel '54 dimostra di saperci fare anche «in lingua» con un delizioso Vecchio frac. Siamo sempre, però, nell'ambito del cantautore raffinato, controcorrente, a suo modo d'élite.

L'esplosione di Modugno, che diventa «Mimmo nazionale» e «mister Volare» è nel '58 al Festival di Sanremo con l'inattesa vittoria di Nel blu di-

pinto di blu.

Nel '59 rivince con Piove...!, nel '62 fa il tris con Addio, addio, nel '66 il poker con Dio, come ti amo. Prima di imboccare la strada della canzone Modugno ha studiato al Centro Sperimentale di Cinematografia, ha recitato in teatro (Filumena Marturano di Eduardo) e fatto qualche apparizione in tv (Invito a bordo, L'alfiere).

Dopo il trionfo, italiano e mondiale, ritorna a fare l'attore, in teatro e in televisione: Liolà, Il marchese di Roccaverdina, Don Giovanni in Sicilia. Nel giugno '84, mentre sta registrando La luna nel pozzo per Canale 5, viene colto da un ictus. Recupera prodigiosamente, si dedica alla politica, viene eletto

deputato radicale.

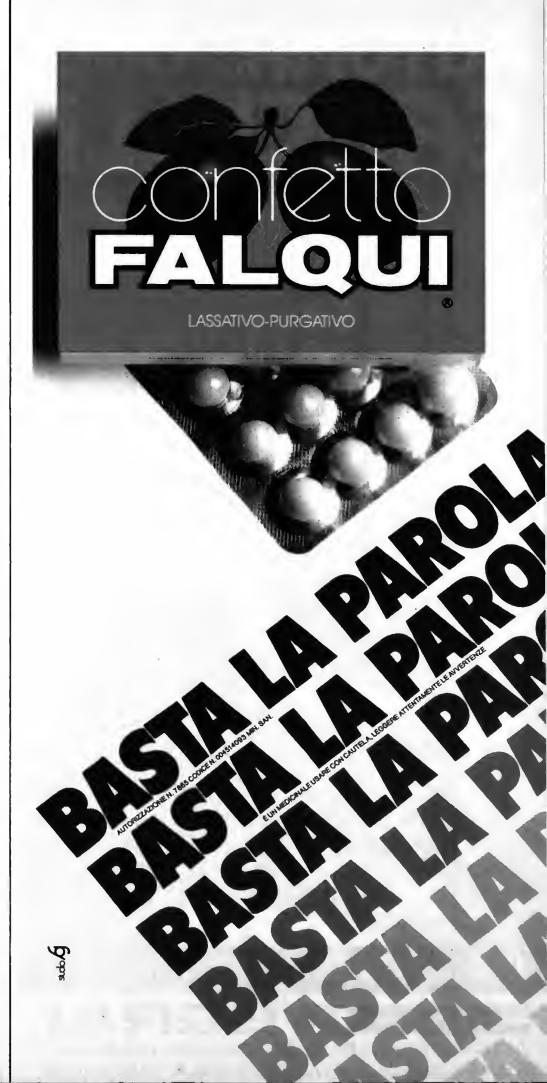
JOHNNY DORELLI 1958, 1959

Il fatto che il suo vero nome sia Giorgio Guidi e abbia sposato Gloria Guida la dice lunga sulle oscure ma ferree leggi del destino. Deve tutto all'America e a Mike Bongiorno.

Negli States ha imparato a cantare con quello stile swingante e confidenziale che da noi non ha molta diffusio-

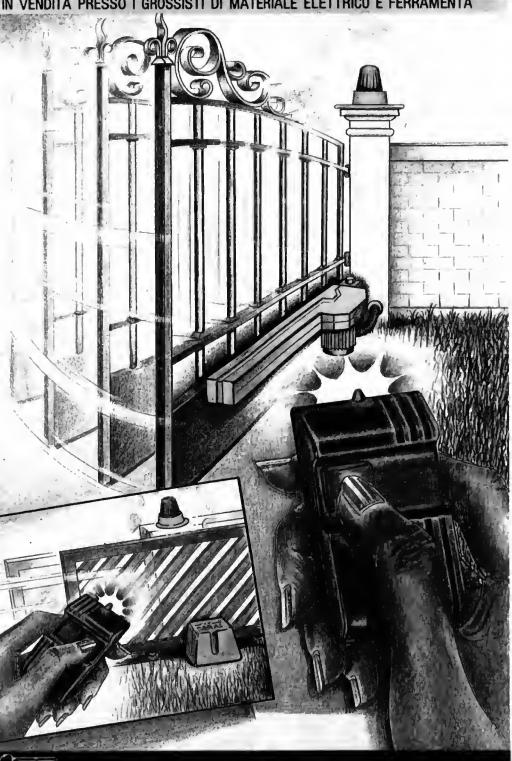
ne.

Alla corte televisiva di Mike ha fatto le prime apparizioni dopo il ritorno in Italia (il padre, Nino D'Aurelio, famoso cantante degli anni Quaranta, era emigrato con tutta la famiglia). A Sanremo trionfa due volte sotto il segno di Modugno, nel '58 con Nel blu dipinto di blu è nel '59 con Piove...! Riceve una definitiva consacrazione come cantante, anche se l'abbinamento con lo straripante Mimmo dev'essere



AUTOMAZIONE

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24

I VINCITORI

piuttosto scomodo.

Le canzoni che porta alla vittoria sono assai «moderne» rispetto alla tra-dizione sanremese, ma devono essere cantate a voce spiegata e lui preferisce le atmosfere soffici. Comunque se la

Acquisisce negli anni una buona vena di attore, la esalta sapientemente nel Cuore di Comencini, la butta via in berlusconate di dubbio gusto. Quest'anno a Sanremo sarà protagonista: presenterà la quarantesima edizione del Festival.

RENATO RASCEL

Dall'inventore di filastrocche surreali («cammina cammina, giungemmo alla meta agognata... ma la cognata...») e di un evergreen come Arriverderci Roma arriva a sorpresa la vittoria nel 1960 con Romantica. Si permette persino di battere Domenico Modugno (che quell'anno canta Libero), creando uno scontro di fazioni che diventa il «fatto» di quella edizione. Libero o Romantica?

Come cantante è un melodico da «rivista». Bel contrasto col partner Tony Dallara, urlatore sfrenato che trasforma Romantica in una specie di oggetto contundente. O pugno nello stomaco, se preferite.

TONY DALLARA

Principe degli urlatori, Dallara è stato in qualche modo uno dei cantanti che ha rivoluzionato la canzone italiana. Fedele al «terzinato» e al modello vocale dei Platters e derivati, Dallara impone il suo stile anche a Sanremo.

Nel 1960 stravince con Romantica, una canzone che Renato Rascel ha scritto secondo le sue proprie qualità vocali. Dallara la stravolge, facendola diventare una canzone molto adatta ai giovani, tradizionale, ma non troppo distante da quello che arriva dall'Ame-

Il '60-'62 è il suo grande biennio: una vittoria a Sanremo, due consecuti-

ve a Canzonissima.

Eppure in quel periodo, interrotta la carriera per il servizio militare, commette molti errori. Per esempio quello di rifiutare nel '61 Al di là, la canzone che poi avrebbe vinto il Festival. Si fa influenzare da Gino Paoli, col quale cantò Un uomo vivo: per l'autore un biglietto di presentazione, per Dallara una sciagura. Oggi Dallara è uno degli artisti più richiesti per ciò che concerne gli anni '60.

LUCIANO TAJOLI

La voce è limpida, l'educazione musicale notevole. Ma, guarda caso, non vengono impiegate in Una furtiva lacrima bensì in canzoni festivaliere, un

po' meno nobili.

Tajoli è sul podio più alto nel '61 con Al di là, firmata da un paroliere, Mogol (al secolo Giulio Rapetti), che ritroveremo più avanti impegnato in imprese di ben altra natura: i capolavori di Lucio Battisti. Torna nel '63 accanto a Milva con Ricorda (ma chi se lo ricorda?) e nel '70 con Sole, pioggia e vento in coppia con Mal.

BETTY CURTIS 1961

Nel cambiarsi il nome non ha molta fantasia, visto che parte dall'anagrafico Roberta Corti. Învece questa milanese moglie di Claudio Celli, una voce del Quartetto Radar, di fantasia ne ha parecchia quando si tratta di inventare l'impasto tra lo stile urlato e quello gentile.

Sbarazzina, gradevole, riesce a passare per sexy e a portare aria di spregiudicatezza nel panorama della canzone italiana da festival. È complementare a Luciano Tajoli — lui cesella e strappa lacrime, lei dissacra con moderazione — nel portare alla vittoria Al di là nel 1961.

TONY RENIS 1963

È milanese e si chiama, in realtà, Elio Cesari. Ha un'aria furbetta, però non è aggressivo. Canta con tono dinoccolato ma con molte concessioni al vecchio stile melodico-da-balera. Guai a scambiarlo per un seguace moderato di Elvis. È cantautore. Nel '62 a Sanremo porta un samba che diventerà un successo mondiale, Quando... quando... quando. Non vince, nonostante la concorrenza sia tutt'altro che agguer-

In compenso vince l'anno dopo con una canzone ancora scritta da lui, Uno per tutte, che gli procura non pochi fastidi per via di una denuncia per pla-

Da anni trapiantato a Miami, negli Stati Uniti, si occupa oggi di produzio-ni. È corresponsabile del successo di Julio Iglesias, ha inventato il «fenomeno Nikka Costa».

EMILIO PERICOLI

Una delle tante meteore nel firmamento della canzone tricolore. Ma, stavolta, brilla un bel po'. E all'estero, addirittura nel mercato proibito degli Stati Uniti.



PREMIO EUROPEO KODAK **DI FOTOGRAFIA 1990**

Nel 1990 si tiene la quarta edizione del Premio Kodak di Fotografia, riservato al giovani fotografi professionisti di età inferiore a 35 anni, istituito nel 1987 dalla Divisione professional Photography di Kodak allo scopo di scoprire e lanciare giovani talenti nel campo della fotografia professionale. È un'iniziativa con la quale Kodak intende esaltare il ruolo della fotografia nella modema società delle immagini e confermare la sua posizione di leader nello sviluppo del mezzo fotografico e nella collaborazione con I professionisti che al linguaggio della fotografia danno splendore e valore con la loro creatività.

L'edizione 1989, che ha avuto grande successo di partecipazione da parte di giovani professionisti di tutta Europa, ha visto premiato CARMELO BONGIÓRNO quale vincitore per l'Italia e lo spagnolo RAFAEL VARGAS quale vincitore europeo.

La partecipazione al premio nazionale si chiude il 30/4, la proclamazione del vincitore nazionale (scelto dalla giuria nazionale) avverrà entro il 15/5, e quella del vincitore europeo (scelto dalla giuria internazionale composta da personaggi del mondo della fotografia internazionale) avverrà durante il festival di Arles.

La KODAK provvede ad un'ampia diffusione del regolamento per la partecipazione al PREMIO EUROPEO KODAK 1990, comunque gli interessati possono ottenerne copia rivolgendosi a: KODAK S.p.A. - aegreteria Premio Europeo KODAK 1990-PPD casella postale 11057-20110 MI-LANO - telef. 02/6559035 - 6596076 - quenumeri saranno sostituiti 02/61790618 (a partire da metà marzo).

MEDICINA PER L'UOMO

Far luce sui percorsi della scienza medica per affrontare coscientemente i probiemi deila nostra saiute.

SONNO E SOGNI - L'INVECCHIAMENTO - DIABETE MEDICO E PAZIENTE - EPILESSIA **EPATITE - MEMORIA - ULCERA ALCOLISMO - INFLUENZA - BRAIN POWER** ANSIA - ARTRITE - DEPRESSIONE

> IN ONDA TUTTI I GIOVEDI' MATTINA SUL CIRCUITO SPER-RADIO ITALIA





Polo 3. Dalla dinastia d



Rex.

Tre temperature differenziate per una conservazione dei cibi assolutamente perfetta: ecco la vocazione di Polo 3, avanzata espressione tecnologico-estetica della refrigerazione combinata. Dallo scomparto Climazero, predisposto per cibi freschi quali carni o pesce ai vani frigorifero e congelatore, dal distributore di ghiaccio in cubetti al pratico drink-dispenser, alla tecnologia no-frost che elimina il fastidio dello sbrinamento manuale del vano congelatore, alle massime prestazioni dei due motori. Polo 3, dalla dinastia dei Rex.



Non con la canzone che porta alla vittoria insieme a Tony Renis nel '63 a Sanremo, *Uno per tutte*, ma prima con Al di là, la canzone che aveva vinto nel '61 con la coppia Tajoli-Curtis. Pericoli la fa diventare un hit. Lui conosce la gloria, torna a Sanremo, vince e poi

GIGLIOLA CINQUETTI 1964, 1966

Nel 1964 vince Sanremo e l'Eurofestival con Non ho l'età: più che la sua voce, piace la sua aria da brava ragazza, tutta casa e canzone. Rivince il Festival nel 1966 in coppia con Domeni-co Modugno: Dio, come ti amo. Dalla canzone passa alla tv: nel 1967 è Zanze in Vita di Silvio Pellico; nel '68 appare in Addio giovinezza. Nel 1974 vince Canzonissima con Alle porte del sole; nel 1975 fa La compagnia stabile della canzone con varietà e comica finale. S'inventa ballerina a Portobello negli anni '82-'83; nel 1986 è a Premiatissima. Nel 1989 si ripresenta a Sanremo in minigonna e aria sexy. Anche se ormai ha l'età per essere moglie, madre e amante, piace al pubblico. Piace un po' meno la sua canzone: Ciao.

PATRICIA CARLI

Si è perduta ogni traccia di questa cantante italo-francese che nel 1964 affiancò Gigliola Cinquetti per l'esecuzione della fortunata Non ho l'età. A differenza dell'acerba e debuttante cantante veronese, la Carli ha già una intensa attività da night, sia in Italia sia in Francia. A Sanremo probabilmente il merito è tutto della Cinquetti, ma quando si tratta di entrare nella compe-tizione continentale dell'Eurofestival, nasce qualche screzio. La Carli è certamente più affermata in Europa, la Cinquetti è pur sempre una diciassettenne alle prime armi. Alla vigilia della partenza per Copenaghen la spunta proprio la Cinquetti, che vince. A ventisei anni di distanza rimane l'unica vittoria italiana all'Eurofestival.

BOBBY SOLO 1965, 1969

Undici Festival per Bobby Solo, ma solo tre da incorniciare. Il primo è quello del '64: la rivelazione di Una lacrima sul viso, che non può firmare come autore perché troppo giovane, il ciuffo imbrillantinato per fare il verso a Elvis Presley e un filo di rimmel per far gridare allo scandalo i benpensanti, il trionfo nella hit parade mentre la vit-

toria va alla dichiarazione di adolescenza di Gigliola Cinquetti. L'anno dopo la prima vittoria con Se piangi se ridi, in coppia con i New Christy Minstrels, quasi una riparazione da parte delle giurie.

Infine, dopo un paio di clamorose bocciature, il bis del 1969 con Zingara, in coppia con Iva Zanicchi. Al Festival Bobby Solo, romano, vero nome Roberto Satti, deve anche il suo momento di gloria più recente: la vittoria nel re-vival televisivo di C'era una volta il Festival. Venticinque anni dopo quella lacrima, certo non furtiva, funziona ancora.

NEW CHRISTY MINSTRELS, 1965

Una tipica formazione «aperta» all'interno della quale si sono avvicendati alcuni dei più bei nomi del country, poi sfociato in country-rock. A più riprese ne fanno parte, saltuariamente, anche Barry McGuire e Kim Carnes. McGuire guida proprio la formazione che arrivò a Sanremo nel 1965 per bissare Se piangi, se ridi, il trionfo di Bobby Solo.

Musicisti preparati, abituati ad un pubblico specializzato, eppure proprio in quel periodo disponibili alle più di-sparate esperienze. Occupano il palco sanremese con i loro stivaloni, suonando banjo e ukulele, in un vero festival del cuoio e della «vera pelle». Si fa notare in particolare la stupenda Karen Gunderson, bella e statuaria, partico-larissima nel suo approccio vocale con l'italiano.

Vincono il Festival e contribuiscono al successo di Wilma Goich e della sua Le colline sono in fiore.

Due canzoni in finale anche l'anno successivo ('66): A la buena de Dios con i Ribelli e Una rosa da Vienna con Anna Identici.

IVA ZANICCHI 1967, 1969, 1974

Emiliana purosangue. È nata a Ligonchio (Reggio Emilia). Nel panorama canoro italiano è famosa come «l'aquila». Nel 1962 debutta a Castro-

caro e nel 1965 partecipa a Sanremo con I tuoi anni più belli.

Nel 1967 vince il Festival con Non pensare a me. Nel 1969 fa il bis con Zingara e nel 1974 fa il tris cantando

Ciao, cara, come stai?
Sposata dal 1967 con il discografico Tonino Ansoldi, ha una figlia, Michela. Approda al piccolo schermo prima come cantante, poi come conduttrice di O.K. il prezzo è giusto. Recentemen-te ha divorziato da Ansoldi, si è sottoposta ad un intervento chirurgico per modificare il profilo del suo naso ad «aquila» e sogna di tornare a cantare, magari passando dalla musica leggera

(1 - continua)



CREMA DA NOTTE AL COLLAGENE INNESTATO.

RINFORZATE IL POTERE DELLA NOTTE.

Una pelle rinnovata, più tesa, più soda.

Ecco l'effetto del collagene innestato.



L'innovazione.

I Laboratori Vichy hanno creato Regenium, il primo trattamento ricostituente da notte al collagene innestato.

Una formula esclusiva. Una consistenza inedita. Un nuovo potere di rinnovamento della pelle.

<u>Un principio attivo inedito:</u> il collagene innestato.

Nato dalle ricerche più avanzate in cosmetologia, il



collagene a struttura innestata di Regenium è un nuovo sistema di auto-diffusione del collagene che favorisce la sua penetrazione nella pelle.

La sua struttura originale lo rende più assimilabile dall'epidermide, assicurando una ricostituzione ottimale del tessuto.

Al risveglio, un viso "rimodellato" come dall'interno.

Già dalle prime applicazioni, la pelle appare rinnovata.

I tratti sono lisci e distesi. Notte dopo notte, la pelle diventa più compatta, più soda e l'ovale del viso si rimodella.



Una sensazione unica:

Crema fresca e leggera, Regenium si diffonde nella pelle procurando un meraviglioso benessere.





AVVINCENTE SPY-STORY CON MICHAEL CAINE E PIERCE BROSNAN

QUARTO PROTOGOLLO

dI LAURA TERZANI

'ambiente è quello de La talpa: giochi di potere, intrighi, violenza ovattata dal fair-play tipicamente britannico. Un mondo di spie burocrati, dove i contrasti ideologici sono ormai sfumati e lasciano il posto a non meno spietate lotte per la carriera. In questo ambiente vagamente snob dell'Intelligence britannica l'agente John Preston è un elemento di disturbo sociale, un guastafeste, una vera e propria mina vagante anche per i suoi superiori.

È comunque l'uomo giusto, con tutti i suoi difetti, per disinnescare, dopo una caccia ostinata, la perfetta macchina di morte inviata dal nemico per screditare la Nato: il maggiore sovietico Valerj Petrosky. È lui l'agente superspecializzato scelto, personalmente, dal gran capo del KGB per violare il segretissimo «quarto protocollo» del trattato russo-americano-inglese contro la proliferazione nucleare.

Trasferitosi sotto mentite spoglie vicino alla base americana di Bayswater, in Inghilterra, la spia russa raccoglie pazientemente, uno ad uno, tutti i componenti per una artigianale, ma terribile, bomba atomica. C'è chi gli porta una barra di plutonio nelle scarpe, chi nasconde detonatori dentro un'innocua radiolina, chi contrabbanda, dentro una scatoletta di tabacco.





I vincitori di Su e giù per l'Europa

Vincono un orologio Big

Vincono un orologio big

Toti Diletta, Reggello (Fl) - Tozzi Tizlana, Salerno Tragni Beatrice, Parma - Triconi Francesco, Pozzo delia Chiana (AR) - Ubaldini Alessandro, Roma - Valente
Clara, Torino - Vallet Aline, Aosta - Valli Maurizio, Orbassno (TO) - Veille Anna, Tricate - Ventura Sonia, Sasso Marconi (BO) - Venturelli Eleonora, Bomporto (MO)
- Verdenelli Daniele, Pianello Vallesina (AN) - Vespa
Glovanna, Piacenza - Vichi Elisabetta, Trieste - Vigo
Enza, Napoli - Vitale Angelo, Fiesso D'Artico (VE) - Vitello Alfonso, Ciampino (Roma) - Volta Maurizio, Milano - Zambiasi Roberto, Bolzano - Zotti Lorenzo, Mereto di Tomba (UD) - Zuccarino Vito, Apricena (FG)

Vincono una tuta da ginnastica

Aclineti Renato, Cerveteri (Roma) - Adami Simone, Ospedaletti (IM) - Alitto Gabriele, Cosenza - Aloi I Liliana, Trieste - Alongi Manile, Napoli - Altini Luca, Jesi (AN) - Ambrosio Donato, San Giuseppe Vesuviano (NA) - Apleella Plergiacomo, Cava Dei Tirreni (SA) - Aramini Carmelo, Fiumara Di Piraino (ME) - Arbore Emma, Milano - Arghittu Silvana, Oxida (NU) - Armelila Roberto, San Dona Di Piave (VE) - Armeniae Alessandra, Modugno (BA) - Artese Francesca, Figline Veglisturo (CS) - Baecari Simone, Monfalcone (GO) - Baldi Luca, Santa Maria Di Castellabate (SA) - Balestrind Simonetta, Celle Ligure (SV) - Ballaberi Maurizio, Novellara (RE) - Bani Luca, Celle Ligure (SV) - Ballaberi Maurizio, Novellara (RE) Bani Luca, Ferrara - Barborio Alessandro Emanuele, Prato Galcians (FI) - Bardani Chiara, Parma - Barillari Mimmo, Roma - Bartolomel Bruno, Urbino (PS) - Basile Angelo G., Roma - Bastia Mauro, Sala Bolognest (BO) - Benonuti Lorenzo, Palazzolo Milanesce (MI) - Berardi Paolo, Bagnacavallo (RA) - Bernetti Nicola, Roma - Bertolazzi Giullano, Almé (BG) - Blanchi Alice, Santarcangelo Di Romagna (FO) - Blanchi Francesco, Jeal (AN) - Blanchi Paolo, Bolzano - Blanco Antonio, Partanna (TP) - Blondi Gualtiero, Imperia - Boccanera Paolo, Recanati (MC) - Bodrito Piero Teresio, Canelli (AT) - Boero Milehele, Piasco (CN) - Bogiani Giamberto, Valle San Nicolao (CV) - Bonana Lorella, Castelmaggiore Calci (PI) - Bonifacio Anna Maria, Marigliano (NA) - Borraccino Marco, Barletta (BA) - Borrello Giuseppe, Napoli - Bottaro Federica, Martellago (VE) - Braschi Maria Lutizia, Savons - Broloa Davide, Castrezzato (BS) - Bruno Francesca, Luzzi (CS) - Bulgarel Emanuele, Mirandola (MO) - Caldora Paola, Noicataro (BA) - Caleffa Alessandro, Olmo (VI) - Campanile Grazia, Napoli - Cantra Roberto, Velate Milanesco (MI) - Capelli Maria garzaia, Milano - Capittini Fabrizio, Moncaleri (TO) - Cappalletti Francesco, Soppramonte (TN) - Carente Emanuela, Zopole (TV) - Carrozzia Salvatore, Mariano (LE) - Carruezzo Salvatore, Brindia - Cante Barbara, Presenza

Giuseppe Vesuviano (NA) - Glannace Giovanni, Pisticci (MT) - Glardina Arlanna, Castel Volturno (CE) - Glovannetti Luca, Pietrasanta (LU) - Glavan Michele, Palermo - Gobbl Frattini Liliana, Sondrio - Gogilno Adele, Cesano Boscone, (M) - Gottardo Glorgia, Viladranca (VR) - Guercio Gluseppina, Vibo Valentia, (CZ) - Guerra Alberte, Brescia - Guerrato Glacome, San Donà di Piave (VE) - Iannacone Maria Grazia, Avellino - Infante Antonio, Salerno - Ingusel Fablo, Lecce - Ippolito Eleonora, Monopoli (BA) - Jaliner Angellica, Bolzano - La Notte Paolo, Bisceglie (BA) - Lanzani Riccardo, Lentate sul Seveso (MI) - Latiali Laura, Livorno - Laurelli Maria, Milano - Leonardi Sebastiano, Mascalucia, (CT) - Leonelni Gluseppe, Palestrina, Roma - Laquoque Carmelo, Camigliatello Silano (CS) - Levorato Enrico, Stra (VE) - Liberati Antonella, Roma-Lioy Rosaria, Palazzo San Gervasio (PZ) - Lombardi Angela, Villastanza (MI) - Lorusso Glovanni c'o Buorlo, Bari - Lavati Alessandro, Milano - Luberti Maria, Novara - Lacà Giuseppe, Measina - Mancini Floriana, Bionto (BA) - Mariani Rossano, Monte Romano (VT) - Marfetta Paola, Roma - Martella Andrea, Firenze - Martinoli Federico, Omegna (NO) - Marziano Giovanni, Reggio Emilla - Mascelloni Pablo, Piombino (LI) - Masone Andrea, Roma - Massl Primo, Ripatranone (AP) - Mastroelimone Salvatoro, Caltanissetta - Mazzardi Alessandro, Foggia - Mengoni Fietro, Campello au Ciltunno (PC) - Menona Cristina, Cameri (NO) - Micueci Nico, Civitanova Marche (MC) - Moccaldi Vincenzo, Angri (SA) - Montà Fernando, Torino - Monti Arianna, Roma - Montia Alessandro, Alassio (SV) - Morelli Simone, Aosta - Morgano Leca, Vasto (CH) - Morel Giuseppa, Ravenna - Mosca Armando, Adria (RO) - Narciaco Riccardo, Andria (BA) - Naricel Gluseppa, Formo - Moria (RC) - Naccel Aldo, Terni - Ongaro Adella, Veldagno (VI) - Orabona Enzo, Napoli - Oriana Wagner Alessandro, Milano - Oriandi Giuseppa, Poggio a Caiano (FI) - Orii Manueia, Ugento (LE) - Palmeri Alfonso, Pugianelli (RO) - Panglone Catlusci, Campino (Roma) - Pastelli Riccardo

Vincono una Bici Bianchi Quarzo-Tiger

Bianchi Quarzo-Tiger

Addonato Vincenzo, Agrigento - Ampolo Mino,
Avezzano (AQ) - Angelini Gianbenedetto, Sora (FR) Apleella Plergiacomo, Cava dei Tirreni (SA) - Boero
Paolo, Piasco (CN) - Brollo Renato, Tolmezzo (UD) Calatrò Michol, Soncino (CR) - Corlianò Fabrizio, Calimera (LE) - Costa Luca, Genova - Crotti Rossamo, Reggio Emilia - Del Giondolo Elisabetta, Pisa - Del Vecchio
Glanna, Bari - Ferrari Sarah, Superga (TO) - Ficarella
Matteo, Bari - Galio Teresa, Santa Maria di Castellabate
(SA) - Grand Blane Alberto, Antagnod-Ayas (AO) Grech Italo, Genova - Guaralda Andrea, Varese Gnazzini Patrizia, Poggibonsi (SI) - Ippolito Pietro, Monopoli (BA) - Lanno Mattia, Sorrento (NA) - Liverani
Liliana, San Pietro in Lama (LE) - Lorenzani Paola, Marina di Carrara (MS) - Losito Cinzia, Spinazzola (BA) Martorella Giulia, Briatico (CZ) - Medore Cavalca
Onella, Gattatico (RE) - Montanari Giorgio, Roma Palmieri Matteo, Pianopoli (CZ) - Palumbo Giuseppina, Manfredonia (FG) - Parolise Alfonso, Capodrise
(CE) - Pasini Leonardo, La Spezia - Passantino Nicola,



Michael Caine (Il suo vero nome è Maurice Mickiewhite); in basso l'Irlandese Pierce Brosnan con Joanna Cassidy



QUARTO PROTOCOLLO

un dischetto di polonio... E, una volta fatte le consegne, arriva a dare una mano la bella spia specialista di armi, capace di assemblare il terrificante puzzle nucleare. L'ordine per i due agenti è quello di non lasciare testimoni della loro missione: ma i loro piani sono intralciati dagli stessi capi sovietici, in lotta fra di loro. Nel valzer di giochi e doppiogiochi, torbide congiure di palazzo e subdole manovre di potere, si inserisce, con molto fiuto e un pizzico di fortuna, il nostro agente John Preston.

Trasferito alla sezione controllo porti e aeroporti, dopo aver screditato un insospettabile agente britannico senza aver chiesto il permesso ai suoi superiori, Preston intercetta casualmente un «pezzetto» di bomba atomica, piccolo ma abbastanza importante da fargli intuire la destinazione finale. Benché allontanato ed emarginato, Preston riprende la caccia, in una frenetica lotta contro il tempo.

Il film, diretto con mano sicura dal regista John Mackenzie (L'esecuzione





e Il console onorario) è tratto dal best seller (sette milioni e mezzo di copie vendute) di Frederich Forsyth che insieme a John Le Carré è uno dei massimi specialisti della letteratura spionistica. Ricordiamo il romanzo Il giorno dello sciacallo portato, con successo sullo schermo da Fred Zinnemann nel 1973.

Quarto protocollo, sceneggiato dallo stesso Frederich Forsyth, conserva tutta la tensione e la suspense del romanzo grazie anche alla presenza di numerosi e ottimi caratteristi come Ned Beatty, nel ruolo di un generale sovietico moderato, Julian Glover e Jan Richardson che fanno da spettatori al duello centrale fra il flemmatico e ribelle Michael Caine e il disciplinato e glaciale Pierce Brosnan.

Da segnalare, infine, la bella Joanna Cassidy (indimenticabile replicante di Blade Runner), in questa storia fredda e spietata spia russa, esperta di armi e di bombe atomiche, poco esperta di uomini e di agenti sovietici.

Laura Terzani

Palermo - Pedone Gabriele, Lecce - Pedrelil Laerte, Roma - Petrachi Roberto, Melendugno (LE) - Pirola ilenia, Madone (BG) - Puppo Francesco, Parma - Ricel Arianna, Filattiera (MS) - Rocel Francesco, Acqua Viva delle Fonti (BA) - Scoechia Graziano, Bisenti (TE) - Taraborrelli Pietro, Sesto Imolese (BO) - Valenti Scagnelli Glacomo, Roppolo (VC) - Ventrella Fablo, Putignano (BA) - Vitale Angelo, Fiesso D'Arrico (VE) - Zasso Alessandra, Roma - Zatti Adriana, Monselice (PD)

Vincono Bici Bianchi-Predator

VINCONO BICI BIANCHI-PPEDATOF
Curci Daniela, Barletta (BA) - Flori Florenzo, Chiarano (TV) - Genduso Ennio, Palermo - Grimaldi Anna
Lulgia, Villafranca di Verona (VR) - Mandato Maurizio,
Bolano (SP) - Marcelloni Giampiero, Roma - Montà
Fernando, Torino - Pinna Antonello, Donigala Fenugheddu (OR) - Ravazzolo Alfredo, Fortezza (BZ) - Rusconi Patrizia, Roma - Sanna Emanuela, La Maddalena
(SS) - Sbardone Tiziana, Niscemi (CL) - Scaffal Carla,
Viareggio (LU) - Vannueci Claudio, Camucia (AR) Verdenelli Roberto, Pianello Vallesina (AN)

Vincono Mascotte Italia '90

Vincono Mascotte Italia '90

Basile Vincenzo, Canosa (BA) - Bello Franceo, Ponzano Magra (SP) - Borracela Luela, Pisticci (MT) - Cappelletti Francesco, Sopramonte (TN) - Cervo Giuseppe, Paola (CS) - Chiavon Francesco, Bressa Empolese di Campoformido (UD) - Clardo Marco, Cava dei Tirreni (SA) - Di Provvido Aldo, Teramo - Di Raffaele Francesco Paolo, Palermo - Fasari Erika, Grosseto - Mocealdi Vincenzo, Angri (SA) - Morabito Francesco, Caulonia (RC) - Panglone Catlusela, Ciampino (Roma) - Panico Arturo, Latina - Paolini Rosa Angela, Monteleone D'Orvieto (TR) - Pennè Vincenzo M., Pisa - Ponzi Andrea, Tortora Lido (CS) - Riva Filippo, Rivalia (RE) - Santarelli Carlo, Monteliore dell'Aso (AP) - Sciancalepore Tecla, Ronchi dei Legionari (GO) - Tordera Claudia, Verbania (NO)

Vincono i Francobolli d'argento

Fronterrè Concetta, Bari - Gori Sonia, Lido di Ca-maiore (LU) - Gruber Stefano, Postal (BZ) - Mariani Rossano, Monte Romano (VT) - Morigi Gluseppa, Ra-

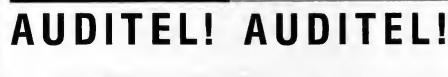
I primi vincitori di MOMENTI D'AMORE

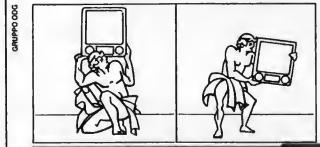
Vincono un collier d'oro: SAVI FAUSTA via Procaccini 36, MILANO - II film è Casablanca. FERRARI GIAN MARIO - via C. Battisti 12, CEREGNANO - Il film è Scandalo a Filadelfia. SCIPIONE ROSSELLA via Roma 183, MACERATA - Il film è Sabrina. LOMBARDOZZI MARINA - via Donizetti 20, ROMA - Il film è Sangue e Arena. FERRAUTO ERNESTO - corso Calatafimi 115, MARSALA - Il film è Via

col vento. SALVATERRA FERNANDA piazza Boni 6, TIONE DI TRENTO - Il film è Guerra e pace. SCALISE PAOLO - via Leonardo da Vinci 16, PARMA - Il film è Notorius. BERARDINO GIUSY - via Tagliavia 28, ANDRIA - Il film è Cleopatra. CADARIO ROBERTA - via Ferrari 15, GAVIRATE - Il film è Orgoglio e passione. MARE ANNA - via Carducci 1, SETTIMO TORINESE - Il film è Intermezzo

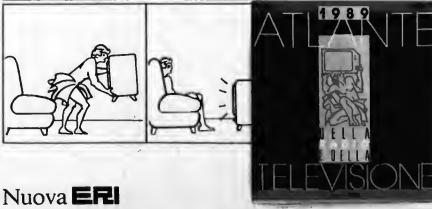
I vincitori di DATEVI ALLO SPOT

La giuria del concorso Datevi allo spot ha deciso all'unanimità di assegnare il premio consistente in un «Trofeo-piatto d'argento» realizzato dalla Cocepa e in un TV Color 33 della Saba High Quality a Marcello Trezza e Neda Rossi di Roma per la creatività e i risultati tecnici delle opere presentate. Inoltre la giuria ha anche deciso di segnalare gli spot di Alberto Grazioso di Valmontone (che vince una confezione Granarolo) e di Alessandro Gramolin di Cagli, Pesaro, (che vince un prodotto della Cocepa)





I protagonisti, le classifiche e i record dell'ultima annata televisiva.









LE «VOCI» PIÙ POPOLARI DEL GIORNALE RADIO 3 di FIAMMETTA ROSSI foto FABRIZIO BIAMONTE opo il viaggio all'interno del GR 1 e del GR 2, siamo andati a curiosare nei corridoi del GR 3, la testata della Rai che ha il vessillo dell'Europa. Poca cronaca, pochissimo sport, molta informazione senza fronzoli e clamori, una vocazione per la politica estera e, nel tempo, un interesse autentico per l'Europa. Tre giornali radio nella fascia di punta: 6,45, 7,20, 9,45 e alle 7,30, la rassegna stampa fiore all'occhiello. Un direttore, Mario Pinzauti, che ha tenuto a battesimo il giornale. Ma anche problemi di trasmettitori in un etere La redazione del GR 3. nella... già affollatissimo e quindi un numero limitato di possibili ascoltatori. Gli af-fezionati, un pubblico esigente ed atsplendido cartile dell'ex albergo di Russia, palazzo sede della Rai di via

del Babulno, con le bandiere dei

Paesi che partecipano ai Concorso

I giovani incontrano i'Europa, nato e cresciuto all'insegna del GR 3

tentissimo, quasi coccolato da un pic-

colo gruppo di giornalisti di buona vo-lontà. Figli di una Rai minore? Sem-

brerebbe di no. Sentiamoli.



EUROPA MON AMOUR

PAOLO ALEOTTI

Ai tempi di Per voi giovani si cimentava nelle dirette delle scuole occupate e nei reportage sulla droga e ha continuato sulla stessa strada per la rubrica Cronaca su Raidue. Una volta al GR 3 non ha perso il gusto di scovare i protagonisti della realtà sociale per il settimanale Domenica Tre. Adesso fa parte dello staff di I giovani incontrano l'Europa e si occupa di cinema. «La mia vecchia mania per il sociale ha finito per rientrare anche nella critica ai film che cerco sempre di inserire in un contesto ben preciso. E seguirò la stessa linea per una rubrica settimanale di taglio europeistico che sto preparando».

ROBERTO AVERARDI

La moglie e il figlio di due anni sono il suo hobby più importante. Al GR 3 è la voce del mondo sindacale. «Dò la parola ai protagonisti e chi ci ascolta, tutta gente attenta e preparata, spesso interviene nel dibattito con un contributo reale che è uno stimolo per continuare. Quindi non mi dispiace proprio sapere che mi ascoltano in pochi, anzi mi conforta pensare che siano sempre gli stessi. E siccome questo sarà un anno sindacale gonfio di problemi, stiamo pensando ad ampliare lo spazio».

PAOLA AVETTA

«Il numero degli ascoltatori non mi preoccupa. Io cerco di mandare un messaggio, un po' come se scrivessi una lettera. Non so chi sia il destinatario, so solo che è una persona a cui tengo molto. Del GR 3 per me è positivo proprio quell'aspetto che qualcuno giudica negativo. Perché è una testata un po' più clandestina delle altre e siccome non sei nell'occhio del ciclone puoi lavorare bene per chi ha bisogno di sentire e capire le notizie, senza preoccuparti dell'ascoltatore censore. Non mi sento affatto figlia di una Rai minore: se sei bravo, sei il maggiore, se non lo sei, sei il minore».

ENZO BUSCEMI

Sempre con una grande passione per la cronaca «viva» ha girato in lungo e in largo il mondo dei giornali. Dalla mitica Settimana Incom, al Messaggero, alle riviste di automobili, un grande amore. «Sono stato anche campione di go-kart... e poi ho fatto la chiroterapia per rimettermi a posto le ossa».

Al GR 3 è il tuttologo della situazione. «Ho conservato questa vocazione di assaltatore anche qui, in un giornale così pacato, e per inventare ogni gior-no Succede in Italia sono sempre in giro a cercare l'Italia che funziona e a caccia di sindaci che abbiano qualcosa da dire».

Paolo Aleotti, a sinistra, 41 anni, ragazzo padre part-time con ia figlia Eleonora che vive un po' con lui, un po' con ia mamma. In basso, a sinistra. Roberto Averardi, 36 anni. Qui sotto, Enzo Buscemi, 52 anni, ha un figilo diciottenne che vive a Milano con la mamma







Paola Avetta. 45 anni, vive sola con un figlio di vent'anni e Agostino, un merio indiano che imita le voci della radio con una particolare predilezione per quelle del GR 3



EUROPA MON AMOUR

RICCARDO CRISTIANO

Diviso com'è, tra il GR 3 e le collaborazioni a Il Manifesto, ha fatto l'abitudine ad un pubblico colto. «Dall'élite bisognerebbe salvaguardarsi sempre. Ma quando chi ti ascolta pretende comunque di più, c'è di buono che ti senti obbligato ad approfondire. Però bisogna stare molto attenti a non costruirsi linguaggi lontani da quelli reali. Non si possono ignorare un concerto rock, una partita che fanno notizia. Qui al GR 3, comunque, ho una grande possibilità di esprimermi che probabilmente in ambienti più sottoposti a controlli politici sarebbe minore».

AURELIO D'ANGELO

Ha scelto il GR 3 dopo una lunga esperienza di agenzia di stampa perché era la vera novità della Rai. Si occupa di temi politici e ha imparato ad amare la radio «perché ho la consapevolezza di assicurare agli ascoltatori le notizie di "oggi" e non quelle di "ieri". Quindi sono soddisfatto del mio lavoro ma in fondo in fondo mi è rimasta l'amarezza di non aver tentato di fare il direttore d'orchestra, il mio sogno. Per ora mi consolo ascoltando musica sinfonica, poi si vedrà. Chissà non diventi un ancien prodige"».

GIANFRANCO FERRONI

Moglie e due figli, è alla Rai da 33 anni. «Il GR 3 è il giornale per l'Europa che adesso, dopo i fatti dell'Est, pensa a trasformarsi in un giornale per l'"Europa senza frontiere". Ma è anche, per scelta, un giornale di approfondimento che ha sempre dato peso ad argomenti ora diventati di moda ma allora poco strillati come l'inqui-namento. Nel '76, per una serie di di-rette sul tema, ho vinto un premio di Italia Nostra, l'unica cosa a cui tengo». Lui in fondo ha un solo grande rimpianto, non aver potuto fare il regista «posso quasi dire che ci piango tutti i giorni perché da ragazzo sono stato nel grande cinema, a fianco dei grandi registi, poi ho dovuto fare i conti con i problemi economici. Ho scelto di fare il giornalista e mi sono dato alla fotografia».

PINO GALLI

Insieme con il collega Angelo Lodigiani è un fedelissimo del turno di mattina. «Qualche volta penso se vale la pena alzarmi all'alba per un pubblico così esiguo come quello del GR 3. Ma poi mi convinco che quattro o cinquecentomila ascoltatori non sono pochi, ci sono giornali che vendono 50.000 copie». E intanto nel tempo libero, complice la moglie, segue con passione le corse dei cavalli e gli piace molto andar per boschi a raccogliere e studiare i funghi.











DEUROPA MON AMOUR

EMANUELA MEDI

«Al GR 3 ho avuto l'opportunità, come altri, di scegliermi un campo che mi interessa, la medicina e la scienza. E abbiamo deciso di parlarne non solo quando c'è un fatto eccezionale, ma sempre, a piccole dosi. Uno sforzo apprezzato dai medici che intervistiamo, disposti a fornirci un parere meno qualunquistico». Lei lavora volentieri la mattina presto per poter poi stare con i figli. E il tempo libero? «A me rimane ben poco, ma in questo non sono diversa da tante altre donne».

GIANCARLO SMIDILE

Prima di arrivare al GR 3, nel '76, è stato vent'anni all'Avanti. «Chi scrive di politica in un giornale rischia di diventare un patito della politica, si abitua a dilungarsi per cercare di cogliere ogni sfumatura, in radio ho dovuto rinunciarci. E a volte mi capita di incontrare qualche ascoltatore attento che vuole sapere di più, conoscere la "puntata successiva". Allora mi abbandono anche a qualche congettura da cittadino». Ora avrebbe piacere di lavorare insieme con colleghi nuovi del mestiere. «Io potrei dare quel poco che ho imparato e integrarlo con il loro modo di vedere le nuove cose del mondo».

JOACUIN SOKOLOWICZ

Nato in Argentina da genitori ebrei polacchi, appena sposato, d'accordo con la moglie, ha preso una nave ed è approdato in Italia per respirare l'aria di una cultura che l'affascinava e per tentare la strada dell'attore. Poi però è diventato giornalista, «anche questo un mestiere un po' narcisista». Inviato nelle zone «calde» del Medio Oriente e dell'America Latina, ha spesso toccato con mano la paura della guerra. Di recente ha scritto anche un libro, Israeliani e Palestinesi. «Per le mie origini conoscevo meglio l'animo ebraico, i Palestinesi mi sono sforzato di capirli in questi anni. E il libro è un modo implicito per dimostrare che tutti e due i popoli hanno le loro ragioni».

GIUSEPPE TABASSO

Inviato speciale di politica estera, due anni alla pensione, due figli, due passioni: la linguistica e la musica. Suona il pianoforte ma non disprezza l'organetto. Nato a Campobasso, come il suo amico Fred Bongusto, ha seguito i più grandi avvenimenti internazionali degli ultimi quindici anni e tiene a definirsi un «senza partito». Del GR 3 dice che «vorrebbe essere un Le Monde radiofonico». Dei giornalisti del servizio pubblico che «dovrebbero essere "ordinati" come i preti». Suo modello, Sergio Zavoli.

Fiammetta Rossi



Emanuela Medi, 41 anni, con i figli Marialivia e Gabriele. Sotto, a sinistra, Giancario Smidlie, 59 anni, e, a destra, Gluseppe Tabasso, 63. In basso, Joacuin Sokolowicz, 50 anni, con i figli Fabio e Bruno e ii «fedele Gordon»



COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la ciassifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc.
Presentano Giorgio Jacoboni e Rita
Pernarelia.

1	BUT SERIOUSLY P. COLLINS
2	AFFECTION L. STANSFIELD
3	PERSONE SILENZIOSE L. CARBONI
4	FOREIGN AFFAIR T. TURNER
5	ORO INCENSO E BIRRA ZUCCHERO
6	SLEEPING WITH THE PAST E. JOHN
7	A. MINGHI
8	MASCALZONE LATINO P. DANIELE
9	THE BEST OF R. STEWART R. STEWART
10	CROSS ROADS T. CHAPMAN

"Compact disc" è un'indegine realizatio settimanalmente dulle AGB per sente di Findicalus

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	UN'ESTATE ITALIANA ' BENNATO/NANNINI
2	VARIETÀ GIANNI MORANDI
3	PRIMAVERA LUCA CARBONI
4	PERSONE SILENZIOSE LUCA CARBONI
5	ANNA VERRÀ PINO DANIELE
6	A. MINGHI
7	GIUBBE ROSSE FRANCO BATTIATO
8	TI RICORDI DI ME FRANCESCO SALVI
9	CANGACEIRO LIFTIBA
10	OH CHE SARÁ FIORELLA MANNOIA

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16.30

STRANIERI

1	ANOTHER DAY IN PHIL COLLINS
2	ALL AROUND THE WORLD LISA STANSFIELD
3	LAMBADA KAOMA
4	THE BEST TINA TURNER
5	PUMP UP THE JAM TECHNOTRONIC
6	PERSONAL JESUS DEPECHE MODE
7	CROSS ROADS TRACY CHAPMAN
8	SOWING THE SEEDS OF TEARS FOR FEARS
9	BURNING THE GROUND DURAN DURAN
10	HEALING HANDS ELTON JOHN

RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16.30

"I plò graditi della auttimano" è un'indegine realizzata natimanamente della Malmo per cento di Rabtercourse

TOP PARADE Billboard = RAI (1) YOU KNOW IT 6 TRUE(2) Mr Vanilli (Arista) OL MAN Inter Ctupton (Reprise/Duck) L Cold (Aria JANET JACKBON'S RHYTHM NATION 1814 (* Janet Jackbon (A&M) AFFECTION Lies Stansfield (Arista) PERRONE BILENZIOSE L. Carboni (BMG) (10) (3) ...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic) DI TERRA È DI VENTO F. Mannola (Epic/CBS) PUMP UP THE JAM Technotronic (Swanyard) (3) (4) (8) COSMIC THING The B-52'S (Reprise) THE VERY BEST OF CAT THE SWEET KEEPER T. Tikaram (WEA) (5) STEVENS Cat Stevens (leiand) PUMP UP THE JAM Technotronic (New Music) THE SWEET KEEPER Tanita Tikaram (East West) (7) (3) (8) Aerosmith (Geffen) CARVED IN SAND Mission (Mercury) STORM FRONT Billy Joel (Columbia) THE BEST OF R. STEWART (7) R. Stewart (WEA) (6) (n) THE ROAD TO HELL Chris Rea (East West) FOOL MOON FEVER Tom Petty (MCA) WORLDBEAT (12)(8) (10)Kaoma (CBS) ď DANCEI ...YA KNOW ITI Bobby Brown (MCA) FOREIGN AFFAIR T. Turner (EMI) HEART OF STONE Cher (Geffen) (10) (11)THE LANGUAGE OF LIFE Everything but the girl (Blanco y Negro) BACK ON THE BLOCK Quincy Jones (Warner Bros.) LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra) (n) (9) SOUL PROVIDER Michael Boiton (Columbia) ORO INCENSO E BIRRA Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram) (6) MARTIKA Martika (CBS) (16)(12)SKID ROW Skid Row (Atlantic) (14)(11)VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG) **FOREIGN AFFAIR** Tina Turner (Capitol) A BIT OF WHAT YOU FANCY Quireboys (Parlophone) STONE COLD RHYMIN' DRUPI Drupi (Five) (13) (n) (2)Young M.C. (laland) CRY LIKE A RAINSTORM, HOWL LIKE THE WIND Linda Rondstadt (Elektra) HANGIN' TOUGH New Kids on the block (CBS) SLEEPING WITH THE (15)PAST E. John (Polygram) (11)HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (Columbia) COLOUR (7) (16)(15)**CROSS ROADS** T. Chapman (WEA) Christians (Island) DR. FEELGOOD GINO PAOLI '89 DAL VIVO (16) G. Paoli (Fonit Cetra) THE BEST OF ROD STEWART (14)Motley Crue (Elektra) (13)Rod Stewart (Warner Bros) THE LOVE SONGS Dionne Warwick (Arista) TENDER LOVER (17)GIUBBE ROSSE F. Battiato (EMI) (15)Babyface (Epic) THIS SHOULD MOVE YA Mantronix (Capitol) KEEP ON MOVIN' (19)**MASCALZONE LATINO** (14)(n) Soul II Soul (Virgin) P. Daniele (EMI) PARADISE REMIXED Inner City (10 Records) PUMP UP THE JAM-(17)THE SEEDS OF LOVE (17)THE ALBUM (n) Tears for Fears (Polygram) Technotronic (SBK) AL DI LÀ DEL MURO L. Barbarossa (CBS) **ENJOY YOURSELF** (18) **JOURNEYMAN** (18)Kulle Minogue (PWL) Eric Clapton (Reprise)

(*) Precedente posizione in classifica (n) nuovo ingresso

ROYAL CENIIN



ET

-	
•	VIDEO MARKET
	Classifiche USA Si è parlato molto in questi ultimi tempi del decimo anniversario della MTV, la prima stazione televisiva americana interamente dedicata alla video-musica. Com'è noto negli Stati Uniti sono numerosissime le emittenti che trasmettono video 24 ore su 24 ed ognuna di esse propone una hit settimanale. Fra le più seguite la TNN, che trasmette da Nashville, la Night Tracks di Los Angeles, la Hot Video di Houston, la Black Entertainment Television di Washington e la VH-1 di New York, che proprio nei giorni scorsi ha festeg-
	giato il quinto anno di emitten- za con una serie di premiazio- ni e trasmissioni speciali. La
	VH-1 (Video Hits One) è at-

tualmente l'emittente più qualificata in fatto di musica giovane e in questi ultimi dodici mesi ha rosicchiato molta audience alla MTV. Nel corso della serata di gala per il quinto compleanno molti artisti sono apparsi dal vivo negli studi di Broadway per presentare i loro nuovi clip. Fra i più acclamati dal pubblico, eccezionalmente ammesso, Taylor Dayne, che ha presentato I'll be your shelter, il nuovo video diretto da Dominic Sena, Lou Gramm con True blue love (regia di Howard Greenhalgh) e i Molly Hatchet con Can't be watchin' you per la regia di Marc Blenstock. Ecco la videohit di questa settimana dalla VH-1, come sempre replicata quattro volte al giorno, ogni sei ore. Scarsi gli artisti presen-

ti nella classifica italiana. Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) Driving
(Everything but the girl)
2) Dirty old town
(David Byrne)
3) Downtown lights

(Blue Nile)
4) Not even close

(Tim Finn)
5) Empty box
(Opal)
6) I wish It would rain down

(Phil Collins)
7) I go to extremes

(Billy Joel)
8) Everything you touch (Smokey Robinson)
9) Born to fight

(Tracy Chapman) 10)Steady on

(Shawn Colvin)

			TOP PARADE	4	
		4	43 5/18/		
	RAI	П	BBC 3	S	Billbeard -
	WATERIAND TO THE PARTY OF THE P	81		(1)	
2	(E =)	(1)	OV.	*	7 (a) (b) (b) (b) (c) (c)
3	ANO I DAT IN PARADISE P. Col (WEA)	(3)	B In . ()	(16)	(9) L
4	ALL AROUND THE WORLD L. Stansfield (Arista)	(5)	HAPPEN N' ALL O AGAIN Lonnie Gordon (Supreme)	(4)	Roxette (7)
5	GET UP Technotronic (New Music)	(4)	I DON'T KNOW ANYBODY ELSE Black Box (De/Construcion)	(n)	JANIE'S GOT A GUN (4) Aerosmith (Geffen)
6	DONNE ITALIANE Pooh (CGD)	(6)	WALK ON BY Sybii (PWL)	(9)	WHAT KIND OF MAN WOULD I BE? (6) Chicago (Reprise)
7	NOTHING COMPARE U2 Sinead O'Connore (EMI)	(7)	I WISH IT WOULD RAIN DOWN Phil Collins (Virgin)	(7)	ALL OR NOTHING (10) Milli Vanilli (Arista)
8	PUMP UP THE JAM Technotronic (New Music)	(8)	GOT TO HAVE YOUR LOV Mantronix Feat Wondress (Capitol)	E (5)	DOWNTOWN TRAIN (3) Rod Stewart (Warner Bros)
9	I PROMISED MYSELF N. Kamen (WEÅ)	(n)	TEARS ON MY PILLOW Kylie Minogue (PWL)	(3)	TELL ME WHY (12) Expose (Arista)
10	VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG)	(9)	LIVE TOGETHER Liea Stansfield (Arista)	(19)	WE CAN'T TO WRONG (13) The Cover Girls (Capitol)
11	BURNING THE GROUND Duran Duran (EMI)	(10)	INSTANT REPLAY Yelli (Fanfare)	(10)	ROAM (16) The B-52'8 (Reprise)
12	ANGELIA R. Marx (EMI)	(11)	TOUCH ME 49 Ers (Fourth & Broad)	(6)	HERE WE ARE (14) Gioria Estefan (Epic)
13	THE AMSTERDAM E.P. Simple Minds (Virgin)	(19)	18 AND LIFE Skid Row (Atlantic/East)	(12)	PRICE OF LOVE (17) Bad English (Epic)
14	HEALING HANDS E. John (Polygram)	(12)	NOTHING EVER HAPPENS Del Amitri (A&M)	(11)	HOW AM I SUPPOSED TO LIVE WITHOUT YOU (5) Michael Boiton (Columbia)
15	TI RICORDI DI ME F. Salvi (Five)	(13)	JUST LIKE JESSE JAMES Cher (Geffen)	(18)	NO MORE LIES (20) Michei'le (Atoo)
16	PARTY MAN Prince (WEA)	(re)	THE FACE And why not? (laland)	(13)	I REMEMBER YOU (8) Skid Row (Atlantic)
17	PERSONAL JEUSUS Depeche Mode (Ricordi)	(14)	ENJOY THE SILENCE Depeche Mode (Mute)	(n)	I GOT TO EXTREMES (n) Billy Joel (Columbia)
18	W LA MAMMA E. Bennato (Virgin)	(18)	COULD HAVE TOLD YOU SO Haio James (Epic)	(8)	C'MON AND GET MY LOVE (n) D-Mob Introducing Cathy Dennis (Polydor)
19	STREET TUFF Double Trouble (Polygram)	(15)	HELLO Beloved (East West)	(n)	TOO LATE TO SAY (n) Richard Marx (EMI)
20	DON'T ASK ME WHY Eurythmics (Ariola/BMG)	(17)	COME BACK TO ME/ALRIGHT Janet Jackson (A&M)	(n)	BLACK VELVET (n) Alannah Myles (Atlantic)
1	Biliboard, copyright 1	Class 987 b	ifiche Rai elaborate dalla AGi y Billboard publicatione inc.; i	B di M BBC,	filano: copyright Music G., London

SENZA SODA CAUSTICA



NUOVO FORNET BLU PULISCE IL FORNO SENZA FATICA E SENZA FASTIDI.

Nuovo Fornet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola se usato correttamente.

Nuovo Fornet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

Fornet non danneggia l'ozono.



VOGLIA DI COLONNA SONORA

Evidentemente a The Edge, chitarrista degli U2, non basta far parte della band forse più amata del secolo, Beatles a parte. Si è preso una vacanza professionale accettando di scrivere la colonna sonora della versione teatrale di A Clockwork Orange, meglio conosciuta qui da noi come Arancia Meccanica.

VIDEOCLIP E NOSTALGIA

Chissà se Richard Lester si sarà commosso ricordando con Paul McCartney i bei tempi andati? Il regista inglese, che nel 1964 e '65 diresse i due film dei Beaties Tutti per Uno e Help!, è tornato a

IN TOURNÉE

POP/ROCK Nemmeno un giorno di sosta, questa settimana, per Edoardo Bennato. Il cantautore più rock'n'roll della nostra scena musicale è il 21 a Bologna, il 22 a Brescia, il 23 ad Alba (CN), il 24 a Mestre, il 26, 27 e 28 al Teatro Lirico a Milano. Due date per un incontro eccezionale: quello con la Penguin Cafe Orchestra, ensemble australiano di musica contemporanea progressiva. Sono il 26 e il 27 al Teatro Ciak di Milano. Lunga sosta per il teatro tenda di Renato Zero: ben quattro giorni a Napoli dal 22 al 25 febbraio. Ultima data del mese per Baccini: 23, Cesena.

CLASSICA A Torino per la stagione Rai il 22 e 23 febbraio concerto diretto da Ellahu Inbai (Stravinski, Dvorak). A Milano per la stagione Rai il 22 e 23, concerto diretto da Riccardo Chailiy col mezzosoprano Brigitte Fassbaender e il tenore Jon Fredric West (Schubert, Mahler). A Napoli per la stagione Rai il 23 concerto diretto da Franco Caraccioio col pianista Aiexander Lonquich (Beethoven). A Roma per la stagione Rai il 24 concerto diretto da Guido Gulda col pianista Jerome Rose (Mendelssohn, Stravinski, Turchi, Janacek). A Roma per la stagione sinfonica di Santa Cecilia il 25, 26 e 27 concerto diretto da Rudoif Barshai con la pianista Beila Davidovich, il soprano Lella Cuberli, il contralto Hanna Schaer, il tenore Stuart Burrows, il basso Robert Lloyd (Gentile, Beethoven, Mozart).

lavorare con l'ex fab four in occasione del suo ritorno sulla scena musicale. Oltre infatti ad aver curato la regia del videoclip di 15 minuti che ha aperto i concerti, ora sta ultimando il montaggio di un vero e proprio lungometraggio sulla tournée. Il titolo è quanto di più emblematico si possa pensare: Get Back.

IDOL: **ADDIO FILM**

Dopo io spaventoso incidente motociclistico di qualche giorno fa, Billy Idoi si sta lentamente riprendendo. Purtroppo ha dovuto rinunciare alla parte di Tom Baker, il miglior amico di Jim Morrison, nel film sulla vita del carismatico leader dei Doors.

DISCHI/POP

BELLO NELL'ANIMA



Secondo album per Marco Ungaro, dopo l'esordio che gli valse la Targa Tenco 1987 per la migliore opera prima. Sono bello dentro (Rossodisera) pro-

segue sulle strade della canzone d'autore, nell'ambito di una sintesi, sempre originale, tra ironia e sentimenti, e sempre confortata da un abito sonoro di tutto rispetto. Da segnalare il felice autoritratto di Devo dormire e la sentita Artista moribondo dedicata a Piero Litaliano, vale a dire Piero Ciampi, punto di riferimento ma senza maledizioni.

IL BEAT COSMICO



Aii'inizio degli anni Ottanta i B-52'S sono stati tra i maggiori fautori del ritorno al beat, sia pure in chiave tecnologica, conquistando ampio spa-

zio nelle discoteche. Il loro ritorno, a formazione rinnovata, non è però all'altezza delle aspettative: Cosmic Thing (Reprise), nonostante la produzione di Nile Rodgers e di Don Was, è un disco noioso, che nulla aggiunge di nuovo al curriculum della band. Anzi va detto che anche le vecchie formule appaiono datate, per non dire superate.

Roberto Gatto, Luna (Gala Records). Messi da parte i maestri americani, il batterista romano si conferma compositore e strumentista di grande qualità,

con l'aiuto di Massimo Bottini al basso, Danilo Rea alle tastiere e Battista Lena alla chitarra elettrica.



Nico Fidenco, Direzione vietata (Iperspazio). Un'eredità pesantissima, Legata ad un granello di sabbia, che infatti appare anche in questo nuovo Lp.

Prevale, comunque, il materiale più recente, con la solita classe figlia dell'e-Francesco De Vitis sperienza.

DISCHI/JAZZ

CHE BELLA RIMPATRIATA!



Gary Burton, vibrafonista, e Pat Metheny chitarrista, due fra i più popolari musicisti di jazz del momento, tornano insieme come negli anni Settanta

in un disco molto brillante della Grp intitolato appunto Reunion. Partecipano all'impresa altri tre solisti di grande rinomanza: il pianista Mitchel Forman, il bassista Will Lee e il batterista Peter Erskine. Degli undici brani eseguiti, oltre a Metheny e Forman, sono autori Polo Orti, Vince Mendoza e Paul Mevers. L'incisione è dello scorso autunno.

UNA GALLERIA DI CLASSICI



The Sound Of Jazz, un programma trasmesso nel '57 dalla televisione americana, è rimasto famoso per la ricchezza del cast. Per la prima volta, le parti

essenziali della colonna sonora di quello show vengono ora pubblicate tutte insieme in un Lp della Cbs. Tra i partecipanti: Billie Holiday, Lester Young, Coleman Hawkins, Ben Webster, Henry "Red" Allen, l'orchestra di Count Basie, Roy Eidridge, Harry Carney, Jim Hali, Jimmy Giuffre, Rex Stewart, Freddie Green. Da non mancare.



Curtis Counce, Sonority (Contemporary). Otto preziosi inediti del contrabbassista scomparso. Suonano due diverse formazioni con Gerald Wilson, Ha-

rold Land, Carl Perkins, Elmo Hope, Frank Butler, Jack Sheldon. Incisioni del '56 e del '58.



Sergio Esposito, Thankin' You (Yvp). Con etichetta tedesca debutta il pianista-compositore, allievo di Pieranunzi. Suonano con lui Alfredo Golino, Marco

Vaggi, Fabio Morgera, Antonio Balsamo, Franco Coppola e altri.

Salvatore G. Biamonte

Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'arnico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

TRE DOMANDE A... CATERINA VALENTE

nsieme al suo nome hanno circolato di nuovo stima, amicizia e simpatia. Quelle che Caterina Valente, assente dalle nostre scene da ben 27 anni, ha sempre suscitato e che ha ritrovato intatte dopo tanto tempo. Ricordare ciò che ha fatto e significato questa grande signora della canzone nella sua carriera, è materia da enciclopedia o da Guiness dei Primati dove occupa il suo bravo spazio per aver inciso più di 1500 canzoni. Da Dimmelo in settembre a Personalità, tanto per citare gli episodi che più rimangono nella memoria degli italiani, alle storiche trasmissioni televisive degli anni '60, alle collaborazioni con i più grandi jazzisti del mondo. Il suo ritorno è quasi casuale: un brano cantato in italiano in un suo show americano, molta nostalgia e un amico discografico che le propone di tornare ad incidere.

Il disco si intitola A briglia sciolta. Perché?

«Perché lo abbiamo registrato in soli due giorni. Unadivertente jam session con i miei vecchi amici Franco Cerri, Guido Manusardi, Bruno De Filippi».

Questo ritorno le metteva

Caterina Valente, 58 anni. Ha pubblicato un nuovo aibum intitolato A briglia scloita

paura?

«Paura no, perché non ho mai smesso e quindi ho sempre mantenuto ben saldo il rapporto con il pubblico. Ma era un discorso valido per la Germania, per gli Stati Uniti, non per l'Italia. Il dubbio era che dopo avervi tanto tra scurato non mi amaste più. Infondato, per fortuna».

Progetti? «Sto preparando in Francia un grosso special sulla mia vita con Michel Legrand e Mel Thormé. Un sogno che inseguivo da sempre».

Nicola Sisto



DISCHI/CLASSICA

QUEGLI ARCHI COSÌ ALLUCINATI



Violinista, fondatore e leader di un importante quartetto d'archi a suo nome, Sandor Vegh ha oggi ottantacinque anni. Si cimenta in un disco Capriccio nella

direzione di tre capolavori del '900: Divertimento di Bela Bartok, Suite lirica di Alban Berg, Apollon Musagete di Igor Stravinski, tutti per orchestra d'archi. Ascoltarlo è un'esperienza intensissima. Con lui la Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo suona a nervi scoperti, accentuando, si direbbe con piacere, la corda tragica e allucinata.

UNO ZAR DA TRE SOLDI



L'"opera buffa" Lo zar si lascia fotografare di Kurt Weill non era mai stata pubblicata su disco fino ad oggi. Esce su etichetta Capriccio un'edi-

zione registrata nel 1984 e diretta da Jan Latham-König. Un evento, si può ben dire. Questo lavoro di tono acre, spesso godibilissimo dal punto di vista dei valori timbrici, è stato scritto su testo di Georg Kaiser e rappresentato per la prima volta nel 1928, lo stesso anno dell'Opera da tre soldi. È graffiante e di alto magistero compositivo.



Goffredo Petrassi, Toccata-Invenzioni -Oh les beaux jours! -Petit piece, Luigi Dallapiccola, Sonatina canonica-Quaderno musicale di Annalibera, Rugge-

ro Ruocco (As disc). Petrassi neoclassico, Dallapiccola soavemente inquieto. Pianista limpido.



Bela Bartok, Concerto per piano n. 2, Benjamln Britten, Concerto per piano, Sviatoslav Richter (As disc). Memorabili interpretazioni live del grande pia-

nista sovietico, registrate nel '68 e '67. Un Bartok granitico e apocalittico.

Mario Gamba

IN COMPACT DISC

CON L'AIUTO **DEGLI AMICI**



La filosofia delle collaborazioni, poco diffusa dalle nostre parti, mette in evidenza il nuovo CD di Brendan Crocker & the Five O'Clock Shadow,

intitolato con il nome del titolare e della band e realizzato per la Silvertone. Tra gli ospiti troviamo infatti Eric Clapton, Mark Knopfler e Tanita Tikaram, tutti coinvolti in questo progetto d'autore, di chiara matrice inglese. Brendam è un interprete appassionato che non ama le mezze misure: la sua musica è elegante ma sempre piena di energia.

L'INGREDIENTE PRINCIPALE



Debutto di successo, quello dei Main Ingredient, duo vocale americano formato da Cuba Gooding e Tony Silvester. I just wanna love you (Polydor),

ben trainato dall'omonimo singolo, celebra la riunione dopo quasi dieci anni di avventure soliste dei due musicisti. Arrangiamenti sontuosi, attenti sia all'aspetto ritmico che alle atmosfere romantiche in caso di ballad, e grandi impasti vocali. Accanto ai sette brani nuovi. c'è spazio per la classica I can't go for that di Daryl Hall e John Oates.



D.J. Jazzy Jeffe & the Fresh Prince, And in this corner... (Bmg). Tornano due giovani protagonisti del rap, dopo un esordio miliardario.

Dalla loro, anche questa volta, il tentativo di muoversi al di là degli aspetti politici che caratterizzano questa musica.



Warren Zevon, Transverse City (Virgin). Un disco per questo cantautore rock, nato da padre russo e madre americana. Amante della scrittura, al punto

da essere soprannominato "Francis Scott Fitzevon" conferma le sue qualità a tutto ritmo. Pierguido Cavallina

NUOVE IDEE AETENUM

MULTIPASTA

L'IDEA MERAVIGLIOSA, PER CUOCERE E SCOLARE ALLA PERFEZIONE TUTTI I TIPI DI PASTA, IN TUTTE LE PENTOLE AETERNUM!

Il nuovo Cestello Multipasta Aeternum è una idea meravigliosa, che rende ancora più <u>facile, più pratica e perfetta</u> la preparazione di tutti i tipi di pasta.

ne di tutti i tipi di pasta.

<u>Più facile</u> perchè il Cestella Multipasta Aeternum è utilizzabile con qualsiasi pentola di Re Inox, di diametro a lui carrispandente.

<u>Più pratica</u> perchè il Multipasta Aeternum ha una manicatura ampia, robusta e atermica, che trattiene il caperchio alla giusta distanza dalla pentola, per permettere una cattura castante e senza fuariusata di liquidi. <u>E perfetta</u>, perchè, i numerasissimi fori differenziati creana una ideale circolazione dell'acqua in eballiziane, e la calibrata bambatura del fando forato assicura una campleta scalatura.

Nuovo, meraviglioso Cestello Multipasta Aeternum: per lui tutta la pasta, ama prendersi una "cotta".





SAMPDORIA - FIORENTINA: ASPETTANDO L'EUROPA

Tra gli Incontri della nona di ritorno va segnalata la sfida tra Sampdoria e Fiorentina, entrambe ancora impegnate nel fronte europeo, nella Coppa delle Coppe i blucerchiati, nella Coppa Uefa I viola. All'andata Baggio e compani si imposero per 3 a 1 con retl di Volpecina, Battlstini e del fantasista gigliato e di Mancini per i doriani. Nella foto, Il mediano della Sampdoria, Fausto Pari, ventisettenne di Bellaria (Foril). Certo che un fausto pari (minuscolo) andrebbe benissimo agli uomini di Giorgi coinvolti nella bassa classifica.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



Dodday of a street of the stre La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV PARTITE DEL 25/2/90 - CONCORSO 28 Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare aila sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Ra-diocorriere - Concorso L'Acchiappatredici casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paoio Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Toto TV Radiocorriere (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

	SQUADRA1*	SQUADRA 2ª	1 X 2
1	ASCOLI	ATALANTA	• •
2	BARI	LECCE	• •
3	BOLOGNA	LAZIO	• •
4	CREMONESE	H. VERONA	
5	INTER	NAPOLI	• •
6	JUVENTUS	GENOA	•
7	ROMA	MILAN	• • •
8	SAMPDORIA	FIORENTINA	• •
9	UDINESE	CESENA	•
10	BARLETTA	TORINO	• • •
11	BRESCIA	PESCARA	• • •
12	COSENZA	PARMA	• • •
13	REGGIANA	PISA	

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA **TELEFONATA**



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di non violenza. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della non violenza abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.





Novellini

- VASCHE IDROMASSAGGIO
- BOX DOCCIA



	_ = 1				-3
F	PARTITE DEL 25	12/90 - CONCORS	30 2	28	
	SQUADRA1*	SQUADRA 2°	_1	X	2
1	ASCOLI	ATALANTA	•	•	•
2	BARI	LECCE	•	•	
3	BOLOGNA	LAZIO	•		•
4	CREMONESE	H. VERONA	•		
5	INTER	NAPOLI	•	•	•
6	JUVENTUS	GENOA	•		
7	ROMA	MILAN	•	•	•
8	SAMPDORIA	FIORENTINA	•	•	
9	UDINESE	CESENA	•		Г
10	BARLETTA	TORINO	•	•	•
11	BRESCIA	PESCARA	•	•	
12	COSENZA	PARMA	•	•	
13	REGGIANA	PISA	•	•	



F	PARTITE DEL 25/2/90 - CONCORSO 28						
	SQUADRA1°	SQUADRA 2ª	1	X	2		
1	ASCOLI	ATALANTA	·	•	٠		
2	BARI	LECCE	•	▣			
3	BOLOGNA	LAZIO	•	•	•		
4	CREMONESE	H. VERONA		•			
5	INTER	NAPOLI	•	•	•		
6	JUVENTUS	GENOA	•				
7	ROMA	MILAN	•	•	•		
8	SAMPDORIA	FIORENTINA	•	•			
9	UDINESE	CESENA	•				
10	BARLETTA	TORINO	•	•			
11	BRESCIA	PESCARA	•	▣			
12	COSENZA	PARMA	•	•			
13	REGGIANA	PISA	•	•			
1			0				



Pinot di Pinot

VINO SPUMANTE SECCO

F.mGANCIA&C.



			_	_	-
F	PARTITE DEL 25	/2/90 - CONCORS			
	SQUADRA1*	SQUADRA 2°	1	X.	2
1	ASCOLI	ATALANTA	•	٠	•
2	BARI	LECCE	•	٠	
3	BOLOGNA	LAZIO	Ŀ	٠	•
4	CREMONESE	H. VERONA	•		
5	INTER	NAPOLI	•	•	•
6	JUVENTUS	GENOA	•		
7	ROMA	MILAN	•	•	•
8	SAMPDORIA	FIORENTINA	•		
9	UDINESE	CESENA		•	
10	BARLETTA	TORINO	•	•	•
11	BRESCIA	PESCARA	•	•	
12	COSENZA	PARMA	•	•	
13	REGGIANA	PISA	•	•	



P	ARTITE DEL 25/	2/90 - CONCORS	0 2	28	٦
r	SQUADRA1*	SQUADRA 2°		X	2
1	ASCOLI	ATALANTA	•	⊡	•
2	BARI	LECCE	•	٠	
3	BOLOGNA	LAZIO	•	▣	٠
4	CREMONESE	H. VERONA		•	
5	INTER	NAPOLI	•	•	•
В	JUVENTUS	GENOA	•		
7	ROMA	MILAN	•	•	•
8	SAMPDORIA	FIORENTINA	•		
9	UDINESE	CESENA		•	
10	BARLETTA	TORINO	•	•	•
11	BRESCIA	PESCARA	•	•	
12	COSENZA	PARMA	•	•	
13	REGGIANA	PISA	•	•	



Per parecipare al dicco chianate il





DOMENICA 25

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDI 26

Sender Bozen Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Lassiae Abenteuar. Geschichten mit
einam Hund. 18. Folge: «Wann sich dar
Wind drehtb. 18,20 Meister Eder und eein
Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hane
Wiedmann. 49. Folge: «Die Plaatikente.
18,45-19 Burt Dow, der Hochaeefischer,
Eine Geschichte in Zeichentrickform von
Robert McCloskey. Regle: Veclav Bedrich.
20 Tageaschau. 20,20 Der doppelte Ehemann. Spielfilm, Deutschiend 1955. Regis:
Fardinand Leitner. 21,55 IR-MIN-GARD.
Porträt ainer alten Frau. Ein Film von Andreas Koprivs. 22,20-22,30 Ministuren.
Das Wieslocher Giterrenquartatt apleit
Warke von Frederico Moremo-Torroba und
Dieter van der Staek

MARTEDI 27

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA apedita da Andrea Barbato Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagasachau. 20,15-20,30 Pro und Contra Live eus Bozen

MERCOLEDÍ 28

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 ich Du Wir
Fragen an das Leban. Sendereihe von Jo-sef innarhofer und Rudy Kanalder. Haute: Damit andere überleben: Seibstbesteue-rungsgruppen in Südtirol.

GIOVEDÌ IO

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA apedita da Andrea Barbato Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDI 2

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita de Andrea Berbeto

Sender Bozen Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Sprengt die Grezen. Hens Küng und der
Dialog der Waltreligionan. Eln Film von
Heinrich Büttgan (Whg.). 18,25-19 Reganbogen. Sendung für unsere Senloren
gesteltet von Gertrud Masaini. 20 Tageaachau. 20,20 Die Wiesingers. 10 neue Folgen der Spielasnie von Leopold Ahlsen,
Hana Gottschelk und Bernd Fischereuer.
18. Folga: Nancy. 21,10 Spektrum. Ein
Kulturmagazin von Rainhold Janek.
21,40-22,30 Gute Laune mit Mueik. Muslosi-Melodian

SABATO 3

10,30 Biob. Di tutto di più, 10,55 Una CARTOLINA spedits de Andrea Barbato

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die Wiesingers. 10 neus Folgen der
Splaiseria von Leopold Ahlsen, Hans Gottschalk und Bermd Fischerauer. 18. Folge:
Nancy (sich weiss doch auch, dass es so
nicht weitergeht. Aber Nency und ich... as
gaht sinfach nicht) (Whg.). 18,50-19 Femille Lallinger. Eine Familienserie zum
Schmunzein von Walter Netzsch. 8. Folge:
«Samba, Sambes (Whg.). 20 Tagasschau.
20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30
Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Diözassanbischof Dr. Wilhelm Egger Sender Bozen

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti I giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci II tuo volto. 7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci II tuo volto, Signoral (20 puntata) (Ed. Rivista di Vita Spirituala). 7,30 Santa Massa iatina. B,15 Liturgia Bizantina Ucraina. 9,30 Santa Messa con omalia di P. Vito Magno (in collagamento Rai). 10,30 Liturgia oriantale In rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus con II S. Padra. 14,30 Radiogiornale in Italiano, apegnolo, portoghaea, francese, inglesa. 16 Radiogiornale in tadesco e poiacco. 16,30 S. Massa in poiacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi a noi, insiemel, un programa di Anna Mania Romagnoli raslizzato 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi a noi, insiemel, un programma di Anna Maria Romagnoli, realizzato da Adriana Masotti. 20,20 Aktanzeichan Dorothy Day: Ein Weg nach «oban» - aln Fali für dan Advocatus. 20,40 Recita dai S. Rosario. 21 Raligia Panso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'atualità. 21,30 Le sei da la terre. 21,50 Calebration. 22,10 Angalus con al Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'atualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signoral - Voi a noi, insiama. 24 Studio A (Stareo - Con voi nella notte): J. Strauss: Vita d'artista, valzar op. 316 - Voci di primavara, valzer op. 410. W. A. Mozart: Ottetto in mi bemolla maggiora, per violino, vlola, violoncallo, oboa, clarinatto, corno, fagotto e contrabcallo, oboa, clarinatto, corno, fagotto e contrab-basso, dal Quintetto KV. 452. M. Da Falla: Suita dal Ballatto «El Sombraro da tres picos». L. van Beathoven: Sonata in la maggiora op. 101 - Mu-

ADIO VATICANA

LUNED 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci Il tuo voito, 7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci II tuo voito, Signoral (21 puntata). 7,30 Sante Messa iatine. B-12,30-17 Quatrovoci. 14,30 Rediogiornele in italieno, apagnolo, portoghese, franceae, inglese. 16 Radiogiornele in tedasco e poiacco. 16,30 Musica è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: II Punto, di Luciana Giambuzzi - L'informalibri. 20,20 Waltkirchanmagazin. 20,40 Recite dei S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasara, quotidiano d'attualità. 21,30 Avant la Carême: ia sens da la création. 21,50 Vatican Viaw Point. 22,10 La Iglesia an la pransa Españoia. 23 Radiovaticanesara, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'informalibri - Mostrazonti Cristiani: Il Punto - L'informalibri - Mostra-cl il tuo volto, Signoral 24 Studio A (Stereo -Con vol nella notte): R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolla maggiora op. 38 «La Primavera». R. Strauss: I tiri burloni di Tili Eulanspiegal, poama sinfonico op. 28 - Musica laggera

MARTEDI 27

7,20 Orizzonti Cristieni: Mostraci il tuo volto, Signoral (22 puntata). 7,30 Santa Messa letina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in itelieno, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polecco. 16,30 Successi di lari, di oggi, di sempre. 17,30 Orizzonti Cristieni: il carnevala. 20,20 «Obdiemuselandankannobdiamuselandenkannobdia?». 20,40 Recite dei S. Rosario. 21,10 Radiovaticanesera, quotidiano d'attualità. 21,30 Témoignaga missionnaira. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanesera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: il carnavala - Mostraci il tuo volto, Signoral 24 Studio A (Stereo - Con voi nelle notte): P. Casala: Sardana, per violoncelli. R. Linn: Dithyramb, per otto violoncelli. P. Casals: Las trois Mayes, per 6 violoncelli. A. Vivaldi: Concerto op. 3 n. 11 RV 565. M. da Falla: El amor brujo - Musica laggara Musica laggara

MERCOLEDI 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci li tuo voito, Signoral (23 puntata). 7,30 Senta Messa iatina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italieno, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e spiritualità. 17,30 Orizzonti Criatleni: La Bastitudini (riedizione), 1 puntata: La Magna Carta dai cristianasimo, dai P. Giovanni Giorgianni. Realizzaziona di Giuliano Montalatici - Oltra lo steccato, un programma di Adriana Masotti. 20,20 Die Römischa Wocha. 20,40 Recita dei S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catéchèse du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Le 7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci li tuo voito,

Baatitudini - Mostraci il tuo volto, Signorell 24 Studio A (Stereo - Con voi nalla notta): F. Schubert: Sinfonia n. 9 in si bemolle minore D 759 «Incompiuta». C. Debussy: Dal 1 Libro dai Praludi par pianoforte. S. Rachmaninov: Il Principe Roti-slav, poama sinfonico

GIOVEDÌ I

7,20 Orizzonti Cristiani: Moatraci il tuo volto, Signoral (24 puntata). 7,30 Santa Messa lati-ne. B-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogior-Signoral (24 punitata). 7,30 Santa messa latine. B-12,30-17 Quatrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, apagnolo, portoghasa, francase, inglesa. 16 Radiogiornale In tadasco e polacco. 16,30 Gil Anniversarl, a cura di Luigi Feit a Arturo Sacchattl. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il ragno promesso delle Bastitudini, del P. Jaen Gaiot (2 puntata) - La Chiesa italiana e l'Europa, un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Jugandmagazin: Facts - Idaen - Termina. 20,40 Recita dal S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'aida aux nécassitaux. 21,50 Vetican Viaw Point. 22,10 Mesa Redonda. Temas a debata. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Beatitudini - Mostraci il tuo volto, Signoral 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Bottasini: Gran Duo Concartanta in la maggiora per contrabbasso, violino a orchastra. R. Schumann: Sai Pezzi in forma di Canone op. 56. W. A. Mozart: Concarto KV 242 in fa maggiora per dua pianoforti a orchastra - Musica leggera a orchastra - Musica leggara

VENERDI 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulla strade del Signore (Piemme-Ancora) (1 puntata) 7,30 Santa Mes-sa iatina. B-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornala in Iteileno, spagnolo, portoghese, frencasa, inglese. 16 Radiogiornale in tede-aco e polacco. 16,30 incontro della aefanità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Beatltudina nella vita di Cristo, del P. Cristiani: La Beatitudina nalla vita di Cristo, dal P. J. Galot (3 puntata) - Noi e l'ambiente, di Franca Salerno. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita dei S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Vanaz, adorons le Seignaur. 21,50 Vatican Viaw Point. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Beatitudini - Noi a l'ambianta - Sulla strada dai Signora. 24 Studio A (Stereo - Con voi neile notte): A. Bax: November Voods, poema sinfonico. L. Mozart: Passaggiata in slitta. S. Prokofiav: il focolara invernala, suita op. 122 par coro di ragazzi a orchastra - Musica laggera stra - Musica laggara

SABATO 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulla strada dal Signoral (2 puntata). 7,30 S. Messa iatine. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Rediogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, ingleae. 16 Radiogiornele in tedesco e poiacco. 16,30 Settimanamusica. 17,30 Orizzonti Cristiani: La falicità nella Baatitudini, del P. J. Galot (4 puntata) - La Liturgla della perola per il giorno del Signore, commento dal P. Giovanni Giorgian. 1. 20,20 Dar Hailiga in unsarer Welt (3). 20,40 Recita dal S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasara, quotidiano d'attualità. 21,30 Faira la volonté du Pèra. 21,50 With Haert and Mind. 22,10 Comentario a la Liturgia dal Domingo. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Baetitudini - La Liturgla dalla perola per il giorno del Signora - Sulla strada dal Signora. 24 Studio A (Stereo - Con voi neile notte): «La Suita di J. S. Bach»: Suita francesi n. 3 in si minora a n. 4 in mi bemolle maggiora BWV 815. G. Pierné: «izayl», suita orchestrale

STUDIO A

Domenica: B,30 Rediodomenice. 9 Roma, et-tuelità della Chiese locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 1B Pentagremme.

De lunedi a sabeto: 9 Auditorium. 11 Antologie. 11,30 Ciassici delle canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologie. 18 Pentagramma, Lunedi: 11,30 Grandi Hits da coionne sonore. Mercoledi: 11 Udienza Generale dei S. Padre. Sebato: 13 Sabeto jazz. 16 Rome, attuelità delle Chiesa locele.

DOMENICA

TMC 12,30 La regina delle piramidi, avv. di H. Hawks, con Joen Collins 1955 ** 100

ITALIA 7 13,30 È sempre bei tempo, sent. di Gene Kelly, con Gene Kelly 1955 ★★ 102'

TMC 15,00

Bionde; rosse e brune, comm. dl N. Teurog, con Elvis Presley 1963 ★★ 101'

DOMENICA

ITALIA 1 14,00 Sherlocko, Investigatore sciocco, comico di F. Teshlin, con Jerry Lewis 1982 ★★ 84'

DOMENICA

ODEON TV 14,00 Sansone contro I pirati, avv. di Amerigo Anton, con Kirk Morris 1963 * 85

RETEQUATTRO 18,40 Le impronte della vita. dramm. dl J. Sargent, con Melissa Gilbert 1963 **



DOMENICA

CANALE 5 20,30 Il ritorno di Don Camillo, comico di J. Duvivier, con Fernandel 1953 ★★★ 100' (foto)

ODEON TV 20,20 L'altra faccia de padrino, comm. con A. Noschese 1973 ** 97"

LUNEDI

TMC 16,00 l valorosi, guerre di Andrew Merton, con Van Johnson 1954 * 77

ODEON TV 20,20 Lama d'acclaio, glallo di Dorothy Puzo, con Brend Devis 1987 ** 88' (foto)



LUNEDI

RAIUNO 20,30 Agente 007 Missione Goldfinger, avv. dl G. Hamilton, con S. Connery 1964 ★★★ 105' (foto)

RETEQUATTRO 20.30 Mammina cara, dramm. dl F. Perry, con F. Dunaway 1981 ★★ 129



MARTEDI

TMC 18,00 Furto su misure, comm. di George Marshall, con Rex Harrison 1961 ** 86

ODEON TV 20,20 Divorzia lui divorzia lei, comm. di W. Hussein. con E. Teylor, R. Burton 1973 ★★★ 95' (foto)



MARTED

RAIDUE 20,30 Quarto protocollo, 1ª TV, spion. di J. MecKenzie, con M. Caine 1987 *** 115

RETEQUATTRO 20.30 Bandolero, west. dl Andrew V. McLaglen, con Jemes Stewart 1968 *** 108



MERCOLED

TMC 16,00 La spla che non fece ritorno, spion, con R. Veughan 1966 * 89"

ODEON TV 20,20 Ma che sei tutta matta?, comm. di H. Zieff, con Berbra Strelsand 1979 * * * 107' (foto)

MERCOLEDÍ

RAITRE 20,30 La storia del dottor Wassell, dremm. dl C.B. De Mille, con G. Cooper 1948 ★★★ 130' (foto)

TMC 20,30 Spiaggia di sangue, orrore di J. Bloom, con David Hoffman 1982 ** 87



GIOVEDÌ

TMC 18,00 Cacciatori di frontiera, western di A. De Toth, con R. Scott 1954 ** 76

ITALIA 1 20.30 Vieni avanti cretino, comico di L. Salce, con Lino Banfi 1982 * 98' (foto)



GIOVEDI

RETEQUATTRO 20,30 Scusa me lo presti tuo marito, comm. dl D. Swoft, con J. Lemmon 1964 * * 130'

ODEON TV 20,30 Assassinio di un allibratore cinese, dramm. con B. Gazzara 1978 * * * 85' (foto)



GIOVEDÌ

TMC 20,30 Il prezzo delle pessione, dramm. dl L. Elikan, con Richard Crenne 1960 ± 97

ITALIA 7 20,30 Afrodite Dea deil'amore. stor. con I. Corey 1958 ★ 103'



VENERDÌ

TMC 16,00 Operazione El Dorado, avv. di Harvey Hart, con Jerry Reed 1980 ★ 90

ITALIA 1 20,30 Val avanti tu che mi vien da ridere, comm. di G. Capiteni, con L. Banfi 1982 ★ 95' (foto)



VENERDÌ

RAIDUE 20,30 Il piccolo, grande uomo. western, di Arthur Penn, con D. Hoffman 1970 **** 144

ITALIA 7 20,30 Morirai a mezzanotte. thriller, di John Old, con Velerie D'Obici 1988 * 89' (foto)



RAIUNO 07,00 François e II G. Perolini, con D. **Duranti** 1954 * 811

RAIDUE 20,30 Calore e polvere dramm. con J. Christle 1982 * * * 122' (foto)



SABATO

RAITRE 20,30 Papillon, avv. di F.J. Schaffner, con S. McQueen, D. Hoffmen 1973 ★★ ± 150'

ITALIA 1 20,30 Le pistole del magnifici sette, western con G. Kennedy 1969 ** 108

SABATO

RETEQUATTRO 20,30 Gli amenti devono Imparare, comm. di D. Daves, con A. Dickinson 1980 ★★ 119'

ODEON TV 20,30 Rage-fuoco incrocleto, fantasc. di A. Richmond, con C. Nicholas * * 89'

SABATO

CINQUESTELLE 20,30 I soliti Ignoti, comm. di M. Monicelli, con V. Gassman 1958 * * * 102' (foto)

ITALIA 7 20,30 Sfida oltre il futuro, fant. di J. Buechler, con Charles Band 1985 *

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30 Appuntamento con l'assassino, gialio di G. Pires, con C. Deneuve

ITALIA 7 20,30 Ghoulies II, orrore, di John Buechler

1975 ** 100'

DOMENICA

TMC 21,30 Gli esclusi, dramm. di John Cassavetes, con **Burt Lancaster** 1983 *** 101

ODEON TV 22,15 Obiettivo ragazze, com. di Mario Mattoli, con Walter Chiari

con Didi Conn 1977 * * 92

TMC 23,00

RAIUNO 00,10 Borsalino & Co., pol. di Jacques Deray, con Alain Deion 1974 ** 98'

DOMENICA

Week-end di Carnevale,

giailo, di Ken Annakin,



DOMENICA

RETEQUATTRO 00,10 È simpatico ma gli romperel II muso, sent. di C. Sautet, con Yves Montand 1972 * * 111' (foto)

LUNEDI

TMC 20,30 Gioco del potere, dramm. di Martin Burke, con Peter O'Toole 1978 ** 99

ITALIA 7 20,30 Il cittadino si ribella, poi. di E. Girolami, con Franco Nero 1974 * 105

LUNEDI

1983 * * 93"

CANALE 5 20,35 Montecarlo Gran Casinò, 1º TV, comico con C. De Sica 1987 * * 95"

ODEON TV 22,15 Tarantole-II volo della morte, orrore con C. Akins ***** 91



LUNEDI

RETEQUATTRO 23,00 Il compromesso, dramm. di Elia Kazan, con Kirk Dougias $1969 \pm \pm \pm 120$

RAIDUE 23,10 Commando d'assalto, guerra di R. Coutard, con Bruno Cremer 1979 ** 98' (foto)

LUNED

ITALIA 7 23.15 Ragazza da uccidere, dramm. di Juras Herz, con Vit Olmer

RETEQUATTRO 01,20 La figlia del diavolo, dramm. di J. Szwarc, con B. Montgomery 1972 *

MARTEDI

ITALIA 7 20,30 li tifoso, l'arbitro, il calciatore, comm. di P.F. Pingitore, con A. Vitali 1983 * 93' (foto)

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,30 Uomini, 1ª TV, brill. di Doris Dorrie, con H. Lauterbach 1985 *** 105"

ODEON TV 22,30 Sbirri bastardi, dramm. di Tom Clegg, con John Tahw 1978 * 106



MARTEDI

RAITRE 23.10 Lolita, dramm, di S. Kubrick, con J. Mason, Sue Lyon, S. Winters 1962 * * * 147

RAIDUE 23,35 Il Kentucklano, avv. di Burt Lancaster, con B. Lancaster 1955 ★★ 99' (foto)

MARTEDI

ITALIA 7 23,40 Una notte di paura, dramm. di Jean Szwarc, con Martin Baisam

RETEQUATTRO 00,25 I perfetti gentiluomini, comm. di J. Cooper, con Lauren Bacall 1978 * *

MERCOLEDI

RETEQUATTRO 20,30 Vivere da vigilacchi, morire da eroi, west. di G. Douglas, con Rod Taylor 1967 ★ ★ 105'

ITALIA 7 20,30 Letti selvaggi, brill. dl L. Zampa, con U. Andress 1979 ★ ★ 100'



MERCOLEDI

RAIDUE 22,55 Battuta di caccia, 1º TV, dramm. di A. Bridges, con J. Mason 1964 ★ ★ ★ 92' (foto)

ODEON TV 23,00 Spirale di morte, dramm. di W. Freut, con Karen Black * * 94°

MERCOLEDI

ITALIA 7 23,15 Al di là deil'amore, comm. di Paul Wendkos, con Susan Biakeiev

TMC 00,20 La moglie americana, comm. di G. Polidoro, con Ugo Tognazzi 1965 ★★ 110'

MERCOLEDI

RETEQUATTRO 00,40 Premonizione, dramm. di Tom Gries, con Peter Graves 1973 **

RAIDUE 00,40 Il caso Leyden, di Lela Swift, con James Hutton ★ 87



GIOVEDÌ

RAIDUE 21,45 amico sllenzioso thrilling con M. Sceen 1985 * * * 92

RETEQUATTRO 23,00 Escape from Alcatraz (Fuga da Alcatraz). dramm. di D. Siegei, con C. Eastwood 1979 ★★★ 112' (foto)



GIOVEDI

ODEON TV 23,00 Mosse pericolose, di R. Dembo, con M. Piccoli 1984 ★★ 96'

RAIDUE 23.50 Assassinio al galoppatoio, glalio di G. Poliock, con M. Rutheford 1963 ★★★ 81' (foto)

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,20 Grande slaiom per una rapina, avv. di G. Englund, con J.C. Killy 1971 * 90'

RETEQUATTRO 01,10 I mafiosi, dramm. di Don Slegel, con Erno 1979 **



VENERDI

RETEQUATTRO 20.30 Ada Dallas, comm. di Daniel Mann, con Susan Hayward 1981 ** 109

CANALE 5 20,35 El Dorado, western di H. Hawks, con John Wayne, R. Mitchum 1968 ** i28' (foto)



VENERDI

ITALIA 7 23,10 Profonde lenebre, avv. di Jesus Franco, con Olivia Pascai * (foto)

RAIDUE 0.20

L'alibi era perfetto, giallo di Fritz Lang, con D. Andrews 1957 *** 80"



SABATO

ODEON TV 23,00 Voglia d'amore, comm. di F. Mimet, con Laura Cepeda ★ 85' (foto)



SABATO

RETEQUATTRO 24,00 Quel due, comm. di S. Donen, con Rex Harrison 1969 * 100"

TMC 24.00 Ti odio mamma, dramm. di Peter Hunt, con Cherli Ladd 1979 * 100

Un Incontro Coinvolgente



Basket in diretta

RADUE 18.00

OGNI SABATO APPUNTAMENTO CON IL GRANDE BASKET. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE UNA PARTITA IN DIRETTA DEL CAMPIONATO DI SERIE A.



GALLERIA

JOHN CASSAVETES

Due film in onda la prossima settimana: L'assassinio di un allibratore cinese del '79 su Odeon (glovedl 1 marzo) e ll "raro" GII esclusi del '62, su Telemontecarlo (domenica 25 febbralo).

a lavorato ad Hollywood ma hasempreevitato l'establishment che vive all'ombra degli Oscar. John Cassavetes (1929-1989) ha rappresentato, come autore, una delle voci più originali del cinema americano, ma è anche stato personalissimo interprete di film di successo quali Quella sporca dozzina o Rosemary's Baby. Ha sempre creduto in un gruppo di attori (P. Falk, G. Rowlands e B. Gazzara) e con loro ha analizzato i sentimenti della coppia e l'angoscia della solitudine. Si tratta di una filmografia raffinata (quella come autore), ma solo parzialmente disponibile in videocassetta. Eccone i titoli. Regie (ed eventuali inter-



pretazioni): Una moglie (vedi scheda), La sera della prima (1977) con G. Rowlands e B. Gazzara (Magnum 3B), Gloria, Una notte d'estate (1980) con G. Rowlands e J. Adames (RCA Columbia), Love Streams (vedi scheda), Il grande imbroglio (1986) con P. Falk e A. Arkin (RCA Columbia). Solo interpretazioni: Virgln Island (1959) di P. Jackson (DB Video), Quella sporca dozzina (1967) di R. Aldrich (MGM/UA Home Video), Rosemary's Baby (1968) di R. Polanski (C1C Video), Gli intoccabili (1969) di G.

Montaldo (Domovideo), Quella sporca ultima notte (1975) di S. Carver (General Video), Mikey & Nicky (1977) di E. May (Futurama), Fury (1978) di B. De Palma (CBS/Fox Video), Obiettivo Brass (1978) di J. Hough (MGM/UA Home Video), Di chl è la mia vita? (1981) di J. Badham (MGM/UA Home Video), La tempesta (1982) di P. Mazursky (RCA Columbia), Incubus, Il potere del male (1982) di J. Hough (RCA Columbia), C'era una volta... (1985) di E. Weston (Multivision).

Gabriele Rifilato

I MIGLIORI

GLORIA

di J. Cassavetes, con G. Rowlands e J. Adames. USA - 1980, RCA Columbla 121m, 140.000

UNA NOTTE



Una notte d'estate (titolo italiano aggiunto) ha vinto il festival di Venezia (ex aequo) nel 1980. Un buon film di gangsters, ma con trama sentimentale, sulla storia di un bambino ricercato da una banda e messo in salvo da una vicina di casa.

VIDEOTECA QUALITÀ

LOVE STREAMS

di J. Cassavetes, con G. Rowlands e J. Cassavetes. USA - 1984. Multivision 141m, 29.000 hl-fi.





Scla d'amore, scrive Halliwell, è uno dei film meno "informali" di Cassavetes. Affascinante storia di un fratello e una sorella, che convivono e si confrontano nelle loro diversità. Il film, scritto da T. Allan, ha vinto a Berlino nell'84.

VIDEOTECA	
QUALITÀ	

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 Chi ha Incastrato Roger Rabbit? (Touchstone H.V.)
 - Tequila Connection (Warner Home Video)
- Talk Radio (Vivivideo)
- 4 Rain Man (Warner Home Video)
- 5 New York Stories (Touchstone Home Video) 6 Un pesce di nome Wanda (MGM/UA Home Video)
- 7 Tucker (Pentavideo)
- 8 La spada nella roccia (Walt Disney Home Video)
- 9 Rambo III (Vivivideo) 10 - Willow (RCA Columbia)

Rilevamento GAG sri con programma IBM (Rai Televideo pag. 558)

PRIMA VISIONE

TRAPPOLA DI CRI-STALLO di J. McTiernan, con B. Willis e A. Rickman. USA - 1988. CBS/Fox Video 122m, 140.000 hi-fi.



Die Hard è un altro grande film d'azione dello specialista McTiernan (Predator -CBS/Fox). Willis è un poliziotto chiamato a risolvere una spettacolare azione terroristica, che si svolge all'interno di un grattacielo gremito da un festeggiamento.

VIDEOTECA	**
OUALITÀ	••••

SE IL SOLE NON TOR-NASSE di C. Goretta, con C. Vanel e P. Léotard. Svizzera - 1987. Vivivldeo 120m, 140.000 hi-fi.



Cinema svizzero di grande raffinatezza e suggestioni, dal suo rappresentante più "colto". Tratto dal ro-manzo di C.F. Ramuz, è la storia di un paesino, che attende per l'intero inverno l'arrivo del primo sole primaverile, e di una sconvolgente profezia.

VIDEOTECA	***1/2		
QUALITÀ	••••\/2		

SALAAM BOMBAY!

di M. Nalr, con S. Syed e H. Vithal. India - 1988. Domovideo 113m, 140.000.



Premiato al festival di Cannes dell'88, questo film di regista indiana ha trovato unanimi'consensi, anche in Italia. Girato per le strade di Bombay, racconta, con fascino, le storie di alcuni giovani e degli espedienti per guadagnarsi di che vivere

cite ilitia	
VIDEOTECA	*** 1/2
QUALITÀ	••••

IN EDICOLA

MI MANDA PICONE di N. Loy, con G. Gianninl e L. Sastri. Italia - 1983. Nuova Erl 105m, 24.500



Un classico del cinema napoletano, in cui il disoccupato Giannini cerca in qualche modo di sbarcare il lunario, anche attraverso patetici contatti con la camorra. Quarta proposta nella collana Cinemai impostasi in edicola come una delle più autorevoli.

VIDEOTECA	***
QUALITÀ	0001/2

DOCUMENTARIO

ARTE EGIZIA

di A. Ferrari. Francia -1988. Mondadori Video 30m, 29.000



Di provenienza Société Française de Production, questa nuova collana intitolata Arte di tuttl i tempi sl presenta con l primi tre volumi dedicati all'arte antica: preistorica, egiziana (con il Cancelliere Nakhti), celtica e gallo-romanica.

VIDEOTECA	***
QUALITÀ	•••

PARTITE DEL 25	2/90	1- TEM	PARZ	2º TEM	LINALL	
squadra 1ª squ	uadra 2°	-	-	1		
1 Ascoli A 2 Bari L	Atalanta Lecce Lazio H. Verona Napoli Genoa Milan Fiorentina Cesena Tonno Pescara Parma	+				

RAIUNO 13,55 QUIZ

TOTO TV RADIOCORRIERE

Per il gioco del TV Radiocorriere vengono assegnati cinque sistemi del Totocalcio ai telespettatori che per telefono (n. 0769/73966) rispondono esattamente alle domande poste da Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (regolamento a pag. 66).





ATTUALITA

DOMENICA SUL TRE

Questa edizione del TG per i giovani, a cura di Franco Poggianti (nella foto con Sara Scalia) è dedicata al carnevale, festa della fantasia. In studio un artista dipinge i visi dei ragazzi ospiti, mentre un filmato mostra il giornale





PROVE TECNICHE DI TRASMISSIONE

Fa tappa a Cremona il Palavoglino dal quale lo scatenato Piero Chiambretti (nella foto con Sandro Paternostro) trasmette il suo programma controcorrente con spazi informativi e satirici. Ma nella trasmissione si registra già aria di Sanremo, visto che Chiambretti farà incursione al Festival.

RAIUNO 06/36864890

- La spille nera. Sceneggieto. 5°, 6° ed uiti-me puntata. Con Caroline Chenlolleeu, Pierre Arditi, Henri Marteau. Regia di Maurice Frydiend
- 8,55 2777 Apemela. Certone enimeto. Il finto calabrone
- 9.15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Gli orfani deila savana. Di Simon Trevor
- 10 Linee verde magazine. A cura di Federico Fazzuoii
- 11 Sente Messe. Dalia Chiesa Parrocchiale di Febbrice di Peccioli (Pi). Regla di Ferdinendo Batazzi
- 11,55 Perole e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biese e Antonella ledanza. Regie di Alberto Balzarini
- 12.15 Linee verde. A cura di Federico Fazzuoii
- 13-13,55 TG l'une. Rotocalco della domenice. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adria-ne Tenzini TG 1 - Notizie
- 13,55 Toto-TV Redlocorriere, Gioco con Paoio Velenti e Maria Giovanne Eimi
- Domenice in... Di Gienni Boncompagni e Aifredo Cerruti. Con Edwige Fenech. Pro-duttore esecutivo Peolo De Andreis. Regla STEREO di Gianni Boncompegni
- 14.20 Notizie sportive Domenica in...
- 15,50 **Notizle sportive**
- Domenice in... Notizie sportive 16,50
- Domenice in...
- 18,15 18,40 90° minuto Domenice in...
- 19,50 Che tempo fe

20 Telegiornele

20,30 La Rai presenta I ragezzi di Vie Penisper-La Rai presenta I ragezzi di Vie Penisperne. Un film in due parti. Soggetto e trettemento di Vincenzo Cerami e Gienni Amelio. Sceneggieture e dialoghi di Gienni Amelio e Alessendro Sermoneta. Con Andrea Prodan, Ennio Fentestichini, Michele Melege, Alberto Gimignani, Glovenni Romani, Giorgio Dai Piaz, e con Laura Morante nel ruoio di Laura, con Cristine Mersiliach, e con le pertecipazione streordinaria di Merio Adorf, Georges Geret e Virne Lisi. Produttore Rei Giovanne Genoese. Regle di Gianni Amello. Coprod.: Raluno - Bete Film - Urania Film. Distr.: internazionale sacis. 2° ed uitima parte

- 22,05 Ledomenica sportiva. A cura di Tito Stegno
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fe
- 0,10 Borselino and Co. (1974). Film poliziesco. Regla di Jacques Deray. Con Alain Delon, Riccardo Cucciolla, Daniei ivernel, Cethe-rine Rouvei, Adolfo Lastretti. Prod.: Adel/ Comengo/Medusa/TIT

RAITRE 06/36864890

9-13,10 Domenica sul Tre

9,50 10,25

Professione pericolo. Teiefilm. La prova dei fuoco. Con Lee Mejors
TG 3 - Domenica
Eurovisione. Vel di Fiemme. Sci: Coppa dei mondo. 3x10 km steffetta combinete

- 13,10 Del Vecchio. Telefilm. Laurea in omicidio. Con Judd Hirsch
- Rel Regione Telegiorneli regionali
- 14,10 BiobCartoon
- 14,30 Schegge. Prove tecniche di trasmissione
- in dirette dai Paievoglino di Cremone Piero Chlambretti presente Prove tecniche di trasmissione. Con la partecipazione di Nanni Loy. Un programma di Chiambretti, Frassa, Voglino. A cura di Adriena Sabbeti-ni. Regla di Paoio Macioti
- Schegge
- 17,30 Vlaggio Infinito (III). L'avventura della
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

Patatrac. Regia di Marco Bazzi Kissy Fur. Cartoni animati

7,55-10,15 Mattina 2. Regia di Claudia Caldera 8-9-10 TG 2 - Mettina

10,15 Sereno variabile. Un programma di Osvaido Bevilacqua ed Ermanno Corbella. Con la collaborazione di Susanna Mancinotti. Con Viviana Antonini, Donatella Blanchi, Caterina Kolosimo

12 RAFFAELLA, venerdi sabato e domenica. Raffaelia Carrà presenta Ricomincio da Due. Un programma di Carel, Carrà, Ciorciolini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Sciaipi. A cura di Leandra Leandri. Regia di Sergio Japino. 1° parte

TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Lo sport

13.30 TG 2 - Nonsolonero

Meteo 2

13,45-17 RAFFAELLA, venerdi sabeto e domenica. Raffaeila Carrà presenta Ricomincio da Due. 2º parte

Quando si ama. 556º puntata. Serie tv Ideata da Agnes Nixon ā 777

Dal Teatro Sistina in Roma Milva in Svegliando l'amante che dorme. Direzione artistica Filippo Crivelli. A cura di Maurizio Bianchini e Maria Grazia Damiani. Regia di Luigi Bonori. Prod.: Raidue-Smemo Music

18,05 TG 2 - Lo sport

— Cervinia: Bob a 4

18.50 Calcio Serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

TG 2 - Domenice sprint. Fattl e personaggi della giornata sportiva e cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 In diretta dal Fiera 1 di Milano. Pino Caruso e Claudia Mori in Dudu Dudů. La canzone che ci ha fatto innamorare. Musica-ricordiglochi. Regia di Guldo Stagnaro

23 TG 2 - Stasere

Meteo 2

23,15 Sorgente di vite. Rubrica di vita e cuitura ebralca

23,55 DE L'Aquillone. Settimanaie di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da Filippo Canu. Conduce Claudio Angelini con Flamma Betti. Regla di Siro Marcellini

0,55 Umbria Jazz '89. Di A. de Liguoro. Concerto di Dizzy Giliespie e Phil Woods All Stars

sburgh In collaborazione con The National Academy of Sciences (USA)

18,35 Domenica gol

Meteo 3

19 TG3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione

20 Celcio Serie B

Per la serie «Chiama In diretta Raltre». Dorer la serie «Chiama in diretta Raftre». Do-natella Raffai e Luigi Di Majo sulle trecce di persone scomparse in Chi I'ha visto? Un'idea di Lio Beghin, Un programma di Adriano Catani. A cura di Paoia Fettori. Ri-costruzione e interviste di Sergio Tau. Re-gia di Eros Macchi

23 Appuntamento al cinema

23,10 TG3-Notte

23,25 Rai Regione: Calcio



RAIDUE 7,55 RUBRICA

MATTINA 2

In studio per questo numero (nella foto, in alto, Andrea Castagna e Sofia Spada; in basso, Mimmo Liguoro, Michele Guardi e Bruno Modugno) Luca Barbarossa, Rossano Brazzi; Gianfranco De Laurentiis e Gigi Riva parlano della loro domenica.





SERENO VARIABILE

La foresta amazzonica è l'argomento del programma di Osvaldo Bevilacqua (nella foto con Viviana Antonini) ed Ermanno Corbella. Partecipa anche Sting, impegnato in problemi sociali. Si parla poi della Borsa internazionale del turismo con l'intervento del ministro Carlo Tognoli.

15 SERIAL

Quando ^{si}ama

Clay vorrebbe che Ava firmasse una rinuncia ad ogni pretesa futura sulla fortuna degli Alden. Ava, fuori di sé, pensa di rivolgersi ad un avvocato. Ann non vuol più saperne di Harry e gli restituisce l'anello di fidanzamento e lui vuol conoscere il motivo «vero» della rottura, ma i due protagonisti non parlano. Parla Rick, che ha intuito la verità e le confida ad Ava: fra i due c'è la cotta di Gwyneth per Harry, e Ann l'ha scoperto.

RAIDUE 20,30 SHOW

DUDU DUDU

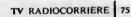
In attesa della finale, i conduttori Pino Caruso e Claudia Mori (foto) propongono una puntata diversa. Pur non modificando l'impianto consucto, con spazi di rievocazione e scenette, non c'è la gara tra le canzoni «galeotte». Vengono perciò presentati brani d'opera, di operetta, di musical, un balletto classico e un'antologia dei Beatles. Le coppie sono scelte tra i nomi famosi che gareggiano per beneficienza.



SOCIETA

CHI L'HA VISTO?

Il caso principale di stasera è quello di Antonio Della Rocca, scomparso nel 1979 quando aveva 18 anni. Antonio viveva con la famiglia a Caiazzo, in provincia di Caserta, ed era fidanzato con una ragazza di un paese vicino. Dopo la sua misteriosa sparizione, perlustrando il fiume Volturno, è stata ritrovata la sua auto con le chiavi ancora nel cruscotto.



DOMENICA 25 FEBBRAIO



IL RITORNO DI DON CAMILLO

Secondo round tra il parroco Don Camillo (Fernandel) e il sindaco comunista Peppone (Gino Cervi), sanguigni ma di buon cuore. Il sacerdote, punito con il trasferimento in un paesino di montagna, sogna la sua parrocchia, mentre tutti i concittadini lo rimpiangono. Compreso il sindaco, che si batte per farlo tornare al suo posto, anche per ottenere il suo aiuto contro un latifondista prepotente.



LA TUA BOCCA BRUCIA

Una vicenda carica di tensione con Marilyn Monroe (foto) e Richard Widmark. Un pilota, accusato di cinismo dalfa fidanzata, vede in un albergo di fronte al suo una ragazza che balla da sola. La conosce e scopre che è psichicamente instabile, tanto da aggredire lo zio e una bambina che le era stata affidata dai genitori.





C'ERAVAMO TANTO AMATI

Edizione speciale (prima serata e maggior durata) del programma in cui Luca Barbareschi (foto) offre alla gente comune la possibilità di apparire come protagonista di una sorta di telenovela imbastita sulla propria vita. Anche questa volta una coppia, discutendo animatamente, svela incomprensioni e fratture.



È SIMPATICO, MA GLI ROMPEREI IL MUSO

Con Yves Montand (foto), Romy Schneider e Sami Frey. Una donna. abbandonata dal fidanzato, si sposa, divorzia e diventa l'amante di un uomo d'affari. Ma torna il suo primo amore e tutto si rimette in gioco.





02/21225

- 8.30 Le frontiere dello Spirito
- i re dell'avventure. Documentario. Replice
- Mennix. Telefilm. Quartetto per strumenti ottusi. Con Mike Connors
- 11 **Block notes**
- 12 Anteprima. Presente Florella Plerobon
- 12,30 Rivediamoli. Con Florella Pierobon
- Superclassifica show. Con M. Seymendi
- C'era une volta il Festival. Con Mike Bongiorno. Replice
- 16,55 Nonsolomoda. Replica
- 17,25 Ovidio. Telefilm. Cuccioli
- O.K. Il prezzo è giusto. Con ive Zanicchi
- 19,45 La ruota della fortuna. Quiz condotto da Mike Bonglorno. Regle di Merlo Blanchi
- Il ritorno di Don Camilio (1953). Film co-mico. Regia di Julien Duvivier. Con Fernen-del, Gino Cervi, Peolo Stoppe
- 22,35 A pledi nudi nel parco. Telefilm. L'unione fa la forza. Con Scoey Mitchell
- 23,05 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 23,35 Italie domende. Conduce Gienni Lette
- Top Secret Lou Grant Bonanza. Tele-film Première



02/21225

- Il mondo di domani. Rubrica religiose
- 8.30 Il grande golf. Nabisco Championship. 2º
- 9,30 Topazio. Telenovele
- 11 Clak Regione 4 — Parlamento in. Replica
- 12,45 Fox. Telefilm. Requiem per un lottatore
- 13,45 Falstaff. DI G. Verdi. Orchestra Filarmonica e Coro di Vienne diretti de Georg Solti
- L'ora di Hitchcock. Telefilm. Gli ultimi 10
- 16,50 La tua bocca brucia (1961). Film dramma-tico. Regle di Roy Ward Beker. Con Ri-cherd Widmark, Marilyn Monroe
- 18,40 Le Impronte della vita (1983). Film dram-matico. Regla di Joseph Sargent. Con Me-lissa Gilbert, Martin Sheen
- 20,30 Speciele C'eravemo tento emati. Conduce Luce Barbareschi
- Topazio. Telenovela
- 22,45 Big Bang. Conduce Jas Gewronski
- 23,30 Domenica in concerto. Igor Strawinsky: La Sagra della Primavera. Orchestra Filar-monica della Scala diretta de Selji Ozawa
- È simpatico, me gli romperel il muso (1972). Film commedia. Regia Claude Sau-tet. Con Yves Montand, Romy Schneider
- Dragnet. Telefilm. Cena per quattro



06/3304271

- 8.30 Snack. Casper - Joe Farina & Co. - L'Impareggiabile Lady Gomma - Attenti a Luni. Cartoni animati
- 11 Tuono blu. Telefilm. Un carico di armi
- 12 San Pletro: Angelus
- 12,15 Domenica Montecario. Con ivo Mej
- La regina della Piramidi (1955). Film d'evventura. Regia di Howard Hewks. Con Joan Collins, Jeck Hewkins
- 14,30 B 52's The Cosmic Thing
- Blonde, rosse, brune... (1963). Film com-media musicele. Regla di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Joan O'Brien 15
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

7 Bim Bum Bam. Kidd video - L'Isola delle 1000 avventure - La famiglia Addams - Fragolina - Alvin Show - Gil amici cerca famiglia - Isidoro e Dingbat. Cartoni

10,30 Gol d'Europa. Conduca Bruno Longhi

12 Viva II Mondiale. Raplica

12,30 Guida al Campionato. Con S. Piccinini

13 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

14 Sherlocko, Investigatore sciocco (1962). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Zachary Scott

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Cuore - Muppet Bables. Cartoni animati

18 O'Hara. Telafilm. Lotta alia droga

19 Teodoro el Invenziona che non va. Cartoni

19,30 The Real Ghostbusters. Gil acchiappafantasmi. Cartoni animati

20 Siamofatti cosi. Cartoni. Labocca e i denti

20,30 Emilio. Variatà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Glorgio Faletti, Silvio Orlando. Ragia di Beppa Racchia

22,15 Starsky & Hutch. Preavviso di morte

23.15 Colletti bianchi. Scene da un patrimonio

0,30 Première - Star Trek - Kronos. Talefilm

ODEON 06/3454121

13 Galactica. Telefilm. La fuga di Baltar. Con Lorna Greane, Richard Hatch

14 Sansone contro I pirati (1963). Film d'avvantura. Regia di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Margarat Lee, Daniele Vargas, Aldo Bufilandi, Tullio Altamura

15.30 Una settimana di Batticuore

18-19 Speranze di vetro. 3º parta. Minisaria. Regla di Brendan Mahar. Con Rowena Wallaca, Gary Day

19,30 Il meglio di Sportacus

20 Barzellette. Show condotto da Alassandro Ippolito

20,20 L'altra faccia del padrino (1973). Film commedia. Regla di Franco Prospari. Con Alighiero Noschesa, Lino Banfi, Stefano Satta Fiores, Minnia Minoprio

22,15 Obiettivo ragazze (1963). Film commedia. Ragia di Marlo Mattoli. Con Walter Chiari, Carlo Campanini, Tony Ranis, Marisa Del Frata, Ciccio Ingrassia, Franco Franchi

0,30-1 I classici dell'erotismo. Talefilm. Alla casa turca. Regia di Michaal Bolsrond. Con Isaballe Duby, Patrick Flerry

17 Spolato. Palisvoio: Venturi-Mediolanum. Coppa Wuber

19 I mistari di Nancy Drew. Telefilm. L'urlo dei silenzio. Con Shaun Cassidy

20 TMC News

20,30 Le mani di uno sconosciuto. Ultima parta. Minisaria. Ragia di Larry Elikan. Con Armand Assanta, Beverly D'Angelo, Blair Brown

21,30 Gil esclusi (1963). Film drammatico. Regla di John Cassavatas. Con Burt Lancastar, Judy Garland, Gana Rowlands

23,30 Segrati e misteri. Maiedizioni

Week-end di Carnevale (1977). Film gialio. Ragia di Ken Annakin. Con Didi Conn, David Groh





SHERLOCKO, INVESTIGATORE SCIOCCO

Commedia buffa con Jerry
Lewis (foto), radiotecnico che
vagheggia di diventare un
detective privato, duro e
conquistatore di donne come
Humphrey Bogart.
L'occasione buona gli capita
quando per sbaglio viene
incaricato di ritrovare il figlio
di un miliardario. Scopre
d'esser lui il ricercato.



Come sempre, la parodistica redazione mette insieme i suoi ironici servizi d'attualità. Gag degli «editorialisti» Gaspare e Zuzzurro, degli «inviati speciali» e degli «articolisti», ai quali danno una mano quattro avvenenti segretarie: Dominique Chalbot (nella foto con Zuzzurro), nata in Guadalupe 28 anni fa, l'inglese Rebecca e le canadesi Emy e Mari.





L'ALTRA FACCIA DEL PADRINO

Parodia del celebre film di Francis Ford
Coppola con Marlon Brando. Ne è protagonista
Alighiero Noschese (foto), il re degli imitatori,
prematuramente scomparso che, con la
collaborazione di Lino Banfi, Stefano Satta
Flores e Minnie Minoprio, rifà la storia della
famiglia mafiosa italoamericana, trasformando i
vari personaggi in risibili macchiette.



21,30

GLI ESCLUSI

Il problema dei bambini handicappati è il tema del film di John Cassavetes, interpretato da Burt Lancaster e Judy Garland (foto). Lui medico e lei infermiera, si impegnano con tutte le forze nella rieducazione e nel recupero sociale dei piccoli ricoverati, ma hanno idee opposte sul metodo da seguire.



GODITI LA VITA.



C'È UN MOMENTO NELLA VITA, IN CUI SI HA VOGLIA DELLE COSE MIGLIORI.

SE PER TE È ARRIVATO QUESTO

MOMENTO, PENSA AD UNA LAVATRICE

SANGIORGIO: ANCHE QUESTO

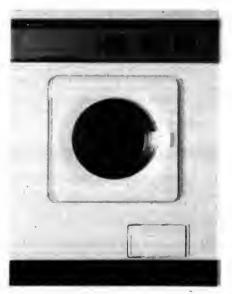
È UN MODO DI GODERSI LA VITA.

E NON SOLO PERCHÉ È COMODA,

FACILE DA USARE E TI FA

RISPARMIARE TEMPO E FATICA.

MA SOPRATTUTTO PERCHÉ
È UN PUNTO D'ARRIVO NELLA TUA
VITA DOMESTICA.
INFATTI È SOLIDA, FORTE, AFFIDABILE
ED È L'UNICA CHE TI DÀ
LA TRANQUILLITÀ CHE CERCHI,
CON CINQUE ANNI DI GARANZIA SU
TUTTI I COMPONENTI VITALI.*
NON RINUNCIARE AL MEGLIQ
SCEGLI UNA SANGIORGIO.





DOMENICA 25 FEBBRAIO



02/433889

Mattinata con Cinquestelle. Attualità

12,30 Grandi mostre. Una Comunità del Lazio Protostorico. Documentario. 9º puntata

14 Notiziario locale

15 Pomeriggio insieme Clao ragazzi

18,30 Attualità sportiva

19,30 Telegiornale locale

20,30 Appuntamento con l'assassino (1976). Film glallo. Regla di Gerard Pires. Con Catherine Deneuve, Claude Brasseur

22,30 Notte sport



02/654661

Corn flakes

I video delle mettina On the air

13,30 Roxette concerto

14,30 Roving Report

Rockin' Sunday

21,30 Best of Blue Night

22,45 Notte rock



02/85411

13,30 È sempre bel tempo (1955). Film sentimentale. Regla di Gene Kelly. Con Gene Kelly, Dan Dailey

15,30 La terra del giganti. Telefilm

16,30 Programmazione locale

La gang degli orsi — Search — Dottori con le ali. Telefilm

20,30 Ghoulles II (1986). Film horror. Regia di John Buechler

22,05 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla

23,05 Switch. Il vecchio trucco del diamanti

Longstreet. Telefilm. Chi è Fred Horne-

1,05 Colpo grosso. Quiz. Replica - La strana coppla. Telefilm



02/85411

Juke box. Replica

10,30 Calciomania

11,30 II grande tennis. Replica

13,45 Nol la domenica. Con Franco Ligas

Basket: Campionato N.B.A. 14,30

Automobilismo. Formula Indy. Prova del 17,45 Campionato Cart

Telegiornale 18,45

20,30 A tutto campo. Con Alessandro Piccinini

22,15 Telegiornale

22,25 Speciale Campo base. A cura di Ambrogio Fogar. Replica

23,40 A tutto campo. Replica

1,10 Juke box. Replica



APPUNTAMENTO CON L'ASSASSINO

Giallo violento con Jean-Louis Trintignant e Catherine Deneuve (foto). Un uomo, in auto con la famiglia per una vacanza sulla Costa Azzurra, reagisce alle molestie di tre motociclisti, ma viene colpito e perde i sensi. Quando torna in sé trova moglie e figlia violentate e uccise. Raggiunto dalla cognata, comincia a pensare di vendicarsi e perseguita i giovinastri della zona.









GHOULIES II

Secondo episodio dell'horror firmato da John Buechler, che «offre» anche qui spettacolari effetti speciali, utilizzando piccole creature sataniche. La storia è ambientata in un circo grottesco, dove un gruppo di ragazzi trascorre una notte da brividi.

ii chitarrista di rock-biues Jeff Healy (23

anni). Non

vedente, è

apprezzato per ii

virtuosismo

suona ia

ginocchia

chitarra tenendola

sulle

9,45

RADIO UNO

6	Il guastafaste. Catalogo di spiacevoiezze
ma.	domenicali e non. Regia di Paolo Leone e
	Mirella Mazzucchl

Culto evangalico

7,50 Astarisco musicale

GR 1 - I fattl e le opinioni

L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di 8,30 cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 GR 1 Copertina. Il latto della settimana

La nostra terra. Rubrica di agricoltura dal 8,50 GR 1

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di feds e vita cristiane. A cura di Gian Peolo Favero

9,30 Santa Massa, in lingua italiena, in collegamento con le Redio Veticana con breve omella di P. Vito Magno

10,18 **GR 1 domenics**

Dallo Studio A di Via Aslego in Roma, Ennio 10,19 Ceccarini e Adrieno Mazzoletti vi inviteno all'ascolto di Radiouno '90, ovvaro una Domenica Mondiala. Glochi, musiche, divertimenti e curiosità sui Peesi partecipenti el Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Guerdi. Presenta Fabrizio Frizzi. Con Mario Giobbe e Anna Paoia Bardi. Orchestra diretta da Bruno Canfore. Reelizzazione di Emilio Cecca e Laura Scoccia

12,51 Ondaverda Camionisti. Di Lino Matti

13

13,20 Qui lo dico e qui lo nago. Un programma di Maccaillni, Poggieni, Wertmülier. Regle di Claudio Rossi Massimi

14 La vita è sogno. Un programma di Lilii Fabieni e Enzo Golino. Realizzezione di Gianciaudio Balducci

Raistereouno, Rediouno e GR 1 presentano 14,30 Carta Bianca Stereo (I parte). Degli studi musica stereo e curlosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tuili. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di F. Brasile. Reelizzazione di M. Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563

15,52 li Pooi sportivo, in collaborazione coi GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto. A cura di Mario Giobbe

17,03 Carta Blanca Stereo (il parle). Telelonare ai n. (06) 32 15 563

GR 1 Sera 19

20,40

19,20 GR 1 Sport - Tuttobaskat. A cura di Massimo De Luca (Rselizzato In collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,05 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cure di Gian Paolo Favero

20,10 Nuovi orizzonti. Testi di Reneto Selvicchi e Toni Colotta, Reelizz, Manuela Di Donato

La Ral-Radiotelevisione italiana presenta Radiouno Sarata. Un programma di Ennio Ceccarini. Domenica: Stagione Ilrica. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonepoti. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. Loralay. Azione drammatica in tre atti di An-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radiouno-GR I 6,56 7,56 10.13 10.57 12,56 0.36 7,36 10.13 10.37 12.36 17 10.56 21,30 23.07 Ondoverdedue Radiodue-GR 2 6.27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,50 16,50 10.27 19,26 22,27 Ondoverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43 averderegione GR regionali 14.10 laverdenette Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43 Ondaverdeuropa Radiouno-GR i (per i turisti stranieri in Italia) 13.56

gelo Zenardini. Musica di Alfredo Catalani. Loreley: Elena Sullotis; Anna di Rehberg: Rita Taliarico; Walter: Gianfranco Cecchele; Herrmann: Piero Cappuccilli; Rudolfo: Agostino Ferrin, Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra e Coro del Teatro ella Scala di Milano, Mª del Coro Roberto Benaglio

Nell'Intervello (ore 21,33 circe): Saper dovresta

23,10 GR 1 - ulilma edizione

23,15 Intervallo musicala

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Italiano

RADIO DUE

Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi». Programma in diretta di Luciana Corda con Rocco Carbone. Regia di Lorenzo Chiera

6,30 GR 2 Primomattino

7 Bollettino del mare

GR 2 Radiomattino 7,30

8

Radiodua presenta. Siniesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabette Grande

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

GR 2 Radiomattino

Una vita da ascoltare. «Raissa Maritain». Di Gabriella Lodolo. Programma a cura di Luisa Masstrini. Regia di Giorgio Clarpagiini

9.30 **GR 2 Notizia**

Una lietissima stagione. Storia affettuosa 9,35 dei tsetro leggero all'Italiana. Programma di G. Davico Bonino. Regle di M. Scaglione

li aataccio. A cura di F. Guerini. Condotto 11 da E. Gastaldi. Realizzazione di Paola Speringheiti. Organizz, di C. Giordani

11.30 GR 2 Notizia

12 GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata

Mille e una canzone. Presenta Andrea De 12,15 Ritis

GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade. Presentano Teo Beilia e Fatima

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Milla a una canzone. Presenta Andrea De

14.10 **GR** regione

12,30

14,30 Una domenica cosi. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelli de Silvia Toso (i perie)

li Pooi sportivo, in collaborazione coi GR 2, 14,50 presenta Domenica sport. A cura di Marlo Globbs (I parte)

16.53 **GR 2 Notizia**

15.55 Una domenica cosi (li parte)

16,53 GR 2 Notizia. Bollettino dei mare

17 Domenica aport (Il parte)

Una domenica cosi (lii parte)

18,30 GR 2 Notizia

Nottumo Italiano

19,30 GR 2 Radiosera

22.50

23,26

20 L'oro dalta musica. Un programma di Laura Padellaro

21 Un po' di fascino. Piccolo calalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola

21,30 Lo specchio dai ciaio. Autoritralti segreti raccolii da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22.30 GR 2 Redionotte. Bollettino del mare

> Buonanotte Europa. Un poeta e la sua terra: Giorgio Caproni. A cura di Francesco Boizoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero) (Replica)

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con

RADIO TRE

Prajudio

Calendario musicala. Un programma di Carlo Cavalletti

7,10 La Ball'Europa. Di S. Rendine. 15º canto

7,20 Giornala Radio Tre. Attuailtà dei mattino 7,30 Prima pagina. I giornali dei mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefona-

re ai n. (06) 361 22 41 8,30 Concerto dei mattino. Musiche presentate da Giuliene Gieldronl. A. Viveldi: Concerto in si maggiore per violino, archi e continuo op. 8 n. 10 «La caccia» (Sol. e dir. A. Harnoncourt - Concentus Musicus di Vienna) ◆ P. I. Clalkowski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 (Sol. J. Beil -

Orch. dl Cleveland dlr. V. Ashkenazy) . M. Reger: Cinque Preiudi corali per organo op. 67 (Sol. G. Barber) ◆ C. M. von Weber: Euryanthe, ouverture (I Berliner Philharmoni-

ker dir. H. von Karajan) Giornala Radio Tra - Notizia flash

9,48 Domanica Tre. Settimanaie di politica e cuitura del GR3 a cura di Gino Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz

10.30 in collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma, I Concerti liaicable 1989-90. Planiste Nikite Magaloff. L. van Beethoven: Soneta in fa minore op. 57 «Appassionata» ◆ F. Chopin: Ventiquattro Prejudi op. 28

Glornala Radio Tra - Notizia flash, Econo-11.45 mia Tra. A cure di Sergio De Marchis

Uomini a profeti. A cura di Mirella Fulvi. 12 «Umanesimo, Rinascimento e Cristianesimo» di Roberto Osculati, Letture di Gianni Quillico, Interventi di Cesare Vasoli e Paolo Prodi. 6ª puntata: Leon Battista Alberti: passione, ragione e libertà

12,30 Divertimanto: ieste, svaghi e danze in

musica

13,16 i classici. Delitto a castigo di F. M. Dostoevski. Consulente Michele Colucci. Cura e regia di Priscilla Contardi con Annalisa Lo Pinto. Voci di A.T. Eugeni, S. Di Stefano, D. De Grassi. 6º puntata

Giornale Radio Tre 13,45

La Ball'Europa. Di S. Rendine. 15º canto Antologia. Inventario di cultura contempo-14,10 ranea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis e Emanuele Pappaierdo. Un ritratto dal vivo: Domenico Rea

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi 19

Antologia (li perte). Opere prime

20 Concerto barocco. J. Ph. Rameau: Les Boréades, suite (Orch. del 18º secolo dir. F. Brüggen)

20.35 La Ball'Europa. Di S. Rendine. 15º canio

20,45 Giornala Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo

Dalla Chiesa Elvetica e Veldsse di Trieste. Triasta Prima: Incontri internazionali con la musica contemporanea. Trio Lorenz. A. Srebotnjak: Diarlo ◆ M. Stibilj: Seance ◆ L. Lebic: Exspresije . D. Sciostekovich: Trio In mi minore op. 67: Andante - Allegro non Iroppo - Largo - Allegretto (P. Lorenz, pf.; T. Lorenz, vl.; M. Lorenz, vc.) (Reg. eff. II 19 maggio 1988)

22,05 li senso a li auono: Poesia, istruzioni per l'uso. Dialoghi con Giovanni Giudici. Presentazione e regla di Stefano Geraci. 6º

Seranata. W. A. Mozart: Serenata in re magglore K. 239 «Serenata Notturna» (T. Brandis e E. Meas, vi.i; N. Resa, v.la; R. Zepperitz, cb. - Strumentisti dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ◆ L. van Beethoven: Serenata in re maggiore per flauto, violino e viola op. 25 (P. L. Graf, II.; F. Guill, vl.; B. Gluranna, v.la) ◆ F. Schubert: Ständchen, Lied n. 4 da Schwanengesang (D. Fischer-Die-skau, bar.; G. Moore, pf.) ◆ J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore per quattordici strumentl op. 16

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistaraonotte

STEREO UNO

Raletereouno, Radiouno e GR t presentano Carte Blanca Stereo. Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Plombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commanti con Dario Brugnoil. Programma di Feblo Brasile. Realizzazione di Meurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3215563

15,52 Tutto II calcio minuto per minuto

17 Ondaverdauno

GR 1 Sere 19

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

20,05-23,59 Steraounosera

21,30 GR 1 in breve

23.07 Ondavardauno

23,10 GR 1 - ultima edizione

> Chlueura. Le trasmissioni proseguono con Raisteranotte

STEREO DUE

Stereosport. Lo sport della domenice in di-14,30 retta dal campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Salvato-re Calise e Roberto Raspani Dandolo

14,50 Domenica sport (i parle) 15,50-16,50-18,27: Ondaverdedue

GR 2 Notizia GR 2 Notizie. Bollettino del mere

Domenica sport (li parte) GR 2 Notizie 18.30

19.26 Ondaverdedua / 19.30 GR 2 Radiosera 20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di eucces-so. In studio Umberto Cappellato, Nicolette

C. De Ponti e Paolo Dini Disconovità. Il D.J. ha scelto per vol GR 2 Appuntamento flash

20,05 Ondeverdedue / 22,30 GR 2 Redionotte 22,27

Chiusura. La trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica a notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Maurizio iorio, Giencario Sueanna

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Dove II si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Coetenze Baracchini e 23,31 Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde notte. Musica e notizie: 0,36 intorno at giradischi. 1,06 Complessi di musica leggera. 1,36 Le cenzoni dei ricordi. 2,06 Jazz a folkiore. 2,36 Appiausi a... 3,06 Italian greffiti. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Per sola orchestra. 4,36 Lirica e einfonica. 5,06 Finestra sut golto. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alla ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 8,16 S. Messa. 12 - 14,15 Programmi re-gionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli Italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

IV CANALE Musica loggers

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETÀ 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE 15/PARATA DI STELLE 16/FACILE ASCOLTO

20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - João Gliberto - Marvin Gaye - Adriano Calenteno - Frank Sinetra 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

18/DISCOTECA

MUSICA IN STEREOFONIA

▶6/FILOMUSICA: F. Mendelseohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in ra minore, per orchestre d'archi L. ven Beethoven: Sonete n. 26 in mi bemoile maggiore op. 81 «Gil addil» - Pf. V. Aehkenezy. G. Bottesini: Quintetto per erchi «Gran Quintetto» -W. A. Mozart: Sonatine in do meggiore K. 14, per fleuto e planoforte - O. Respighi: Antiche arie e denze par lluto, eulte n. 1

▶7,30/CONCERTO DI APERTURA: N. Rimski-Korsakov: Le grende Pasque Russa, ouverture op. 36 - Orch. della Sulsse Romende dir. E. Ansermet. M. Ravel: Le valse, poema elnfonito-co-coreografico - Orch. Symphonique de Montreal dir. Ch. Dutoit. I. Strawineky: Sinfonie in tre movimenti - Orch. Sinf. di Milano delle Rai dir. G. Sincoll Sinopoli

▶ 6,25/SERGE! RACHMANINOV: Dieci Preludi per pienoforte op. 23 - Soi. Sh. Howerd

▶9/EVGENI SVETLANOV DIRIGE MILIJ BALA KIREV: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sint. del-i'Accedemie di Stato dell'URSS

> 9,40/MUSICA ANTIQUA: D. Pohle: Sonata in ia maggiore per due violini scordeti e continuo. H. Abel: Bataille in re maggiore. H. Schmstzer: Lamento sopre la morte di Ferdinando ili - Musice Antique di Colonie

▶9,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEF SUK: A. Dvorak: Concerto In le minore per violino e or-chestra op. 53 - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann.

>10,30/«LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY»: A. Vivaidi: Concerto n. 3 in re maggiore op. 10, per flauto e orchastra «il Cardellino». M. A. Cherpentier: Concarto a quatro J.-J. Mouret: Symphonie de chassa - Corno netureie A. Both - Dir. J.-C. Meigoire

▶11,20/IL BALLETTO ROMANTICO: P. I. Cial-kowski: «il lago del cigni», suite dai belletto -Orch. di Philhedelphie dir. R. Mutl. J. a J. Strauss: Le beeu Denube, ballatto ideeto de Ro-gar Desormièra eu motivi dagli Strauss - Nalional Philhermonic Orchestra dir. R. Bonynge

▶12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: ▶ 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:
W. Webber Lloyd: Missa Senctee Merlae Megdalenee, messa per coro e orgeno - Org. Wetson,
- Coro «Richerd Hickox Singars» dir. R. Hickox.
M. Tippatt: Due Cantiche per voci e organo - Dir.
e org. N. Cleobury - «Schole Cantorum» di Oxford. F. Schubert: Stebat Meter in fe minore, per soil, coro e orchestra - Sh. Armstrong, sopr.; A. Remirez, ten.; Ph. Huttenlocher, ber. - Orch. de Camere e Coro di Loeanna dir. M. Corboz

▶13/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: LE MAZURKE: Tre Mazurke op. 56 - Pf. N. Mageioff

▶13,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in eoi maggiore, per pianofor-te e orchaetra - Dir. e sol. Ph. Entremont - I. Wienar Philhermonikers — Concerto in do maggiora per oboe e orchestre - Dir. e sol. P. Borgonovo -Orch. Sinf. di Torino delle Rei

▶14,15/MUSICA ANTIQUA: Anonimi Scuola di Notre Deme: R. Oberlin, ten. contr.; Ch. Bressler, ten.; M. Blackman, v.ie. E. da' Cavalleri: Scene dalla «Rappresentazione di Anima e di Corpo» -Compi. Ce pelia Monacansie dir. K. Wainhhoppel. C. Monteverdi: «Ogni emante è guerrier», medri-gele guerriero in quattro perti - P. Elliott e A. King, ten.i; D. Thomas, bs. - The Consort of Musicka dir. A. Rooley

► 14,45/'900 MUSICALE ITALIANO: L. Nono: «Y su sengre ya viene cantendo», per flauto e pic-cole orchestre (seconda perte dell'epitefilo per Gercia Lorce) - Soi. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. di Torino delle Rei dir. B. Martinotti

▶15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE MONTEUX, CON LA PARTECIPAZIO-NE DEL VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: C. Franck: Sinfonie in re minore - Orch. Sinf. di Chicego. J. Brahme: Concerto In re meggiora per violino e orchestre op. 77 - Orch. London Sym-phony. I. Strawinsky: Petrouchke, belietto — Orch. Boston Symphony

▶ 17/JACQUES OFFENBACH: Vento delle sere, o L'orribita benchatto. Operette in un etto su il-bretto di Philippe Gille. Treduzione e edattamento di Gino Negri - Vento della sera: C. Cempanini e B. De Simone, bar.; Artù: M. Brusa e O. Garavente, ten.; Atela: V. Lottero e M. Casule, msopr.; Un cuoco: F. Michieli - Orch. Sinf. di Torino della Rei dir. P. Meeg

▶18/COMPLESSI DI MUSICA ANTIQUA: IL DELLER CONSORT: O. Gibbons: Due Composizioni: Preyer to Hezekieh — Behold Thou hest mede my deys — Quattro Composizioni — Dua Medrigeli e ceppelle: Ah deer heart - Dainty fine bird — The jaye Consort of Viols

► 18.30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES:
ENSEMBLE WIEN-BERLIN: F. J. Haydn: Divertimento in si bemoile meggiore n. 6 (Feld partite).
W. A. Mozart: Quintetto in mi bemoile meggiore per planoforte e fleti K. 452. F. Denzi: Quintetto in si meggiore op. 51 n. 1. J. Ibert: Trois pieces breves per fleuto, oboe, corno e fagotto

▶ 19/SERGEJ PROKOFIEV: Plarino e Il lupo, favole sinfonice per nerretore e orchestra - Nerra-tore: E. De Filippo - I. Wiener Philermoniker dir. K.

19,30/I CONCERTI DI RADIOUNO: M. Revel: Sonetina per planoforte - Pf. M. Candeloro. — Trio in le minore per violino, violoncello e planoforte M. Cendeloro, pf.; R. Bonucci, vl.; A. Bonucci, vc.

▶ 20.15/RICHARD STRAUSS: Sinfonia domestica op. 53 - I. Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehte

▶21,30/AFFRESCHI MUSICALI: F. Cavaili: Messa concertete per doppio coro, ire tromboni, erchi e orgeno - A.-M. Vallin, sopr.; W. Madonna, msopr.; G. Tedeo, bs. - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Mileno dir. U. Cettini - Mº dei Coro G. Bertole

▶22,36/VARIAZIONI SU UN TEMA: B. Britten: Veriazioni su un tema di F. Bridge per orchestre d'erchi op. 10 - The Bournemouth Sinfonietta

▶23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. M. Vera-cini - E. Grieg - A. Scarlatti - M. Haydn - F. Giar-dini - Th. A. Arne

6 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8,98 - 9,50 - 12,16 - 13,10 - 19,58

Der Verkehrsfunk.

8,16 Programmvorschau. Anschliessend: Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 8 Poeslealbum.

8,53 Musik für Taeteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Piatzkonzert gestelltet von Alfred Gasser. 11,16 Auf der Sunnenselt'n. «Gstanzin». 11,36 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15-13,40 Zwa Fiedin, a Klampfin, a Maurerklevier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Siel Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 A Liadi, a Musig und a bisel a Gspött. 17 Musik der Völkar. Eugenia Welbezahn: «Lleder und Tänze aus Brasilien». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Lustige Märchen für die Faschingszeit». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 18,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele präsentiert von Jo-

sef Lanz. Orgeitage in Wien 1989. 22,20-22,28 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trat - v slovenšelni 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Krakta poročila.

(8.29) Koteder, 8,30 Kmettjaki tednik. 8 Sv. masa iz zupnijske (8,29) Kotedar. 8,30 Kmettjiski tednik. 8 Sv. maša iz župnijske carkve v Rojanu. 8,45 Pregled slovenskege tieka v Italiji. 10 Mladinski oder. »Drevo v oblakih». Radijska nadaljevanka v 4 delih, ki jo je napisal Marko Soak. Produkcija Radio Trat A. re-žija: avtor. Privi del. 16,30 Country glasba. 11 Zs ameh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,48 Vera in nali bas. 12 Narodnostni tranutek Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba po želieh. 14,10 «Yesterday ali Od jutri ne kadim vdo». Satirkni kabaret Sergeja Verča in Borisa Kobala (ponovitev). 14,30 V studiu z vami: Sergej Verč (1. del). 18 Sport in glasba. 17,48 V studiu z vami (2. del). 18,20 Sporedi za naslednji dan. S. Romeo - S. Diodoro - S. Fortunato O SOLE: sorge alle 7, 13; tramonta alle 18, 12

RAIUNO, RAGAZZ

BIG!

Oggi e domani gran festa di Carnevale con il Sabato dello Zecchino, il Teatro dei Burattini, i Cantori delle Isole Eolie, i Pattinatori in maschera, i giochi Battiparola e Teleparola (tel. 081/63 80 00). L'angolo di Calimero, i cartoni di Walt Disney. Il Piccolo Coro dell'Antoniano canta Giorno di festa.





James Bond (Sean Connery), nome in codice 007, è sulle tracce di Goldfinger (Gert Frobe), specialista nel contrabbando di metalli preziosi.
Nel corso delle indagini cade nelle mani dello spietato nemico e scopre il suo
piano per ripulire la riserva aurea statunitense, custodita a Fort Knox. Ma
aiutato da una ragazza, della banda di Goldfinger, Bond riesce a sgominare il piano. Un bel campionario di armi speciali, belle fanciulle per il nostro 007.



TENNIS

Da Forll in un torneo esibizione. L'incontro trasmesso vede di fronte due cecoslovacchi: Miloslav Mecir e Ivan Lendl (foto). Quest'ultimo ha recentemente vinto per la terza volta gli Open Indoor di Milano portando a 67 le vittorie nei tornei.

RAITRE ATTUALITA'

UN GIORNO IN PRETURA

Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi (foto) portano le telecamere a Roma dove si svolge il processo contro l'aggressore di Donatella: nonostante la violenza fosse avvenuta di giorno e nei giardinetti della stazione Termini, nessuno l'aiutò.



RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia Pasquale Satalia 7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

Creature grandi e piccole. Sceneggiato. Vita da cani. Con R. Hardy

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 CI vediamo. Regla di Leone Mancini

11,40 Raluno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano Placere, Raluno. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino

14,10 II mondo di Quark. Di Piero Angela. Il po-polo del mare. Di Liz e Tony Bonford

Sette giorni Pariamanto

15,30 Lunedl sport

Big! Regla di Roberto Valentini. All'interno di Bigi collegamento con il Sabato dello Zecchino speciale Carnevale. Conduco-no Gianfranco Agus e Ave Ninchi

17,30 Parola a vita: le radici. Come fu scritto li libro più letto dei mondo: il Nuovo Testamento. 10°. Le lettere di Paolo. Conduce Gianfranco Scancarello

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanueia Faicetti

18,40 Giancarlo Magaili e Bruno Gambarotta presentano Lascia o raddoppia? Di Mim-mo Scarano, Francesco Macchia, Giancar-io Magalii. Regia di Marilena Fogliatti

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Coliaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Agente 007 Missione Goldfinger (1964). Film d'avventura. Regia di Guy Hamiiton.
Con Sean Connery, Gert Frobe, Honor
Blackman, Shiriey Eaton, Bernard Lee.
Prod.: Saitzman/Broccoli per U.A.

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

22,40 Dentro la giustizia. Rapporto tra i cittadini e la legge. Un programma di Giuseppe Consolo. A cura di Giseida Gagilardi. Re-gia di Simonetta Tavanti. 4º puntata

23,35 Forli. Tennis: Incontro Lendi-Mecir

TG 1 - Notte - Oggi ai Pariamento - Che tempo fa

0.25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzulio

RAITRE 06/36864890

12 Meridiana. Lo Zibaldone del lunedi. A cura di Gabriella Cosimini Frasca, Ciaudia De Seta, Milo Panaro. Conduce Pietro Formentini

Ral Regione - Teiegiornali regionali

14,25-16,30 Videosport

Viareggio: Calclo. Finale Torneo Viareg-

16,30 Viaggio in Italia. Le chiavi del castello. Un percorso In Vai d'Aosta. Di Aiberto Gozzi. Regia di Enrico Carlesi

17,30 Geo. Di Gigi Grillo, Ciaudio Pasanisi. In studio Gianciaudio Lopez

18,30 Ciclismo: Giro dell'Etna

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aido Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Patatrac. Regia di Marco Bazzi Simpatiche canagile. Comiche Tom & Jerry. Certoni animati

8,30 Capitol. 231* puntata. Serie tv

9,30 STEREO Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Enrico Maria Salerno. Paradiso: Canto VIII

Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche 10

10,30-13 Aspettando mezzoglorno. Di Glan-franco Funari. Regia di Carlo Nistri

10.30 La protesta

E nata una stella 10,40

11,15 Peccati di gola

Mezzoglorno è... 1º parte. Con G. Funan

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Dlogene

13,30 TG 2 - Economia

Meteo 2

13,45 Mezzoglorno è... 2º parte. Con G. Funari

14-16,05 L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
Quando si ama. 557° puntata. Serie tv.
Con Susan Keith
Sandra Milo In L'amore è una cosa meravigliosa. Regla di Igor Skofic
Tutti per uno. La iv degli animali. Gioco a
premi. Conduce A. Traverso con M. Viro

15,45

16.05 Cuore e battlcuore. Telefilm

TG 2 - Flash

Spaziolibero. CISPEL - Confederazione Italiana Servizi Pubblici Enti Locali 17,05

17,25 Il paese delle meravigile. Di Carlo Sartori. A cura di Enzo Balboni. Con la partecipazione di Achille Bonito Oliva e Mario Marenco. Regla di Giovenni Ribet. Per la rubrica Tutto sul Due

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Faber. L'Investigatore. Telefilm. Un gloco

19,25 II rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. Regia di Guido Morandini

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'Ispettore Derrick. Telefilm. La fine di un'illusione. Con Horst Tappert, F. Wepper

21,40 Aldo Bruno e Glanni Minoli presentano Mi-xer, Il placere di saperne di più. Di Gior-gio Montefoschi. Regia di Celestino Elia

TG 2 - Stasera

23,10 Cineme di notte. Commando d'assalto (1979). Film di guerra. Regla di Racul Coutard. Con Bruño Cremer, Laurent Malet, Mimsy Farmer, Giuliano Gemma, Jacques Perrin. Prod.: Bela-FR3-SNC. 1º tempo

24

0,10 Commando d'assalto. Film. 2º tempo

Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo

Meteo 3

19 TG3

19,30 Rai Ragione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione del lunedi

Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Un giorno in Pretura (XXII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,45 Schegge comiche

22,25 TG 3 - Sera

22.30 Il processo del lunedì. A cura di A. Biscardi

RAIDUE 06/36864890



TG 2 - DIOGENE

Diogene oggi cerca di far luce sui prezzi delle opere pubbliche. Quali sono i meccanismi per i quali si danno appalti o subappalti? E tutte le opere pubbliche sono veramente necessarie o rispondono ad altri fini?



luando

Dopo l'ennesima lite con Kate, Ava decide di firmare l'accordo in cui rinuncia a ogni diritto su i beni di Clay. Per consolarsi si rimette a caccia di pettegolezzi e i suoi sforzi vengono compensati da una «confidenza» di Rick a proposito della annunciata separazione di Ann e Harry: la colpa è di Gwyneth, la quale si è innamorata di Harry e sta cercando di farlo allontanare dalla moglie. Lily non vuole sporgere denuncia contro l'uomo che l'ha aggredita.



L'ISPETTORE DERRICK

Il mercante d'arte Alexander Rieger, divorziato e senza figli, viene ucciso mentre sale sulla sua macchina posteggiata in un garage sotterraneo. Indagando sulla vita dell'ucciso, l'ispettore Derrick e Klein (Horst Tappert e Fritz Wepper con Cornelia Froboess, foto) incontrano nella sua casa una giovane donna, che si saprà proveniente da un ambiente equivoco...



RAIDUE

sembra regnare nella cittadina mineraria di Kolwezi (nello Zaire), dove con la maggioranza africana vive una comunità di europei. Ma per un attacco dei guerriglieri indipendentisti del Katanga le autorità francesi organizzano un blitz.







CERCO E OFFRO

Cambio di conduttori: da circa un mese infatti Vittorio Schiraldi (foto), giornalista, sceneggiatore e regista, sostituisce Massimo Guarischi chiamato ad altri incarichi. Più di quaranta sono le opportunità di lavoro offerte nel corso delle trasmissioni.





Puntate precedenti. Dinah, pur sapendo che Vanessa è sua madre, si rifiuta di vederla. Reva ottiene da Josh un posto alla Lews Oil per suo fratello. Simon e Jesse trascorrono un romantico ultimo dell'anno. Puntata 10.075. La baronessa

Alexandra acconsente a finanziare il progetto della scuola di volo di Johnny, a condizione che tutti gli strumenti abbiano il marchio delle Industrie Spaulding.



MAMMINA CARA

È la storia di Christine, figlia adottiva della star hollywoodiana Joan Crawford. Tratto dal suo libro autobiografico, è il ritratto di una donna nevrotica, alcolizzata, con esplosioni di collera verso i figli. Interprete ideale Faye Dunaway (foto).



02/21225

La grende vellete - Une famiglie emerica-ne, Telefilm — Première — Love Boat - i Jefferson, Telefilm 7.10

10,30 Cese mia. Quizcon G. Rivieccio e L. Toffoio

12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz

13,30 Cari genitori. Quiz con Enrice Boneccorti

14,15 II gloco delle copple. Con Marco Predolin

Agenzie metrimoniale. Con Merta Flavi

15,30 Cerco e offro. Con Vittorio Schiraidi

16 Visite medica. Rubrica

16,30 Cenele 5 per voi — Première

Doppio sielom. Quiz con C. Tedeschi

17,30 Beblionie. Quiz con Umberto Smeile

18 O.K. Il prezzo è glusto. Con Iva Zenicchi

19 il gloco del nove. Con Relmondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,25 Striscia la notizie. Con E. Greggio, R. Pisu

20,35 Montecerlo Gren Cesinò (1987). Film co-mico. 1º visione tv. Regia di Carlo Vanzina. Con Christian De Sica, Massimo Boidi

22,30 Speciele Welter Bonatti

23,15 Maurizio Costanzo Show

Striscie le notizie - Première

Lou Grent - Bonenza. Telefilm — Première



02/21225

II virginiano. Telefilm — Première

Una vite de vivere — Aspettendo II dome-ni — Cosi gire il mondo. Teleromanzi

12,15 Strega per amore. Telefilm

12,40 Ciao ciao. Denni - Jem. Cartoni animati

13,40 Buon pomeriggio. Con Petrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromenzo

14,30 Topazio — La valle del pini. Teleromanzi

15,50 Veronica, il volto dell'amore. Teienovela

16,45 General Hospital. Teleromanzo

17,35 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone

C'eravamo tanto amati. Taikshow con Lu-ca Barbareschi

19,30 Mai dire si. Telefilm. Faisi necrologi

20,30 Mammine care (1981). Film drammatico. Regla di Frank Perry. Con Faye Dunaway, Diana Scarwid, Steve Forrest

23 li compromesso (1989), Film drammatico. Regla di Elia Kazan. Con Kirk Douglas, De-borah Kerr

La figlie dei diavolo (1972). Film drammatico. Regle di Jeanne Szwarc. Con Belinda Montgomery, Shelley Winters — Première



8,30 Natura amica. Documentario

Get Smart. Telefilm. Il tordo di Tequila

Adamo contro Eva. Telenovela

10,15 Il gludice. Telefilm. Ricominciamo da capo

10,45 Gabriela. Telenovela. Con Sonia Braga

11,30 TV donna mettino. Con Silvia Cohen

12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e i. Guidoni

Snack: Ghoober. Cartoni enimeti

15,30 Segni particolari: Genio. Telefiim

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

Caffelette. Cartoni animati

- 8,30 Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pep-per-Simon & Simon. Telefilm — Première
- 11,30 New York New York. Le regole del gioco
- 12,30 Berzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12.33 Chips Megnum P.i. Telefilm
- 14,30 Smile Deejey Television
- 15,24 Berzellettleri d'Italie Première
- 15,30 Betmen. La vedova nera colpisce ancora
- Bim Bum Bem. Certoni enimati
- 18 Arnold. Telefilm — Berzeilettieri d'Italia
- 18,33 L'incredibile Hulk. Telefilm. L'ultimo round
- 19,30 Genitori in blue-jeans. Telefilm
- Ti voglio bene Denver. Cartoni animeti
- 20,30 W Sanremo. Spettacolo musicale con Red Ronnia. 1º puntata
- Spaciale Dibettito Show condotto da Gianni Ippoliti. Perché hanno vinto i Pooh
- 22,50 i-Tellani. Telafilm Sorrisi e filmini
- 23.30 Be Bop A Lule, Con Red Ronnie, Replica
- Rock a mezzanotte: Johnny Clegg 0,30
- 1,30 Barzeilettieri d'Italie - Première
- 1.40 Ster Trek, Telefilm. Pianeta Deneva

OUEO/ 06/3454121

Sugar. Capitan Gorilla - Superted - G I Joe - Rocky e I suoi amici. Cartoni enimeti 13

15-18 Betticuore

- Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Ragueiro, Carlos Mate 15
- Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colme-16 nares, Raul Talbo
- Marlena. Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18 il supermerceto più pazzo dei mondo. Telefilm. Tutto è venduto, ma Bannister è salvo. Con Don Adams, Henry Beckmen
- 18.30-19 L'uomo e la Terra. Documentario
- 19,30 Lo scrigno magico. Cartoni enimati
- 20 Berzeilette. Show condotto da Alessendro ippolito
- 20,20 Lama d'accielo (1987). Film gialio. Regia di Dorothy Puzo. Con Bred Davis, Sharon Stone, Jay Acevone, Jonethen Benks, Adam Ant
- 22,15 Terentoia Il volo delle morte. Film dell'orrore. Regle di Stuart Hegmann. Con Cleuda Akins, Pet Hingle
- 24-1 Night Heet. Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
- i valorosi (1954). Film di guerra. Regla di Andrew Merton. Con Van Johnson, Welter Pidgeon, Dewey Mertin 16
- 17,45 TV donne. Conduce Carle Urban
- 19 Autostop per II cielo. Telefilm
- 20 **TMC News**
- 20,30 Gloco del potere (1978). Film drammetico. Regle di Mertyn Burke. Con Peter O'Toole, David Hemmings
- 22.20 Ladles & Gentlemen
- 22,50 Stasera News
- 23,05 Stasere sport. Calcio: Colombia-URSS. Tornao di Los Angeles



26 FEBBRAIO



GENITORI IN BLUE-JEANS

Jason rivede i vecchi filmini, si sente vecchio ed entra in crisi: per risollevarlo la moglie e i figli (nella foto, Kirk Cameron) organizzano una festa con i vecchi amici.

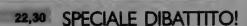


Red Ronnle (40 anni). Intervistatore volante di Be Bop A Lula, e Glenni Ippoliti (40)

20,30

W SANREMO

In omaggio alla quarantesima edizione del Festival Red Ronnie parla di musica con i protagonisti di ieri e di oggi. Ricordi, aneddoti, emozioni dei personaggi che hanno fatto la storia di Sanremo. Passerella di cantanti famosi, come Nilla Pizzi, Massimo Ranieri. Gianni Morandi, Domenico Modugno, Bobby Solo, i Pooh e Jovanotti.



Gianni Ippoliti (foto), con cinque giorni di anticipo sulla finale, rivela i vincitori del Festival: i Pooh. Con lui, come sempre, il geometra Costantino e il resto della «gang».



rock A MEZZANOTTE

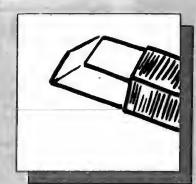
Il palcoscenico è tutto per Johnny Clegg (foto), con il suo ultimo album Cruel, Crazy beautiful world. Il cantante sudafricano è a Roma il 13 marzo, il 14





LAMA D'ACCIAIO

Un irrefrenabile desiderio di vendetta acceca Johnny Modine, un rigoroso poliziotto di Los Angeles al quale un feroce assassino ha ucciso il padre a stilettate. Inseguimenti e colpi di scena per un thriller mozzafiato firmato da Dorothy Puzo, nipote di Mario Puzo, autore de Il Padrino.







QUALÉ LA PAROLA-CHIAVE

DI QUESTA SETTIMANA?

I disegni qui sopra riportati ti aiutano a scoprire la "parola-chiave". Ci sei riuscito? Bene! Indicala nel coupon e puoi vincere ogni settimana una bicicletta, un orologio, un set di giochi di società una confezione di pennarelli uni posca.





OSama SCRITTURA S.p.A.











Impermeabili 3 atmosfere - Vetri minerali - Casse in lega di aliuminio - Fondi acciaio - Cinturini resistenti ail'acqua e aila corrosio-

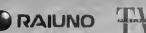
UNITED COLORS OF BENETTON.

BY BULLOVA









La "Parola Chiave	"è	 	
Nome	2		
Cognome			
Telefono			
Via			
Сар			
0 1 1 1			

Spedire Incollato su cartolina postale a TV Radiocorriere Concorso "Battiparola" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

LUNEDI 26 FEBBRAIO

ciqualilli

02/433889

9 Mattineta con Cinquestelle

1	2	30	Viennio	in Italia	Documen	terlo

14 Notizierio locale

15 Pomeriggio insieme — Clao regazzi

18 Passioni. 11º puntata. Sceneggiato. Regia di Riccardo Donna. Con Anna Bonasso, Adolfo Fenoglio, Carlo Hintermann

18,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer

19,30 Telegiornale locale

20,30 Lunedi Cinquestelle - Sport regionale

22,30 Notte sport



02/65466

Corn flakes

i video delle mattina

11,30 Easy Listening

12,30 On the air — Super Hit

14,30 Hot Line — On the air

19,30 Rock Capelli Grigi Special

Super Hit — On the air

23,30 Blue Night

0,30 Notte rock



20

02/8541

li segreto di Jolanda. Telenovelas. Replica

14,50 Plù forte dell'amore. Telenovelas

15,30 Storle di vita. Telefilm. Chi perde paga

16 Programmazione locele

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovelas

20,30 Il cittedino si ribella (1974). Film poliziesco. Regie di Enzo Girolemi. Con Frenco Nero, Berbara Bech, Giancarlo Prete

22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,15 Ragezza de uccidere. Film drammatico. Regia di Juras Herz. Con Vit Olmer

1,05 Colpo grosso. Quiz. Replica — Le strana copple. Telefilm



02/85411

13,45 A tutto campo. Replica

15,30 Il grande tennis. Replica

17,30 Basket: Campioneto College N.C.A.A.

18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

18,45 Telegiornale — Campo base

19,30 Sportime — Juke box

20,30 Golden Juke box. Con Den Peterson

22 Telegiornale

22,10 Boxe di notte. Con Franco Ligas

22,55 Besket: Campionato N.B.A. All Star Saturday

0,25 Calclo: U.S.A.-U.R.S.S. Amichevole





IL CITTADINO SI RIBELLA

Durante una rapina in banca l'ingegnere Antonelli (Franco Nero, nella foto con Barbara Bach) viene preso in ostaggio dai banditi. Dopo averlo picchiato, i malviventi lo abbandonano dentro un'auto. Antonelli va alla polizia, ma le forze dell'ordine non sembrano molto disposte ad aiutarlo.





SPURT 22.55

BASKET

Come è ormai tradizione, il giorno prima della grande sfida tra Est e Ovest nella All Star Game, scendono in campo le vecchie glorie e gli specialisti delle schiacciate e del tiro da tre punti. Nella foto, il grande Magic Johnson.



RADIO UNO

8,08-9	Ondaverde. Programma di Lino Matti. In di-
6,48	retta da Radiouno per chi viaggia DSE Cinque minuti Insieme. «Che cos'è la lingua Italiena?» di Tristano Bolelli. A cura di Luisa Maestrini
7	GR 1 '
7,20 7,30 7,40	GR regionali GR 1 lavoro Ripartiemone con loro. Di Sandro Ciotti
8	GR 1 - I fattl e le opinioni
-	GR 1 Sport - Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 9	GR 1 Spaciala. A cura di M. Signoretii Elena Doni conduce in studio Radio an- ch'io '90. Programma in diretta di Gianni Bi- siach. Tel. al n. (06) 322 65 14. Realizz. di Giancario Terribiii 10 GR 1 ftash
10,30	Radiouno, in collaborazione con la Feder- calcio, presente Italie, Italie, Italiei Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 16) 1938: 120 minuti e 11 goal tra Brasile e Polonia. Vincono i sudamericani. Realizzazione di G. Terribili
11	Intervello musicale
11,10	I lampt dall'amora a della guerra. Originale radiofonico in 11 puniale di Emanuela Luci- ni. Regia di Umberto Tabarelli, 1º puntata
11,30	Dedicato ella donne. Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12	GR 1 flash
12,03	Memo Remigi e Dina Luce presentano Via Aslego Tanda . Ouesta settimana: Umberto Balsamo, Piergiorgio Farina e Mino Reitano. Programma di F. Brasile
13	GR 1

13,20 Spaziolibero. LIDA. Lega italiena del Diritti dell'Animale

13,45 La diligenze. Di Osvaldo Bevilacqua **GR 1 flash**

14,03

Angaia. In direile dall'alto dei ciell. Varietà di Diego Cugla. Regla di Gianni Casalino Tre canzoni tre

14,44 **GR 1 business**

15,03 Ticket. Settimenale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Lucia-no Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele

Il Peginone. Rotocalco sonoro di attualità 16 culiurale ideato e condotto da Giuseppe Nerl. Rosso cardinale — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini 17 GR 1 flash

Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzoletti. 17,30 «Una storia Italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di G. Cavallari

17,52 18,02 Ondaverde Camionisil. Di Lino Matti DSE Dicono di lei. Storia della diversità femminile attraverso il tempo. Un programma di Mariella Seralini. Testi di Barbara Barni. Realizzazione di Fabio Cloffi. 4º puntata

Musica sera: Piccolo concarto. Program-18.30 ma di Flaminia Rinonapoli

19

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercall. Prezzi e quotazioni

Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. In collaborazione con il Comune di Reggio

ONDAVERDE

Per vingginre informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondavardeumo Radiguno-GR i 6.05 6.56 7.56 9.56 11,57 12.56 14,57 16,57 18.56 20.57 22,57 Ondavardedue Radiodue-GR 2 6.27 7,26 8,26 9.27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18.27 19.26 23,27 Ondavardetpe Radiotre-GR 3 Ondavardetra Radiotre-GR 3 7.18 9.43 11,43 Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0.20 5.43 ndaverdeuropa Radiouno - GR I er i turisti stranieri in Italia)

Emilia e l'Europa Jazz Network «Radio Mo-vies». A cura di Alfredo Proteta

Cartacarbone, Mechl Cena Incontra Glancario Cardini. Programma di Luigi Lamber-

20.20 MI racconil una fleba? Favole di ogni paese Radiouno presenta **Omnibus.** Un programma di Ennio Ceccarini a cura di Gianni Bisiach. Conducono Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Regla di Danieia Sbarrini. Nei corso della serata vi presentiamo: 20,30

Codice Alfa. Suspense in diretta. Soggetto di Venturini e Serravalle. Sceneggiatura di Gerardo Serravalle. Con Oresie Rizzini e Claudio De Angelis

Emozioni. Musiche presentate in studio da Renzo Nissim

2+2. Con Giorgio Bracardi e Marlo Maren-CO

21 GR 1 flesh Oggl ei Perlamenio

20

22,49

23

GR 1 - ultima edizione

23,05 La tatefonata. Di Marcello Curti

Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DU

Il buonglorno di Radiodua. Appuntamenti dei maltino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regla Anionio Tentori

6,30 GR 2 Primomattino 7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

Lunedi sport. A cura di Paolo Carbone 8,15 Radiodua prasanta. Di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Un racconio al giorno, «Tè alla menta» di Anna Leonardi. Regla dell'Autrice Al termine (9,10 circa): Taglio di Tarza, Pie-

ro Pratesi legge le ierze pagine del giornali GR 2 Nollzie

9,30 9,34 Un fito d'aria. Regia di Sergio Ariotti Speciele GR 2. A cura di Grazia Valci

10,13 A video spento. A cura di Aldo Grasso 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni

conduce Radiodua 3131. Un programma a cura di Rita Maniredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 -00195 Roma. Regle di Paolo Restuccia 11.30 GR 2 Notizia

12.10 GR regione - Ondevarderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arta. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Antossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paoli-ni. Testi di Sergio Paolini. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13.30 GR 2 Radioglorno

14,15 Programmi regionell 15 Il cavellere inesistante. Di I. Calvino. Lettura integrale a più voci dir. da M. Scaglione

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini 15,45 16,30 GR 2 Notizie

GR 2 Notizia

17,32 Tempo Giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini GR 2 Nolizie

18,30 18,32

II fascino discraio della meiodie. Oggi: Il mondo dell'opera. In redazione A. Delponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

GR 2 Radiosera 19.30

19,50 Speciele GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle

19.57 Le ora dalla sera. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio G. Marata; «Vi racconto una commedia», in

studio idalberto Fel (ore 20,30)

Le ora della notte. A cura di C. Castellano.
Regia di Francesco Malgaroli. «Programma 21,30 a sorpresa». In studio Maurizio Clampa

22.19 Panorama parlamentare 22,30

GR 2 Radionotte. Bollettino del mare 22,50 Le ore della notta. «Teatro della reaità». In studio Marco Guzzi

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Ilelieno

RADIO TRE

Preludio

6.45 Giornala Radio Tra

> Prime notizie del mattino + Radiodata. Sul glornali di oggi

Calendario musicele. Un programma di Carlo Cavalletti

7.20 Glornale Radio Tra. Attualità dei mattino

Prima pegina. I giornali letti e commentati da Maurizio De Luca Tel. al n. (06) 361 22 41 7,30 Concarto dat mattino (I parte). Musiche pre-Concarto dal mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci L. van Beethoven: Ouartetto in fa minore per archi op. 95 (Ouartetto Alban Berg) ◆ A. Glazunov: Poema iirloo per orchestra op. 12 (Orch. Sinfonica di Bamberg dir. N. Jarvi) ◆ M. Bruch: Fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46 (Sol. D. Oistrakh - London Symphony Orch. dir. J. Horenstein)

9.45 Giornala Radio Tre

> Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianco In diretta dagli studi Rai di Napoli Chiara Galli e Paolo Modugno presentano II filo di Arlanne. In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rolino, G. Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Regla di Paolo Modugno. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

Concarto del mattino (Il parte). W. A. Mo-10.45 zart: Quartetto in sol minore per planoforte e archi K. 478 (M. Horszowski, pf.; J. Roisman, archi K. 478 (M. Horszowski, pl.; J. Hoisman, vi.; B. Krojt, v.la; M. Schneider, vc.) ◆ M. Ponce: Concerio per violino e orchestra (Sol. H. Szeryng - Orchestra della Radio Nazionale Polacca dir. J. Krenz)

Glornale Radio Tra - Notizie flash. Succe-

11,45 da in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni

Foyar. Bollenti spiriti, iurtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con S. Rinaldi, E. Stin-chelli e M. Suozzo. Regia di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano

13.45 Giornala Radio Tre

12

Compact ctub. Curiosità In C. D. presentate da Bruno Re

14,45 Giornale Radio Tre - Nolizie Ilash 14,48 Succeda In Europe. DI D. Ardizzone

i fatti dalla cultura. Di F. Meriani Un libro al giorno. Di M. Pinzauti

Noventa anni di musice italiana. A cura di Roberto Giuliani. 1921-1930. Antologia ra-gionata di Fiamma Nicolodi. 1ª trasmissione in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma

Paolo Morawski presenta Orlone. Ossarva-lorio quotidiano di Informazione, cultura a musica. Segreteria tel. n. (06) 32 52 737 DSE Un continente per volta: viaggio in Asia. A cura di Franca Lipparoni. Testi di 17,30

Eugenia Baldoni. Regla Massimo D'Amore 17,50 Scalola sonora (i parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Note d'attualità

Giornale Radio Tre. Accade oggi

Terza pagina. Ouotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora 19 19.45

Scalola sonora (il parte). Poesia e musica con Gianfranco Zaccaro

20,45 Giornale Radio Tre

Oggi in italia, oggi nel mondo Dalia Radio di Amburgo. Fastival di Schle-swig-Holstein 1989. Direttori Leonard Bern-stein e i glovani direttori Mark Stringer, Elji Oue e Carl St. Clair. L. van Beethoven: Leo-nora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72/a (Direttore M. Stringer) ◆ R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Di-reltore E. Oue) ♦ M. Ravel: La valse, poema coreografico (Direttore C. St. Clair) ♦ P. I. Clalkowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (Direttore L. Bernstein) - Orch, dell'Accademia Naz. di S. Cecilia (Reg. efi, il 29-6-1989)

Supplamenio di Terze pegina. Le voci del dissenso: intellettuali e socialismo nella Repubblica Democratica Tedesca. 1º trasmissione: Compagno, afferra la pennal 22,40

Biue noia. Presenta Nunzio F. Rotondo 23,10 23,35 Il racconio di mezzanotta. Un programma

a cura di Gemma Vincenzini 23,53

Giornale Radio Tre. Ultime della notte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno ileliano e Raistereonotte 23,58

STEREO UNO

cantanti, Ira II pubblico, sul palco, dietro le quinte insieme a Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolia. Negli studi di Roma Barbara Condorelli

15.30-16.30: GR 1 in breve

18,56 Ondaverdeuno

GR 1 Sera

19

21

Italia, Italia, Italiai 16) 1938: 120 minuti e 11 goai tra Brasile e Polonia. Vincono I sudamericani (Replica)

21.30 GR 1 In breve

21,32-23,59 Steraodrome

22.57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREO DUE

Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad aita qualità. In studio Alfredo Mo-rabito, Simonetta Zauil e con Fabrizio Libo-

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnillol dieci. Dischi in cerca della Hit 16,05 Parade

18,05 19,26 La vostra Hit

Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radioaera

Stereodueclassic. Ún mondo di musica In Hi-Fi e Compact. in studio Andrea Coen 19,50

21 GR 2 Appuntamento flesh
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoietta C. De Ponti e Paolo Dini

I magnifici dieci 21,03

Disconovità. il D. J. ha scelto per voi 22.27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Maurizio Io-rio, Giancario Susanna, Felice Liperi

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturail, musicali e notiziari Dove II si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e 23,31 Luigi Bizzarri

Luigi Bizzarri
II Giornale della mezzanotta. Ondaverdenotta. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sintonica. 1,36 Italian
gralfiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a...
3,06 Una città, una regione. 3,36 Aliegramente. 4,06 Fonografo Italiano. 4,36 Solisti
celebri. 5,06 Finestra sui golfo. 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornala dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: aile ore 1, 2, 3, 4, 5; in Ingleae: sile ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francesa: aile ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: aile ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vellée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR liesh

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05-19,30 Dal crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale Redio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornele radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,36 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Glornele radio. 14,30 Programmi regionali.

L O D

IV CANALE Musica leggers

6/BUONGIORNO IN MUSICA S/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE 18/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Renato Zero - Edoardo Bennato - Claudio Baglioni - Matia Bazar - Antonello Ven-ditti - Gianna Nannini - Julietta Gréco - Charles Aznavour - Eils Regina - Toquinho - Harry Bela-fonte - Bob Marley - João Gilberto - Ray Charles -Benny Goodman - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Pat Metheny - Duka Eilington - Max Roach - Louis Armstrong - Count Basie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: D. Cimeroas: Concerto in sol maggiore per flauto, oboe a orchestra. G. B. Zucchinetti: Concerto in si bemolle maggiore per due organi - L. Delibes: Lakmè: Aria delle Cempanelle. G. Farinelli: La Locandiara: «Era il clei sereno a bello - G. Bizet: Jaux d'enfants C. Franck: Da Psyche, poema sinfonico

►7,30/CONCERTO DI APERTURA: Musiche di: A. Dvorak - R. Strauas - M. Ravel - I. Strawinsky J. Brahms

►9/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARDO MATA CON LA PARTECIPAZIONE DEL FLAUTISTA JAMES GALWAY E DEL MEZZOSOPRANO MARIA LUISA SALINAS: M. Re-ZOSOPRANO MARIA LUISA SALINAS: M. Ravel: Rapsodia spagnola, per orchestra - Orch. Sinf. di Dallas. J. Rodrigo: Concierto pastoral in re magglora, per flauto e orchastra - Fl. J. Galway - Orch. «Philharmonia». M. De Falla: El Sombrero de très picos, balletto in due parti - Sopr. M.-L. Salinas - Orch. London Symphony

▶ 10,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Cristo eul Monte dagil Ulivi, oratorio op. 85, per soli, coro e orchestra - E. Harry, sopr.; A. Rolfa-Johnson, ten.; G. Surian, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko

► 11,25/PER ORGANO: G. Frescobaldi: Kyrie – Christe — Kyrle, da «La Messa della domenica» -Org. A. Benadatti-Michelangell. J. S. Bach: Tre Preludi corali - Org. P. Cochereau. J. Pachelbel: Claccona in la minore - Org. E. J. Hansen

► 12/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Crusel: ▶ 12/PER GRUPPI STRUMENTALL: B. Crusel:
Quartetto in do minore op. 4 n. 2, per clarinetto e
archi - A. Hacker, clar.; D. Bruce, vi.; S. J. Rowiand, v.ia; J. Ward-Clarke, vc. A. Tcherepnin:
Quartetto in a maggiore op. 60, par quattro flauti
- F.I.I. T. Christiensen, B. Larsen, O. B. Pedersen
e H. Svitzer. D. Milheud: Concerto n. 2, per due
pianoforti a quattro strumenti a percussione: J.
Bonneau-Robin e G. Joy, pf.i; J.-C. Casadesus,
J.-P. Drouet, D. Masson e J.-Ch. François, percussioni. P. Duboia: Quatuor (Quartetto per sassofoni) - Quartetto Italiano di Saxofoni

► 12.55/OUVERTURES: E. N. Mehul: «La chasse de jeune Henri», F. A. Boïeldieu: Ouverture da «Zoralma et Zuinar» - F. Mendelasohn-Bartholdy: La beila Melusina, ouverture op. 12

▶13.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE ORMANDY CON LA PARTECIPAZIO-NE DEL VIOLONCELLISTA YO YO MA: D. Sciostakovich: Concerto In si bemoile maggiore op. 107, per violoncelio e orchestra - Orch. Sinf. di Fiiadalfia. P. I. Cialkowaki: Manfred, poema sinfonico op. 58 (Sinfonia in quattro quadri) - Orch. «Philharmonia»

►15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PAR-TECIPAZIONE DEL SOPRANO MONTSERRAT
CABALLÉ E DEL TENORE JOSÉ CARRERAS:
G. F. Haendai: Taseo, ouverture dall'op. - T. Pinnock, cembalo; S. Standaga, vi. - The English
Caracte dis T. PinDisposit A. Streddie, Pict S. nock, cembalo; S. Standaga, vi. - The English Concert dir. T. Pinnock. A. Stradella: Pietà, Signore, aria da chiesa. W. A. Mozart Così fan tutte: «Ah, guarda, soralla». G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Chi mi frena in tal momento» e finale atto II - V. Sardinero, bar.; S. Ramey, bs.; A. Murray, msopr.; C. Ahnsjo, ten. V. Bellini: Norma: «Casta diva». G. Bizet: Agnus Dei (Elaborazione Job Maarse). G. Verdi: La forza del destino: «La Vergine degli angeli». D. Cimarosa (Revis. di B. Ciurana). Le astuzia femminili sinfonia dall'an Giuranna): Le astuzie femminili, sinfonia dall'op. ▶15,55/IL SESTETTO DI CIAIKOWSKI: P. I. Cialkowski: Souvenir da Florence, sestetto per

▶18,30/LA SCUOLA ROMANA: C. Festa (1480-1545): Quis dabit oculis nostris, ode funebre per la morte dell'Imperatore Massimiliano i -Compi. vocale e strumentale Clemencic Consort dir. R. Clemencic. G. P. da Paiestrina (1525-1594): Oratorio Jeremiae Prophetae (dalle (1525-1594): Oratorio Jeremiae Prophetae (dalle «Lamentationes Jeremiaa») - Compl. vocale «Pro Cantione Antiqua» dir. B. Turner. G. M. Nanino (1545-1607): Adoramus te Christe - Coro «King's College Cambridge» dir. S. Cleobury. G. B. Nanino (1560-1623): Haec Dies, mottetto per coro a cinque voci (Salmo 117). F. Anerio (1560-1614): Vanite ad ma omnas, mottetto per dua corì a quattro voci - Coro Westminster Abbey dir. S. Preston. G. F. Anerio (1567-1630): Christus factus est, antifona - Tha Ambrosian Singare dir factus est, antifona - Tha Ambrosian Singers dir. J. MacCarthy

archi op. 70 - Quartetto d'archi Borodin.

▶17/FILOMUSICA: A. Dvorak: La mia patria, L. Janacek: Quartetto n. 1, per archi E. Satle: Sei Gnossiennes per pianoforte Ch. Stanford: Irish rapsody n. 5. G. Verdi: Rigoletto: «Deh, non parlare ai misero» - L. Otto: Concerto in mi bemoile maggiora per tromba a orchestra

▶18.30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: ENGLISH BAROQUE SOLOISTS: G. F. Haendel: Concerto doppio in fa maggiore «a due corl». G. F. Haendel: Aicina: Due Danze dali'op. W. A. Mozart: Sinfonla n. 31 in re magglore K. 297 «Parlsen» - Dir. J. E. Gardiner

▶19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO JANEK BAKER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - English Chamber Orchastra. H. Berliez: Harminle, scène lyrique su testo di Vieillard - Msopr. J. Baker - Orch. London Symphony. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande», op. postuma - Orch. Sinf, di Boston

▶21,20/ROBERT SHUMANN: Tre Romanze op. 94 per violino e pianoforte.

▶21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 55, DEDICATI A JOHANN TOST: Quartetto n. 1 in la maggiore — Quartetto n. 2 in fa minore — Quartetto n. 3 in si bamolle maggiore - Aeolian String Quartet

► 22.35/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: CAMIL-LO TOGNI: Lyrisches intermezzo -euite per tenore, coro a orchestra Barrabas.

▶23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di M. Ravel -G. Martucci - S. Tantelev - F. Delius - J. de Arrlaga - P. Nardini

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,56 - 9,56 - 11,58 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkahnsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagezin. 3,05 A
Liedt, a Musig und a bissi a Gspött (Whg.). 8,30 Zauberland
der Musik. Melodien aus Opereite und Musical. 8,30 Erlebte
Geschichta (Whg.). 16,05 Auf der Sunnenseitn (Whg.).
-Gstanzin». 18,30 Kontakte. 12,39-13,49 Mittagsmegazin.
Dezwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am
Nachmitteg. 16,15 Italienisch im Alttag. Ein Sprachkurs von
Prof. Tito Villari. 16,30 Schultunk für elle. Spazlergeng durch
Toledo - Die alle apanische Königsstadt. Ein Hörbild von Einar Schiereith. 17,05 5 nach 5: Jugandwelle. Peter Music-Box.
18 Szenenwechsel. 18,45 Dichter und Dichtung - Lyrik der
Weiltliteretur. 19,30 Abend ektuell. 20 «Prof. van Dusen und
die verschwundenen Millionäre». Kriminalhörspiel von Michaal Koser. 21 Sängerporträt. Gustav Neidlinger, Base-Barton. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschiuss.

Trat - v sloveniscial
7 - 13 - 19 Redijeki dnevnik.
9 - 10 - 14 - 17 Kratka pordčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. (7,40) Praviji-ca. 8,10 Cetrikova srečanja (ponovitev), nato: (8,40) Country-club. 9,65 Ne vse, toda o vsem. 9,10 Slovenska lahka glasba. 9,40 Simbolt in se kaj. 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 S koncerinega in opernege repertoarja. 11,30 Slovenski kentavtorij. 12 Naravoslovje malo drugete, nato: (12,20) Prilljubljene melodije. 12,40 Neša pesem Zenski zbor Jože Harmanko iz Maribora. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 V zarišcu. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 Igrajmo se skupij 15 Glasbena medigra. 15,10 Ta dom je naš (o ekologij). 13,25 Jazzovski utrip. 18 Mi in glesba. Kvartet Strawinsky v Kulturnem domu v Trstu: M Sofianopulo: G. Coral, F. Videli, t. Strawinsky. 17,10 L. N. Tolstoj: «Vojna in mtrs. 40, del. 17,25 «Madl val» radio za ves, vi in radio. Oanes: Hit Parado / S telefonom pri.../ Harmonika, zepoj / Trzaška dijaške tribuna. 19,29 Sporedi za naslednji dan.



Stasera un filmato sul Carnevale di Acireale; la testimonianza di due persone che conoscono il punto esatto del Lago di Garda dove si trovano le casse contenenti presumibilmente il carteggio Mussolini-Churchill; un'inchiesta sui problemi causati dalla siccità in Sardegna. Il settima del TGI nella puntata del 13 febbraio ha toccato il top dell'audience: 4.700.000 spettatori.

RAIUNO 21,30 VARIETA

BIBERON

Continua il successo dello spettacolo-varietà di Castellacci e Pingitore: martedì 13 febbraio è stato seguito da 6.851.000 spettatori. Pippo Franco, perché piace molto? «Perché, secondo me, il pubblico sente dire da noi quello che vorrebbe dire lui. Si sente in qualche modo vendicato, anche se sa che in questa democrazia puoi parlare finché vuoi tanto non ti ascolta nessuno».





ATLANTE

In viaggio con Anna Carlucci e Brando Giordani. (foto) attraverso la geografia, la natura e i popoli dei Paesi dei cinque continenti. In programma stasera, tra l'altro, documenti filmati sul porto di New York, su Gibuti, sul Costarica, su Praga e Bratislava e sull'Antartide, il continente diventato una base per ricerche scientifiche.



BASKET

Da Salonicco, in Grecia, Coppa delle Coppe con la sfida tra i padroni di casa del Paok e la Knorr di Bologna. Nella foto, il playmaker Roberto Brunamonti, punto di forza della Nazionale.



RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Creature grandi e piccola. Scaneggiato. Arla di festa. Con Robert Hardy

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 CI vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno prasantano Piacere, Raluno. *In diretta con l'Italia*. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telagiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti dl...

Occhio al bigliatto. Ragia E. Giacobino

14,10 II mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Isole su un mare d'erba. Di Alan Root

15 Cronache Italiane - Cronacha del motori. A cura di Franco Cetta

15,30 Ral-Regione. A Nord a Sud. Settimanaia a cura di Giuseppe Blasi ad Elio Sparano

Blgi Ragia di Robarto Vaiantini. All'interno di Bigi collegamanto con il Sabato dello Zecchino speciala Carnevale. Conduco-no Gianfranco Agus e Ave Ninchi

17,35 Spaziolibero. Rotary Ciub

17,55 Oggi al Parlamento

TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuala Falcatti

18,40 Giancarlo Magalii e Bruno Gambarotta presentano Lascla o raddoppia? Di Mimmo Scarano, Francasco Macchia, Giancarlo Magalii. Regia di Marilena Fogliatti

19,40 Almanacco dal glorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 TG 1 - Sette. Sattimanala dai TG 1. A cura di Paolo Giuntella, Mario Foglietti e Franco Porcarelli

21,30 In diratta dai Saiona Margherita In Roma.
Biberon. Di Castaliacci a Pingitore. Con
Pippo Franco, Lao Gullotta, Oresta Lionalio, Pamala Prati. Regla di Piar Francesco
Pingitore. 4º trasmissiona

22,35 Telegiornale

22,45 Atlante. L'universo, la terra, la natura, l'uo-mo. Un programma di Adolfo Lippi con la collaboraziona di A. Bilà a G. Patarniti

23,35 Saionicco. Pallacanestro: Coppa delle Coppe. Paok-Knorr Bologna 0,15

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Cha tempo fa

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzulio

A... come bue - La nascita dell'alfa-beto. L'alfabeto greco. 5° puntata 0,50



12-14 % Meridiana 12 Fisica e senso

Fisica e senso comune. A cura di Patrizia Todaro. 8º puntata Chimica in laboratorio. A cura di Patrizia

12,30

Todaro. 9º puntata Monografie. Veleggiando sottocosta. 4º Il vento nelle mani. Corso di windsurf. 2º. Chi ha la precedenza 13.30

Rai Regiona - Taiaglornali ragionali

14,30 Schegge

14,55-17 Videosport

ArcodiTranto. Caiclo: Torneo Beppe Viola

Valerie. Telefiim. *Una donna matura*. Con Valaria Harpar

17,30 Vita da strega. Taiafilm

Geo. Di Gigi Grillo a Claudio Pasanisi

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi Meteo 3

18,30 BlobCartoon

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

Patatrac. Ragia di Marco Bazzi Simpatiche canaglia. Comicha Tom & Jarry. Cartoni animati

8,30 Capitol, 232" puntata. Seria tv

Inglese a Francesa par bambini. Play-time e Viens jouer avec nous. 24° puntata 9,30

10-13 Aspettando mezzoglorno. Di G. Funari

10 La protesta 10,15

12

È nata una stella 11,15 Peccati di gola

Mezzoglorno è... 1º parte. Con G. Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogana

13,30 TG 2 - Economia

Meteo 2

13,45 Mezzoglorno è... 2º parte. Con G. Funari

14-16,05 L'amore, la vita a Il gioco. Storia, raal-,US L'amore, la vita a il gioco. Storia, raal-tà e finzioni Quando si ama. 558° puntata. Saria tv. Con Pater Davias Sandra Milo in L'amore è una cosa mera-vigliosa. Ragia di Igor Skofic Tutti per uno. La tv degli animali. Gloco 14 62 777 14,45

16,05 Cuore e batticuore. Talafilm

17 TG 2 - Flash

17,05 Dal Parlamento

17,10 Il medico in diretta. Di Cristiana Del Malle con la collaboraziona di Vittorio Bruno. A cura di Monica Callori. Regla di Glovanni Ribet. Par la rubrica Tutto sul Due. Appun-tamanto quotidiano dal lunedi ai vanardi

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Faber. L'investigatore. Telefilm. *Tre Jack*

19,25 Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti

Meteo 2 - Previsioni dal tampo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Quarto protocollo (1987). Film di spionagglo. 1º visione tv. Regla di John Mackenzie. Con Michael Caina, Pierca Brosnan, Joan-na Cassidy, Ned Baatty, Betsy Brantlay, Patar Cartwright. Prod.: T. Burrili

22,35 TG 2 - Stasera

22.45 TG 2 - Dossier. A cura di Paolo Maucci

23,35 TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo

23,55 La maschera del divo, il volto dell'attora: a cura di Claudio G. Fava a Cesara Ganolini (XVII), Il kentuckiano (1955). Film avventu-roso. Regia di Burt Lancaster. Con Burt Lancastar, Dianna Foster, Diana Lynn, Waltar Matthau. Prod.: United Artists

19,30 Rai Regione - Talagiornali ragionali

19.45 BlobCartoon

TG3

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghazzi, M. Glusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Piero Cravari è l'inquisitore di Terzo grado. Un'idea di Lio Beghin. Un programma a cura di Patrizia Balli. Collaborazione di Lino Jannuzzi. Sigla e scane dal sottosuo-lo di G. Giagni. Regia di Patrizia Belli

22 TG3-Sara

22,15 Dasiderio (III). Lollta (1962). Film dramma-Mason, Shelley Wintars, Peter Sellers, Sue Lyon, Marianne Stona, Diana Decker. Prod.: Seven Arts Prod. M.G.M.

0,50 TG 3 - Notte

RAIDUE 14 SERIAL

uando

siama

Tornata al lavoro, Shane è decisa a costringere Clay a rispettare i loro patti, e sa di essere appoggiata da Cabot. Intanto suo marito Jim, durante una lezione, comincia a ricordare alcuni particolari di eventi lontani. Ora cerca di capire se non stia riacquistando la memoria di quei dieci anni da sacerdote, che aveva dimenticato in seguito ad un trauma.



Caine (57 anni) e Pierce Brosnan (38); in basso, Joanna Cassidy (46), con la bomba atomica

Michael

Qualcuno tenta di violare il quarto protocollo dell'intesa tra Stati Uniti, Gran Bretagna e Unione Sovietica sulla proliferazione nucleare: in Inghilterra, vicino ad una base Nato, una spia russa costruisce una bomba atomica... sulle sue tracce un indisciplinato agente inglese. Un'avvincente spy-story con Michael Caine e Pierce Brosnan, diretta da John Mackenzie.



RAITRE COSTUME

TERZO GRADO

Inizia oggi il nuovo programma di Lio Beghin, lo stesso ideatore di Linea rovente e Chi l'ha visto? Terzo grado è un gioco condotto sul filo dell'ironia che si ispira ai grandi processi del Medioevo. Dentro una scenografia surreale, Piero Craveri (foto) sottopone gli imputati (il primo è Giuliano Ferrara) a un vero e proprio processo alle intenzioni in cui l'accusa non è provata, ma solo dettata da un sospetto generico.



Il rispettabile professor Humbert (James Mason) si invaghisce della giovanissima Lolita (Sue Lyon, foto) e ne sposa la madre, vedova, Charlotte (Shelley Winters). Ma Lolita fugge, bramata dagli adulti... Non è la prima ninfetta dello schermo ma è la più famosa.



MARTEDI 27 FEBBRAIO



VOGLIA DI VIVERE

La serenità della famiglia Olivieri viene turbata improvvisamente. Un morbo raro ma inesorabile,

l'andrenoleucodistrofia, colpisce il figlio Bobby. Si tratta di una disfunzione cerebrale che nello stadio più avanzato trasforma il malato in un vegetale. Per i genitori Linda e Tony è l'inizio di un incubo; ma gli Olivieri riescono a reagire.





Maureen comincia a mostrare segni d'irrequietezza sul lavoro, che sembra non darle più soddisfazione. Christine avverte Alan che Johnny si è rivolto alla baronessa Alexandra per il finanziamento della scuola di volo. Ora Alan dovrà studiare un piano per costringere Johnny ad accettare la propria offerta, ed ha bisogno della collaborazione di sua sorella...



Dee Bishop e la sua banda sono catturati durante una rapina nella quale hanno ucciso Natham Stawner, e vengono condannati a morte. Il fratello maggiore di Dee si sostituisce al boia e riesce a far fuggire i banditi. Costoro, dopo aver preso in ostaggio la vedova di Stawner, oltrepassano la frontiera messicana e arrivano in un territorio dominato dai feroci bandoleros. (Nella foto, Dean Martin).



UOMINI

Da un segnetto sul collo. Julius (Heiner Lauterbach) scopre che la moglie Paula (Ulrike Kriener) lo tradisce. Il suo rivale, Stefan (Uwe Ochsenknecht), è un artista spiantato. Una deliziosa

Da sinistra: Dominique Sanda (39 anni), Matthew

Ousdhal e

DOSSIER

FINE SECOLO

In quale drammatica

Tomas Milian

commedia scritta e diretta da **Doris** Dorrie.





02/21225

7,10 La grande vallata - Una famiglia america-na. Telefiim — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefiim

10,30 Casamia. Quizcon G. Rivieccio e L. Toffolo

Bis - il pranzo è servito. Quiz

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 II gioco delle coppia. Con Marco Predolin 15

Aganzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 Cerco e offro. Con Vittorio Schiraidi

16 Visita medica. Rubrica

16,30 Canale 5 per vol — Première

Doppio siaiom. Quiz con C. Tedeschi

17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smalia

18 O.K. il prezzo è giusto. Con iva Zanicchi

il gioco del nove. Con Ralmondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

20,35 Voglla di vivere. Film tv. Regia L. Gaspari-ni. Con Dominique Sanda, Tomas Milian

22,30 Dossler - Fine secolo. Padri Coraggio

23,15 Maurizio Costanzo Show

1,05 Striscia la notizia — Première

Lou Grant - Bonanza. Telefilm — Premièra



02/21225

il virginiano. Teiefilm — Première

Una vita da vivera — Aspettando II doma-ni — Cosi gira il mondo. Teleromanzi

12,15 Strega per amore. li più grande showman

12,40 Clao clao. David - Jem. Cartoni animati

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossatti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Topazio — La valle del pini. Teleromanzi

15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi

18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone

C'eravamo tanti amati. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30 Mai dire si. Telefilm. Servizio esciusivo

20,30 Bandolero (1968). Film western. Regla di Andraw V. McLagien. Con James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch

22,30 Uomini (1985). Film brillante. 1° visiona tv. Regia di Doris Dorrie. Con Hainer Lauter-bach, Uwe Ochsenknecht

I perfetti gentiluomini (1978). Flim commedia. Regla di Jackie Cooper. Con Lauren Bacall, Ruth Gordon

Dragnet. Telefilm — Première



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

Natura amica. Documentario

Get Smart — Adamo contro Eva — Il giudice. Teiefilm

10,45 Gabriela. Telenovela. Con José Wilker

11,30 TV donna mattino. Con Slivia Cohen

12,45 Specchio della vita con Nino Castalnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni

Snack: Capitan Cavey. Cartoni animati

15,30 Segni particolari: Genio. Teiefiim

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MARTEDÌ 27 FEBBRAIO



02/21225

Caffalatta. Cartoni animati

Supervicky - Mork & Mindy - Agante Pap-par - Simon & Simon. Telefilm — Premièra

11,30 New York Naw York. Tocco di classe

12,30 Barzallattlari d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 Chips - Magnum P.I. Teiefilm

14.30 Smila — Daajay Talavision

15,24 Barzallettlari d'Italia — Pramière

15,30 Batman. Talafilm. Neila tana del ragno

16 Bim Bum Bam. i Puffi - Doice Candy - Conte Dacuia. Cartoni animati

18 Amold. Telefilm — Barzallattiari d'Italia

18,33 L'Incradibila Hulk. Operazione A.G.D. 4

19,30 Tuttl Salvi a Sanramo. Con Francesco Salvi. 1º puntata

Bobobobs, Cartoni animati. La cattura

20,30 Carnavala su ghiaccio. Con Umberto Smaila a Fiorella Pierobon

22,30 I-Tallani. Telefilm Sorrisi e filmini

23,10 Settimana gol. Con Gianiuca Vialii

Barzellattleri d'Itaila - Pramière

Star Trak - Kronos. Telefiim

ODEON 06/3454121

13 Sugar. Capitan Gorilia - Superted - G I Joe - Rocky e i suoi amici. Cartoni animati

15-18 Batticuora

Sañora. Teienovela. Con Maria Del Car-15 man Regueiro, Carios Mata

16 4 Pasiones. Teienovaia. Con Gracia Colmenares, Raul Taibo

Mariana, Telenovela, Con Varonica Castro, Humbarto Zurita 17

18 li suparmercato più pazzo del mondo. Telafilm. Lo strizza meningi... alfabetico. Con Don Adams, Henry Beckman

18,30-19 L'uomo a la Terra. Documantario

19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati

Barzaliatte. Show condotto da Alassandro Ippolito

20,20 Divorzia lui divorzia lei (1973). Film commedia. Regla di Waris Hussein. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Carrie Nye, Gabriele Farzetti, Barry Fostar

Sbirri bastardi (1978). Film drammatico. Regia di Tom Clagg. Con John Thaw, Dan-nis Walerman, Danhoim Elliott, Gaorgina

0,30-1 Un salto nal bulo. Telefilm

Furto su misura (1961). Film commadia. Regia di Georga Marshaii. Con Rax Harrison, Rita Hayworth, Alida Valli 16

17,45 TV donna. Conduca Caria Urban

19 Autostop par li clalo. Talafilm

20 TMC News

20,30 La coppia del mondo. Con José Altafini, Alba Panetti a Paulo Robarto Falcao

21,30 Collegamento Internazionala

22,20 Chrono - Tempo di motori

22,50 Stasara Naws

23,05 Stasara sport. Calcio: Guadalajara-Co-sta Rica. Torneo di Los Angeles



19,30

TUTTI SALVI A SANREMO

Ouali retroscena nasconde la manifestazione canora italiana? Forse lo scopriremo seguendo, da oggi a sabato, Francesco Salvi (foto), nei panni dell'investigatore Perry Naso.





CARNEVALE SU GHIACCIO

Fiorella Pierobon e Umberto Smaila festeggiano il carnevale con Holiday On Ice. Gli artisti americani ricamano sul ghiaccio acrobazie e lo spettacolo è arricchito da scenografie e costumi da grande musical. Tra le esibizioni di spicco la «Piccola fiammiferaia» e un numero «acquatico» con ippocampi e pesci volanti.



ODEON THE

DIVORZIA LUI DIVORZIA LEI

I coniugi Reynolds (Richard Burton ed Elizabeth Taylor, foto) vivono separati a causa del lavoro di lui in Africa. Approfittando di un viaggio d'affari a Roma, dove risiede la famiglia, l'uomo tenta di riconciliarsi con la moglie. Ma c'è un ostacolo imprevisto.



AUTOSTOP PER IL CIELO

Jonathan e Mark (Michael Landon e Victor French, foto) vengono mandati in aiuto di un reverendo, direttore di una scuola modello che ospita bambini di tutte le razze e religioni. Padre Tobia è in difficoltà perché deve scegliere tra la carriera e la sua coscienza.



ULIVETO Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9908

L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO



15

02/433889

Mattinata con Cinquestelle. Attualità

12,30 Viaggio in Italia. Documentario

Notiziario locale

Pomeriggio insieme Ciao ragazzi

Passioni. 12º puntata. Sceneggiato. Regia di Riccardo Donna. Con Anna Bonasso, Dominique Boschero, Elisabetta Viviani 18

18,30 Cristal. Teienovela. Con Carlos Mata

19,30 Telegiornale locale

20,30 Speciale con noi

Sport e sport. Con Nando Martellini



02/654661

Corn flakes

i video della mattina

11.30 Easy Listening On the air

13,30 Super Hit

14,30 Hot Line On the air

19,30 Super Hit

21,30 On the air

22,30 Luca Barbarossa in concerto

23,30 Blue Night

0,30 **Notte rock**



02/85411

il segreto di Jolanda - Più forte dell'amore. Teienovelas

15,30 Storie di vita. Telefilm

Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,40 li segreto di Jolanda. Teienovelas

20,30 Il tifoso, l'arbitro, il calclatore (1983). Film commedia. Regla di Pier F. Pingitore. Con Alvaro Vitali, Carmen Russo

22,20 Colpo grosso. Quiz Speedy

23,40 Una notte di paura. Film drammatico. Regia di Jean Szwarc. Con Martin Balsam, Catherine Burns

Colpo grosso. Quiz. Replica strana coppla. Telefilm 1,10



02/85411

13,45 Calcio: Campionato argentino. Una partita

15,30 Boxe di notte

16,45 Basket: Campionato N.B.A.

18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

18,45 Telegiornale

Campo base. Con Ambrogio Fogar

19,30 Sportime Juke box. Replica

20,30 La grande boxe. Con Rino Tommasi

Telegiornale 21,30 Supervolley _

22,25 Objettivo sci. Con Giovanni Bruno 23,25 Eurogolf. Con Mario Camicia

0,25 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita







IL TIFOSO L'ARBITRO, IL CALCIATORE

Film in due episodi con un tema in comune: la passione per il calcio. Nel primo 'arbitro Alvaro (Alvaro Vitali) è vittima di uno scherzo che lo porta a rischiare la carriera di arbitro incorruttibile. Nel secondo episodio Amedeo (Pippo Franco), tifoso romanista, è costretto a fingersi laziale per il quieto vivere con il datore di lavoro nonché futuro suocero Pecorazzi...



UNA NOTTE DI PAURA

Il film si propone di «terrorizzare» lo spettatore e ci riesce malgrado certe situazioni scontate. Un assassino, durante la ricerca di notizie per lui fondamentali, aggredisce due ragazze nel loro appartamento. Con Martin Balsam (foto).





WRESTLING SPOTLIGHT

Riscuote successo l'appuntamento con i giganti dello spettacolo presentato da Dan Peterson. In programma oggi le sfide di Jim Merkel e Kevin Michealson contro The Twin Towers e di Tom Stone e Mike Thomas contro Demolition (foto).

RADIO UNO

6,06-9 6,40 6,45	GR 1 buongiorno Ondaverda. Programma di Lino Matti DSE Cinque minuti insieme lari al Parlamento - Le Commissioni Parla- mentari. A cure di P. Elia e F. Meconi
7	GR 1
7,20 7,30 7,40	GR regionali GR 1 lavoro Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa Italiene. A cura di F. Scaremucci
8	GR 1 - I fattl e le opinioni
8,30	Per amore o per forza. Settimanele del GR 1 sul problemi del minori. Di Duccio Guida
9	Elena Doni conduce in studio Radio an- ch'lo '90. Programma in diretta di Gianni Bi- slach. Tel. al n. (06) 322 65 14 10 GR 1 flash
10,30	Radiouno, in colleborazione con la Feder- calcio, presente Italia, Italia: Di Mario Globbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 17) 1938: 3 e 1 al trancesi. L'Italia è in semilinale. Rea- lizz
11 11,10	Intervallo musicala I tempi dell'amore e della guerra. Origina-
11,30	le rediotonico in 11 puntate di Emanuela Lucini. Regia di Umberto Tabarelli. 2º punt. Dadicato alla donna. Con Federico Faz-
	zuoli. Reailzz. di Paola De Monte
12 12,03	GR 1 flash Altra voce. Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio
12,08	Memo Remigi e Dina Luce presenteno VIa Asiago Tenda. Questa settimana: Umberto Belsamo, Piergiorgio Farina e Mino Relteno. Programma di Febio Brasile
13	GR 1
13,15 13,20 13,45	GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno Musica leri a oggi. Con Barbara Merchand La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 flash
14,03 14,44	Angels. Varietà di Diego Cugie Tre canzoni tre
15	GR 1 business
15,03	Obio. Settimenale di economia e lavoro. Un programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Reelizzezione di Sergio Fedele
16	II Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Rosso cardinale — Dibattito — Donne in musica. Realizz. di S. Chistolini 17 GR 1 flesh
17,30	Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzoletti. «Lester Young, vita di un presidente» di Ro- berto Capesso. Realizz. di Giuliana Vaici
17,58	Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,08	Sanremo, una storia Italiana. Un program- ma di L. Setiimeili e V. Zizzo
18,30	Le registrazioni della Rei. Pianista Aldo Ciccolini. F. Schubert: Faniasia in do meg- giore op. 15 «Wenderer Fantasie» per pia- noforte
19	GR 1 Sera
19,15	Ascolta, el fa sera. Rubrica religiosa
19,20 19,25	GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. «En un luger de la Mancha», di F. Matteucci
20	(Replica) Pangloss. I racconti dei mese. T. Landolfi:

ONDAVERDE

Por viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdouno Radiouno-GR I 6.05 6.56 7,56 9,56 11,57 12,56 9.05 9,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdodue Radiodue-GR 2 6.27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdotre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43 Ondaverdotre GR regionali Ondavorderagione GR regionali 12,24 f 4,24 f 4,54 Ondavordenatte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43 laverdemrupa Radiouno - GR 1 i turisti stranieri in Italia)

«Il racconto del iupo mannero». Adatta-

		mento radiofonico di Epifanio Ajello. Regla di Armendo Adolgiso	K
	20,20		
	20,30	cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi La Rai presente Radiouno Serata. Un pro- gramma di Ennio Ceccarini. Martedi: Rivi- sta. Cabaret. commedia musicale. Codu-	6,45
	100	ce Gustavo Palazio. Realizzazione di Ga- briele Cavallari 21 GR 1 flash	7
	22,49	Oggi al Parlamento	7,20
	23,05	GR 1 - ultima edizione in diretta de Radiouno a cura di Gianni Bi-	7,30
	23,28	siach La telefonate. Di Pietro Cimatti Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano	8,30
	RA	ADIO DUE	
	6-7,30	Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati de Leda Zaccagnini e presentati de Anna Leonardi. Regia di An- tonio Tentori 6,30 GR 2 Primomattino 7 Bolleitino del mere	9,45 10
	7,30	GR 2 Radiomattino	
	8,05 8,18	OSE Un poeta, un attore. Incontro quotidie- no con la poesie dell'età moderna a cure di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Angelo Rosati Radiodue presenta. Di Elisabetta Grande Altra voce. Concorso Autoradio. Presenta	10,45
	8,30	Fabio Fazio GR 2 Radiomattino	
	8,45	Un racconto al giorno. «Quattro chiacchie- re in treno» di Elena De Merik. Regla dell'Au- trice Al termine (9.10 circa): Taglio di Terza. Pie-	11,45
	9,30 9,34	ro Pratesi legge le terze pagine del giorneli GR 2 Notizie Un filo d'aria. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti	12
	10 10,13 10,30	Speciale GR 2 Sport. A cura di A. Bicchielli A video spento. A cura di Aldo Grasso Dalla Sala F di Rome Corrado Guerzoni conduce Radiodua 3131, Telefonere el n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia	13,45 14
	12,10	11,30 GR 2 Notizie GR ragione - Ondavarderegiona	
١	12,30	GR 2 Radiogiorno	
	12,45	Ermenno Antossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Antossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paoli- ni, Testi di Sergio Paolini. Organizz. di Certa Giordani. Regia di Massimiliano Fesan	14,45 14,48 14,53 14,58
ı	14,15	13,30 GR 2 Radioglomo Programmi regionali	
	15	Il cavallere inesistente. Di I. Calvino, Lettu- ra integrale a più voci dir. da M. Scaglione	15,45
١	15,30	GR 2 Economia. Media delle valute. Bolletti- no del mare	200
	15,45	Pomeridiana. Un programma di F. Guerini condotto da A. De Laure, A. Lauritano, S. Rosella. Collaborazione di C. Licoccia, P. Lupi, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regie di G. Simp	17,30
I	47.00	G. Simoncelli 16,30 GR 2 Notizie	
	17,30 17,32	GR 2 Notizie Tempo Glovani. Ragezzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di M. Gambe e P. Marchetti. Conducado F. Georgia de Constitucio de Constitucio de Constitucio de Constitucio de Cons	17,50
	18,30 18,32	ducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizza- zione di A. M. Rossi, Regla di F. Falconi GR 2 Notizie Il fascino discreto della melodia. Oggi: Mu- sica sintonica e cemeristica. In redazione A. Dalponte, M. Dell'Ongaro, U. Nicoletti Alti-	19
		mari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazio- ne di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli	19,45
I	19.30	GR 2 Radioears	20,45

GR 2 Radioesrs

Le ore della sera. A cura di F. Anzelone e S.

Mancini: «Musica per ricordare», in studio G. Marata; «Vi recconto una commedia», in studio Idalberto Fel (ore 20,30)

Le ore della notte. A cura di Clemen Castellano. Regia di F. Melgaroll. «Programme a

sorprese». In studio Maurizio Ciampa

GR 2 Radionotte. Bolietlino del mare

Le ore della notte, «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Panorama parlamentare

Notturno Italiano

19,50

21,30

22,19

22,30

22.50

mento radiofonico di Epifanio Ajelio. Regia RADIO TRE

6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre
	Prime notizie del mettino + Radiodeta. Sui giornali di oggi

Calendario musicale. Un programma di Carlo Cevalletti 7.20 Giornele Radio Tre. Attualità del mattino

Prima pagina. I giorneli dei mettino letti e commenteti da Maurizio De Luca. Telefona-re al n. (06) 361 2241 7,30

Concerto del mattino (I parte). Musiche pre-sentate da Stetano Cetucci. I. Pieyel; Sinfo-nia concertante n. 3 in si bemolle maggiore 8.30 per violino, viola e orchestra op. 29 (l. Stern. vl., P. Zukermen, v.la - English Chamber Orch. dir. D. Berenboim) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'Inverno» (l. Berliner Philiharmoniker dir. H. von Karajan)

0.45 Giornala Radio Tre

In diretta dagli studi Rai di Napoli Chiara

In diretta dagli studi Rai di Napoli Chiara Galii e Paolo Modugno presentano II III di Arlanna. In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rolino, G. Scherl. Organizzazione di L. Maran. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Segreteria teletonica n. (06) 32 16216

Concerto del mattino (II perte). G. F. Haendel: Concerto a due cori in fe maggiore per due gruppi di fieti e archi (English Chamber Orch. dir. K. Richter) ◆ C. Frenck: Quintetto in la minore per pianoforte e archi (Pf. C. Curzon e Quartetto Vienna Philharmonic) ◆ C. Saint-Seëns: Fantasia per violino e arpa op. 124 (K. Sillito, vi.; S. Kanga, arpa) 10,45 pa op. 124 (K. Sillito, vl.; S. Kanga, arpa)

Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succe-de In Italia, a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi 1,45

Foyer. Boilenti spiriti, furtive legrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di A. Caroli. Organizzazione di Laure Toscano

Giornala Radio Tre

Compact club. Selezione e cura di Bruno Re. J. S. Bech: Trio-Sonata n. 5 in do magglore per organo BWV 529 (Soi. D. Chorzempa) (Phillips 422 946) ◆ R. Strauss: Soneta in mi bemolie meggiore per violino e planolorte op. 18 (G. Shaham, vl.; R. de Siiva, pf.) (DG 427 659)

Giornale Radio Tre - Notizie flash 4,48 4,53 4,58 Succede in Europa. Di D. Ardizzone

I fatti della cultura. Di F. Mariani Un ilbro al giorno. Di M. Pinzeuti Novanta anni di musica Italiana. A cura di

Novanta anni di musica Italiana. A cura di Roberto Giulieni. 1921-1930. Antologia ragionate di Fiemme Nicolodi. 2º trasmissione in diretta degli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta Orione. Osservatorio quotidiano di Informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvecchi, Riccardo D'Anna, Riccardo Giagni e Daniela Troncelliti. Musiche scelte da Arturo Stelleri. Orgenizzezione di Bianca Marla Papi. Seoreteria teletonice n. (06) 32 52 737 7.30

Segreteria teletonice n. (06) 3252737

DSE Cinema all'ascolto (2º serie). Primi pieni sul cinema Itelieno fra croneca e storia girati per la radio de Adolfo Moriconi (9)

Scatola sonora (i parte). Un programma a cura di Merco Mauceri, Gioveni interpreti: Rinaldo Alessendrini

Glornale Radio Tre. Accade oggi

Terza pagina. Quotidiano d'informazione culturale condotto de Merco Vellora. In re-dazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti,

Scatola sonora (Il parte). Musica a programma. Selezione a cura di M. Persichetti 19,45

Giornale Radio Tre 20,45

23,58

Oggi in Italie, oggi nel mondo Voci del Teatro Europeo di oggi: «Pecceti di omissione» di Arnold Wesker. Regia di Gienni Cesalino. Presentazione di Paolo Bertinetti (Replica) 21

Musica in Itsila oggi. Un programme di Pippo Molino. Musiche di Alearco Ambrosi e Fulvio Delli Pizzi

Blue note. Presenta Nunzio F. Rotondo Il racconto di mezzanotta. Un programma 23,35 a cura di Gemma Vincenzini

Glornate Radio Tre. Ultime della notte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotta

MARTEDI 27 FEBBRAIO

STEREO UNO

Tutto II Feetival minuto per minuto. Con i cantanti, Ira il pubblico, sui palco, dietro ie quinte insieme a Riccardo Pandolli e Mario Pezzolia. Negli studi di Roma Barbara Condorelli

15,30 **GR 1 in brave**

GR 1 Report. A cura di Ciaudio Mantovani 16.30

18,58 Ondaverdeuno

GR 1 Sera

Italia, Itelia, Italiai 17) 1938: 3 a 1 ai france-si. L'Italia è in semilinale (Replica)

21,30 GR 1 In breve

21,32-23,59 Stereodrome

22.57 Ondeverdeuno

19

21

GR 1 - ultima edizione

Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

STEREO DUE

Siudiodue, in diretta notizie, personaggi e musica ad aita qualità. In studio A. Morabito, S. Zauli e con F. Libonati

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento fleah

I megnifici dieci. Dischi in cerca della Hit 16,05

18,05 Long Playing Hit 2

Ondavardedue/19,30 GR 2 Radioeera Siereodueclassic. Un mondo di musica in 19,26 19,50

Hi-Fi e Compact. In studio Andrea Coen **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 F. M. Muelca. Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini

21,03

Long Playing Htt 2
Disconovità. ii D. J. ha sceito per vol 22,27 Ondeverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio lorio, Giancarlo Susanna, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-24

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte 5.45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Dove II el euone. Punto d'incontro fra Italia 23,31 ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Lulgi Bizzarri

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Il Glornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e nottzie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei
ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Italian graffiti. 3,36 Operette e
commedie musicali. 4,06 Vai cof lisclo. 4,36
Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra eul goito.
5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia. Ondeverdenotte 5,45 Notizeri in italieno: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglaea: elle ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: atte ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alte ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 8,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,39 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 19,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni

8ARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,38 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,39 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETÀ 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE 15/PARATA DI STELLE

18/FACILE ASCOLTO 18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Juliette Gréco - Elvis Presley -Millia Jackson - A.C.D.C. - Simon and Garlunkel -Jonn Danvar - Lou Rawls - Sylvester - Donna

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶6/FILOMUSICA: D. Buxtehude: Sonata da chiesa - Orch. da Camera Young Danisch dir. M. Woldike. J. S. Bach: Otto Sinfonia o invenzioni a tre voci BWV da 787 a 794 - Pf. A. Schiff. G. Meyerbeer: L'Etolle du nord: «C'ast lui blen» - J. Sutherland, sopr.; A. Pepin, ff. - Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonynga. W. A. Mozart: Due Arie per baritono e orchesira: Così dunque tradi-- Afcandro lo confasso K. 512 da «l disfatta di Darlo» - Soi. E. Smarth - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Schaenan. C. M. von Weber: Ouintetto in si bemolle maggiore op. 34, per clarinetto, due violini, viola a violoncello - Quar-letto d'archi Lindsay - Ciar. J. Hilton. **M. De Falle:** Homenajes: a Enriquez Fernandaz Arbos: Fanfarromenajes: a Enriquez Fernandaz Arbos: Fanla-re — A Claude Debussy: Elegia da la chitarra, rappei de la Fanfara — A Paul Dukas: Spes vilae Padrailiana - Orch, Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Haifftar

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Ouattro Baliate per planoforte op. 10 - Sol, A. Benadetti-Michelangeli. F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 «Dell'Imperatore» - Quartatto Amadaus. J. S. Bech: Sonata n. 1 in sol michelange. nora, per violino solo BWV 1001 - Sol. Sh. Mintz ► 8,40/UNA SUITE: J. Massenet: Suite n. 3 per orchestra - Orch. Nationale dall'Opera di Montecarlo dir J. F. Gardiner

▶9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: I SOLISTI VE-NETI: A. Salleri: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe a orchestra - C. Hogdendoorn, II.; P. Borgonovo, ob. - Dir. C. Scimone. SOPRANO RE-GINE CRESPIN: L. ven Beethoven: «An, perfido», scana e aria op. 65, per soprano a orchestra - Orch. New York Philharmonic dir. Th. Schippers. PiANISTA GLENN GOULD: E. Grieg: Sonata in mi minore op. 7. DIRETTORE CHARLES DUTOIT: A. Honegger: Sinfonia n. 2, per orchestra d'archi a tromba ad libitum - Orch. Sinf. delia Radio Ba-

▶ 10,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHE-STRA SINFONICA DI MILANO: Z. Kodely: Hary Janos, sulte - Dir. A. Fischer. R. Strauss: Quattro Ultimi Liader, per soprano e orchestra - Sopr. L. Bakocavic - Dir. L. von Matacic. S. Rachmani-nov: Danze sinfoniche op. 45 - Dir. V. Fedoseev

► 12/INTERPRETI A CONFRONTO: J. Brahma: Andanta, dat concerto n. 2 in si bemolie maggiora op. 83, per planoforte e orchastra - Pl. R. Casa-dasus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G.

Wand — Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy - Orch. Wiener Phliharmoniker dir. B. Haltink. **R. Schu**mann: Sostenuto assal, Allegro ma non troppo

1º Movimento dal Quartetto in mi bamolie — 1º Movimento dal Quartetto in mi bamolie maggiora op. 47, per planoforte e archi - Quartetto Pro Arte - Stesso brano - Trio Beaux Arts a Pf. M. Prassier. V. Beiltni: Norma: «Casta diva» - Sopr. M. Calias - Orch. a Coro dei Teatro alia Scala di Milano dir. T. Sarafin — Stasso brano -Sopr. J. Sutherland - Orch. e Coro London Symphony dir. R. Bonynge. C. Franck: Allegro non troppo, Ill Movimento dalla Sinfonia in reminore - Orch. Sinf. della NBC dir. G. Cantelli — Stesso brano - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenbolm

▶13,30/SAPHO: Tragedia lirica in tre atti di Emilia Augiar. Musica di Charles Gounod. Sapho: C. Clasinski; Glycère: E. Lublin; Phaon: A. Vanzo; Pythéas: F. Vassar; Alceo: A. Meunier - Nouvel Orchestra Philiharmonique e Choeurs de Radio France dir. S. Cambreling

▶15,30/DUE QUINTETTI PER PIANOFORTE E ARCHI: J. Brahms: Ouintetto in fa minore per planoforte e archi op. 34 - Quartetto Amadeus -Pf. Ch. Eschenbach. F. Schubert: Quintetto in ia maggiore per planoforta e archi op. 114 «Foral-len Quintett» - Strumentisti det Ouartetto d'archi Takacs - Pf. Z. Kocsis

17/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA NA-ZIONALE INGLESE: J. Irelend: The Overlanders
- Orch. West Australian Symphony dir. D. Measham. F. Bridge: Fantasia per quartetto con pianoforta - Trio Tunnel con secondo vi. B. Hawkins. F. Dellus: Brigg Fair, rapsodia per orchestra sul-l'omonimo canto popolara inglese - Orch. Royal Philharmonic dir. Th. Baecham. W. Watton: Balshazzar Feast, per baritono, coro e orchestra -Bar. B. Luxor - Orch. a Coro London Philharmo-nic dir. G. Solti

▶18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA: A. VIVAIDI ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA: A. VIvaldi: Concerto in la minore op. 3 n. 6, per violino, archi a continuo Rv. 356 - Dfr. a sol. H. Szeryng. L. van Beethoven: Egmont, ouvertura op. 84 - Dir. M. Tilson Thomas. A. Schoenberg: Kammersymphonia op. 38 - Dfr. J. Tata. B. Britten: Simpla Symphony op. 4, per orchestra d'archi - Dir. l'Autora ▶19,30/i concerti in replica: Dalf'Auditorium def Foro italico

CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Dirattora Gabriele Ferro. Pianista Dmitri Alexeev. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiora op. 26, per pianoforte e orchestra. **L.** Cherubini: Messa solenna in sol maggiore per coro a orchestra «per l'incoronazione di Luigi XVIII» - Orch, Sinf. a Coro di Roma della Rai - Mo del Coro G. Lazzari (reg. effettuata il 28/2/87)

►20,45/MUSICA OGGI: ANTONIO SCARLATO: : Epocha, per sette strumenti - Camerata Strumantala Romana dir. F. Tamponi — Fragmanta, per orchastra - Orch. Sinf. di Torino della Rat dir. G. Tavarna

>21,15/PARTITE D'INTAVOLATURA: G. Fre-scobaldi: Quattordici Partite sopra l'aria della romanasca, per cembato - Ciav. L. Alvini

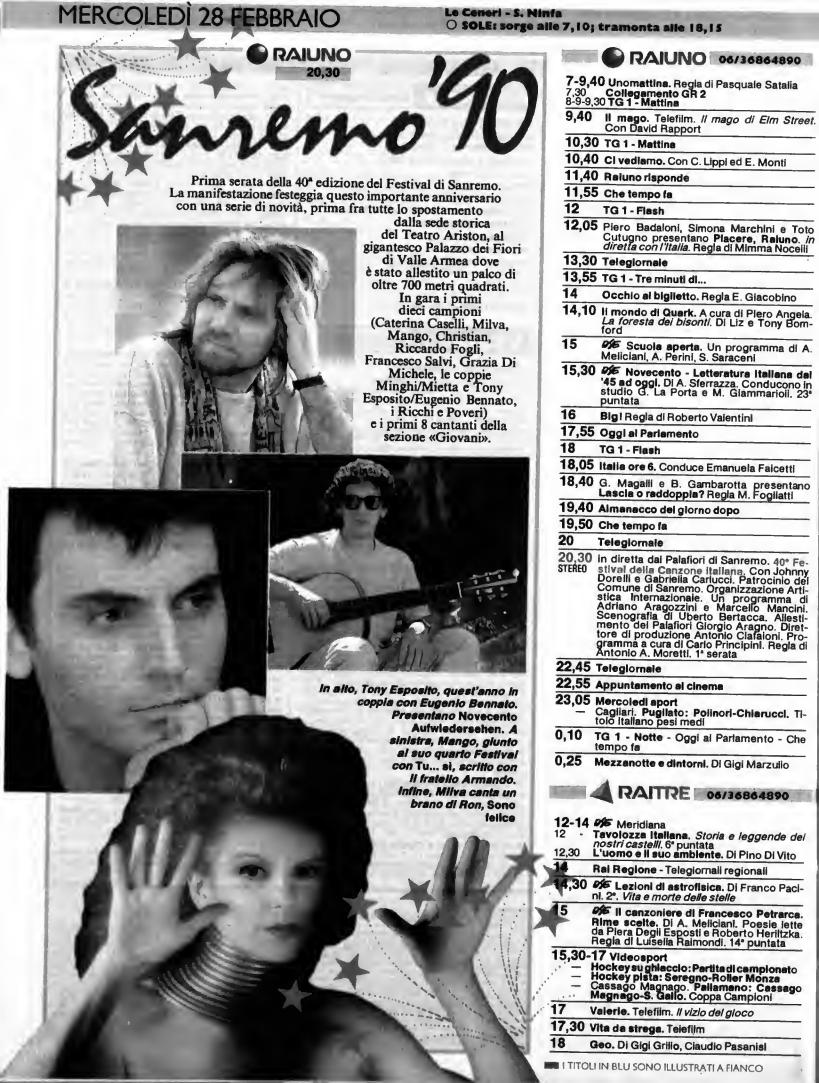
▶21,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: ANTONIO SALIERI (Legnago, Varona 1750 - Vienna, 1825): Sinfonia in re maggiora «Vaneziana» - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge — Minuatto In si bamoile maggiora - Ensemble Eduard Malkus — Concerto in do magglora, per flauto, oboa a orchestra - R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge

>22,05/QUARTETTO JUILLIARD: L. ven Beethoven: Ouartetto in do maggiora op. 59 n. 3, per archi «Rasumowsky», A. Schoenberg: Quartetto In ra maggiore per archji

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Cherubi-ni - C. Saint-Saēns - A. Borodin - F. Schubert -N. Rimski-Korsakov

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichian. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrstunk.
9,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lieder sind gute Fraunde. 9,30 Saludos amigosi 9 Fein sein, beinander blaiben. 9,30 Schullunk für alla (Whg.). 18,05 Ping-Pong (Whg.). 11 's Landi, die Leut und a Musig dazua. 12,30-13,49 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Warka von: S. Scheidt, H. Purcell, G. F. Håndat, G. Gabrieli, G. Bizet, J. S. Shech, L. Henderson. Ausf.: Canadian Brass. 16,30 Kinderfunk. A. Fuchshuber. -Das Schildbürgerbuch.- 17,95 5 nach 5; Jugendwella. Die RAI-Radio-Revue. 16 t got Rhythm - I got Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 15,30 Abend aktuelt. 20 Zauberland der Musik (Whg.). 21 Erzählungen. Alois Brandatätter: "Der Spitzensportler". 21,15 Kammermusik. L. van Beethoven: Klaviersonate Nr. 30 in E-Dur, op. 109 - Klaviersonate Nr. 31 in As-Dur, op. 110. Ausl.: R. Serkin, Klavier. 21,57-22 Das Programm von morgan. Sendeschluss.

Trst - v sloveriscinii
7 - 13 - 19 Radijski devriik.
9 - 10 - 14 - 17 Kraika pordciia.
7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes. Koledar. (7,49) Praviji-ca. 8,10 Najdajisa poi, naic: (9,35) Južnoameriska folklora.
9,85 Ne vse, toda o vsem. 9,10 Veliki uspehl Beatlesov. 8,40
Dramatizirana glosa: «Voda iz pipe». 19,10 S koncerinega in opernega raperioaria. 11,30 Italijanski kanlavtorii. 12 Bill blovek. nato: (12,20) Priljubilene maiodije. 12,40 Nišsa pessm. Zenski zbor Vrhnika vodi Darinka Fabiani. 12,50 Crkestraina glasba. 13,20 V zarišbu. nato (13,30) Glesba po zeljah. 14,10 Aktuainosti. 15 Mil in glasba. Simtonifan in veseter Stovenska filiharmonije vodi Urde Lajovic. F. J. Haydn: Simtonija ikt. 100 v g duru, «Vojaška» Simtonija ikt. 102 v b duru. 17,10 k. N. Tolstoj. vojna in mir-. Prevod: Vladimir Levstik, radijska priredba in režija: Marjana Prepeluh. Produkcija: Radio Trat A. 41. del. 17,25 «Miadi vai» - radio za vas, vi in radio. Danes: Domeba delavnica / Pesem vetra / Nove pldišce / Tama tedna. 19,26 Sporedi ze naslednji dan.



RAIDUE 06/36864890

Patatrac. Regia di Marco Bazzi Simpatiche canaglie. Comiche Tom & Jerry. Cartoni animati

8,30 Capitol. 233° puntata. Serie tv

Monografie: temi per esercitazioni di-dattiche. Il Parco naturale della Marem-ma. Di Piero Mechini. 1º parte 9,30

10-13 Aspettando mezzoglorno. Di G. Funari

10 La protesta È nata una stella 10,15

11,15 Peccati di gola Mezzoglorno è... 1° parte. Conduce G. Fu-narl. Collaborazione P. Limiti, A. Treves

TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene

12

13

13,30 TG 2 - Economia

Meteo 2

13,45 Mezzoglorno è... 2º parte. Con G. Funari

14-16,05 L'amore, la vita e il gioco
Quando si ama. 559° puntata. Serie tv
ideata da Agnes Nixon
14,45 Sandra Milio in L'amore è una cosa meravigliosa. Di R. Ferrante e C. Raspoilini
15,50 Tutti per uno. La tv degli animali. Gioco a
premi. Conduce A. Traverso con M. Viro

16,05 Cuore e batticuore. Telefilm. Un espresso molto caldo. Con Robert Wagner

TG 2 - Flash

17,05 Dal Parlamento

17,10 Spaziolibero. ANLAIDS - Associazione Nazionale per la Lotta contro l'AIDS

17,30 Uragano: li vento dell'attuailtà. Di Piero Vigorelli e Pierguido Cavallina. A cura di Nicoletta Leggerl. Regia di Franco Silvestri. Per la rubrica Tutto sul Due. Appuntamento quotidiano dai lunedi ai venerdi

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Faber. L'Investigatore. Telefilm. Il fanta-2777 sma di Isabelle. Con Klaus Wennemann

19,25 Il rosso di sera. Di Paoio Guzzanti

Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Raidue presenta. La notte della Repubblica. Un'inchiestadi Sergio Zavoii. 12" puntata

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Battuta di caccia (1984). Film drammatico.

1º visione tv. Regia di Alan Bridges. Con James Mason, Dorothy Tutin, Edward Fox, John Gieigud. Prod.: G. Reeve. 1º tempo

23,45 TG 2 - Notte

23,55 Battuta di caccia. Film. 2º tempo

Meteo - TG 2 - Oroscopo

Cinema di notte. Il caso Leyden. Film. Re-gia di Leia Swift. Con James Hutton, Ma-riette Hartley, Peter Mark Richman. Prod.: Moviefin 0,40

18,30 BlobCartoon

18,45 TG3 - Derby

TG3

Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti in Prove tecniche di Fe-

20,10 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 La storia del dottor Wasseii (1944). Film di guerra. Regla di Cecil B. De Miile, Con Gary Cooper, Laraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe. Prod.: Paramount

22,45 TG 3 - Sera

22,50 Fluff. Un programma di Andrea Barbato, collaborazione di Alfonso Madeo e Franco Rinaldini. Regla di Daniela Giambarba

24 TG3-Notte RAIDUE

uanao si ama

14 SERIAL Ned rifiuta l'offerta della sorella Lotty di portarlo con sé in Germania, pur di restare accanto all'amata April. Ma April non vuol saperne di lui e per questo decide di andar via da Corinto. Intanto Ava ha informato Clay della riprovevole azione compiuta da Gwyneth e Clay vuol fargliela pagare: la richiama immediatamente in patria e medita di licenziarla.



RAITRE 19,45 SHOW

PROVE TECNICHE DI FESTIVAL

Come in occasione del precedente Sanremo, anche quest'anno il «disturbatore» Piero Chiambretti (foto) mostra l'altra faccia del Festival, quella del frenetico «dietro le quinte».





LA STORIA DEL DOTTOR WASSELL

Il dott. Wassell (Gary Cooper, foto), è un giovane medico condotto dell'Arkansas. Un giorno, innamorato di una crocerossina, lascia il suo studio e si arruola come medico delle missioni in Cina. Più tardi entrerà in Marina dalla quale riceverà la croce al valore.

SPORT CALCIO: COPPA ITALIA

Da Torino l'incontro di andata della finale tra Milan e Juventus. I bianconeri, sette Coppa Italia vinte, non si aggiudicano il trofeo dal 1983; i rossoneri, quattro successi, non vincono da 13 anni, dal 1977.



MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO



20,35

DALLAS

I fratelli Ewing hanno in programma di concludere il più importante affare di petrolio della storia ai danni di Carter McKay e della Westar. Cally cerca di farsi accettare a Dallas e decide di rendersi simpatica a tutti e di aiutare J.R. nei suoi affari.

21,30 DYNASTY

Dopo aver visto la foto che ritrae Blake vicino all'uomo trovato morto nel lago, Fallon prende la fotografia, si reca dal sergente Zorelli e gli chiede di vedere il cadavere. A Krystle viene prescritta una nuova medicina: un altro tentativo per cercare di sconfiggere la sua terribile malattia.







La festa che Reva ha organizzato per il fidanzamento di Lilian viene rovinata da suo padre, che finisce col litigare con Josh e Rusty. Più tardi Reva, recatasi a casa di Josh, riesce per un soffio a salvarsi da un attentato. Intanto Christine cerca in ogni modo di indurre Johnny ad accettare l'offerta di Alan, disposto a prestargli il denaro per la scuola di volo.





STAR '90

Volti e talenti nuovi per la televisione degli anni '90: questa la parola d'ordine di Alessandro Cecchi Paone. I partecipanti sognano il premio finale: un contratto con le Reti Fininvest. Ospite-padrino della settimana, Diego Abatantuono (foto).



VIVERE DA VIGLIACCHI. MORIRE DA EROI

Ad un assalto degli Apaches ad un forte, sopravvivono un pistolero e una ragazza. Il capo indiano li risparmia perché il pistolero, durante una tempesta di neve, aveva diviso i suoi viveri con alcuni pellirosse affamati. Western del 1967 con John Mills e Rod Taylor (foto).





02/21225

7,10 La grande vellata - Una famiglie emerica-ne. Telefilm — Première — Love Boet - I Jefferson. Telefilm

10,30 Cesa mle. Quiz con G. Rivleccio e L. Toffolo

Bis - II prenzo è servito. Quiz

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gloco delle copple. Con Marco Predolin

Agenzie matrimoniele. Con Marta Flavi

15,30 Cerco e offro. Con Vittorio Schiraldi

16 Visite medica. Rubrica

16,30 Cenele 5 per vol — Première

Doppio sialom — Babilonia. Quiz

18

O.K. li prezzo è glusto. Con Iva Zanicchi Il gloco del nove. Con Raimondo. Vianello

19,45 Tre mogile e marito. Con Marco Columbro

20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu

20,35 Dalles. Telefilm. La crisi

21,30 Dynasty. Telefilm. Un volto dal passato

22,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

23,15 Meurizio Costanzo Show

Striscia la notizie - Première

Lou Grant - Bonanze. Telefilm - Première



02/21225

II virginieno. Telefilm - Première

Une vite da vivere - Aspettando II domani — Cosi gira il mondo. Teleromanzi

12,15 Strega per emore. Telefilm

12,40 Cieo cieo. Denni - Jem. Cartoni animati

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Topazio — La valle del pini. Teleromanzi

15,50 Veronice — General Hospital — Febbre d'emore. Teleromanzi

18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone

C'eravemo tento emati. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30 Mai dire si. Telefilm. Caviale calibro 9

20,30 Vivere da vigilacchi, morire de erol (1967). Film western. Regla di Gordon Douglas. Con Rod Taylor, Ernest Borgnine

22,35 Verso Italia 90. Calcio: Francia-Germania Ovest. Partita amichevole

0.40 Premonizione (1973). Film drammatico. Regia di Tom Gries. Con Peter Graves, Stephen McNally

2,30 Dregnet. Telefilm — Première



7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Nature emica. Documentario. Il giaguaro

Get Smert. Telefilm. Ai re con amore. 1º

Adamo contro Eva. Telenovela

10,15 II gludice. Telefilm. Richiesta di tutela

10,45 Gabriela. Telenovela. Con Sonia Braga

11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen

12,45 Specchlo della vite con Nino Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guldoni

Snack: Galtar. Cartoni animati

15,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

MERCOLEDÍ 28 FEBBRAIO



16

18

02/21225

Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pep-par-Simon & Simon. Telefilm — Première

11,30 New York Naw York. Telefilm

12,30 Barzellettlari d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 Chips - Magnum P.I. Talefilm

14,30 Smile — Deejay Talavision

15,24 Barzeliettleri d'Italia — Première

15.30 Batman. Telefilm. Il ritorno di Re Tut

Bim Bum Bam. I Puffi - Doice Candy - The Real Ghostbusters. Cartoni animati

Arnold. Telefilm — Barzellettleri d'Italia

18,33 L'incredibila Hulk. Morte di un'indossatrice

19,30 Tutti Salvi a Sanramo. Con Francesco Salvi

Ti vogilo bene Denver. Cartoni animati

20,30 | ragazzl della 3° C. Talefilm. Alla ricerca del bronzino perduto. Con Fablo Ferrari

21,30 Pronto Polizia. 8º puntata

22,30 I-Tallani. Telefiim — Sorrisi e filmini

23,10 Jonathan. Con Ambrogio Fogar. Repilca

23,55 Barzellettleri d'italia — Première

Star Trak - Kronos - Al confini della real-0,05 tà. Talefilm

UUEUII 06/3454121

Sugar. Capitan Gorilla - Superted - G I Joe -Rocky e i suoi amici. Cartoni animati

15-18 Batticuore

13

15

16

17

Señora, Telenovela. Con Maria Dal Carmen Ragueiro, Carlos Mata

Pasiones. Telenoveia. Con Grecia Coimenares, Raul Taibo

Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita

18 Il suparmercato più pazzo dei mondo. Telefilm. Saranno i nostri eroi famosi. Con Don Adams, Henry Beckman

18,30-19 L'uomo e la Terra. Documentario

19,30 Lo scrigno magico. Repilca

20 Barzellette. Show condotto da Alessandro Ippolito

20,20 Ma che sei tutta matta? (1979). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Barbra Streisand, Ryan O'Neal, Paul Sand, Winthan Mayo, Patti D'Arbanville

22,30 Excallbur

Spirale di morte. Film drammatico. Regia di William Freut. Con Karen Black, Robert

La spia che non fece ritorno (1966). Flim spionaggio. Regia E. Darrel Hallenbeck. Con Robert Vaughn, David McCallum 16

17,45 TV donna. Conduca Caria Urban

19 Autostop per II clelo. Teiefilm

20 **TMC News**

20,30 Splaggia di sangue (1982). Film dell'orro-re. Regia di Jeffrey Bloom. Con David Hoff-man, Mariana Hill, John Saxon

22,15 Montpellier. Calcio: Francia-Germania Ovest. Partita amichevole

0,05 Stasera News

Una moglie americana (1965). Film com-media. Regia di Gian Luigi Polidoro. Con Ugo Tognazzi, Marina Viady 0.20





L'INCREDIBILE HULK

David Banner pensa di essere stato l'assassino di una indossatrice durante una delle sue trasformazioni in Hulk (Lou Ferrigno, foto), e torna sul luogo del delitto per indagare. E si ritrova prigioniero in un'auto che sta per essere stritolata da una pressa...



I RAGAZZI DELLA 3º C

Rossella, Bruno, Sharon, Chicco, Massimo, Benedetta e Daniel sono in vacanza a Tropea. Vengono ingaggiati come volti nuovi da una sgangheratissima troupe cinematografica che sta girando un ridicolo remake di Indiana Jones. Per le nostre inesperte comparse, gli splendori del mondo del cinema saranno una delusione.



20.30

SPIAGGIA DI SANGUE

Ruth è sulla spiaggia, non c'è più pericolo nel tornare in acqua. Ruth tenta di raggiungere il mare ma non ci riesce. Chiama aiuto mentre cerca di liberarsi ma senza scampo. La sabbia pulsa come un cuore... poi il nulla. Blood Beach, per la regla di Jeffrey Bloom, è del 1982.





MA CHE SEI TUTTA MATTA?

Hillary Kramer (Barbra Streisand, nella foto con Ryan O'Neal) dirige una fabbrica di profumi. Il suo amministratore delegato si impossessa di liquidi e fugge. Rovistando tra le carte, Hillary scopre di essere «proprietaria» di un pugile, tal Eddie Kid Scanlon, che diventerà il suo cavallo vincente, negli affari e nella vita.

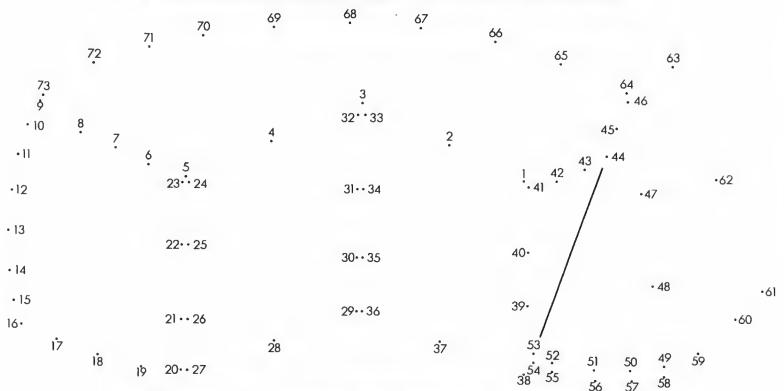


GRANDE CONCORSO

GIOCA AL SUPERMERCATO.

RADIOCORRIERE

A&B Propositi



Unisci con una linea i puntini da 1 a 73.

OGNI SETTIMANA IN PALIO UN MILIONE IN BUONI SPESA

Se hai unito i puntini, hai sicuramente riconosciuto uno dei tanti e tanti prodotti in vendita in un Supermercato. Ora per continuare il gioco, indica a lato, con una crocetta, anche il reparto dove secondo te esso viene esposto. Ritaglia quindi il tagliando e spediscilo a: GRANDE CONCORSO GIOCA AL SUPERMERCATO C.P. 6093 - 00100 ROMA. Con Conad puoi vincere ogni settimana UN MILIONE in BUONI SPESA. E per scoprire se hai vinto, guarda ogni domenica TOTO TV su Rai 1.

Buona Fortuna e Buona Spesa con Conad e TV Radiocorriere... per un sacco di buoni motivi!

REPARTO LATTICINI
REPARTO ORTOFRUTTA
REPARTO CARNI

REPARTO BEVANDE

Nome		— ,
Cognome		T.W.
Via	nº	*
C'us		

CAD	T 1	
C.A.P	Tel	
-		2 11





MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO

15

18

02/433889

9 _	Mattinata con Cinquestelle. Attualità

12 Rubrica 14

Notiziario locale

Pomeriggio Insieme Clao ragazzi

Passioni. 13º puntata. Sceneggiato. Con Adolfo Fenoglio, Carlo Hintermann

18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer

19,30 Telegiornale locale

20.30 Speciele con noi

22,30 Matt Helm. Telefilm. Con A. Franciosa



02/654661

Corn flekes I video della mattina

11,30 Easy Listening

12,30 On the air

13,30 Super HIt **Hot Line**

16,30 On the air

19,30 Brooklyn Top 20

20 Super HIt

21,30 On the elr

23,30 Blue Night

Notte rock



02/85411

Il segreto di Jolenda Plù forte dell'emore. Telenovelas

15,30 Storie di vita. Telefilm

Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19.40 Il segreto di Jolanda. Telenovelas

20,30 Letti selvaggi (1979). Film brillante. Regla di Luigi Zampa. Con Ursula Andress, Mi-chele Placido, Laura Antonelli

22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,15 Campione d'Italia: Speciale Fotomodella dell'enno. Finale nazionale

23,45 Al di là dell'amore. Film commedia. Regia di Paul Wendkos. Con Susan Blakely

Colpo grosso. Quiz. Replica strana coppia. Telefilm 1,25



02/85411

13.45 Settimena gol. Con Gianiuca Vialii

14,45 Speciele Boxe di notte. Replica

15,45 Speciele Cempo base. Replica

17,45 Oblettivo sci. Con Glovanni Bruno

18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

18,45 Telegiornale Cempo base

19,30 Sportime Juke box

20.30 Basket: Cemplonato N.B.A. Boston Celtics-Los Angeles Lakers

Telegiornale **Boxe di notte**

22.55 Golden Juke box. Replica

Supervolley. Di Lorenzo Dallari. Replica



digundle SCENEGGIATO

PASSIONI (13²)

In questa 13ª puntata, Simona ritorna a casa

ignorando la sua vera malattia e decide di organizzare una festa con i suoi amici. È l'occasione in cui Arnaud incontra Marco Alciati e gli chiede di sposare la figlia per renderla felice almeno per quel poco tempo che le rimarra da vivere. In cambio gli promette una carriera professionale.







I RANGERS DELLA GALASSIA

In questo episodio intitolato Alberi da caramella, i Kiwi regalano agli agricoltori del pianeta Granna alberi capaci di produrre caramelle. A causa delle condizioni ambientali del pianeta, gli alberi crescono a dismisura.



6,45

10

RADIO UNO

6	GR 1 buonglorno
6,06-9	Ondeverde. Programma di Lino Matti
6,32	Pack. Sattimanaie delta terza età
6,40	DSE Cinque minuil insieme
6,45	lari el Perlemento
7	GR 1
7,20	GR regionali
7,30	GR 1 levoro
7,40	Quotidieno GR 1. A cura di F. Scaramucci
8	GR 1 - t latti a la opinioni
9	Elena Doni conduce in studio Radio anch'io '90. Programma in diretta di G. Bislach. Te- lelonare al n. (06) 322 65 14

10 GR 1 tlesh 10,30 Radiouno, in collaborazione con la Federcalcio, prasenta Italia, Italia, Italia Di Mario Giobbe a Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobba e Nicolatta Grifoni. 18) 1938: Con l'Italia in samifinale, Brasile, Ungherta e

Svezia. Realizz. dl G. Tarribili

GR 1 - Spazio aperto. A cura dl S. Gigotti.
Tal. al n. (06) 36 19846 dalla 8,30 alla 9,30

I tampi dell'emore e della guerre. Origina-ia radiofonico in 11 puntata di Emanuala Lucini. Ragta di Umbarto Tabarelli. 3º pun-11,10

Dedicato elle donna. Con Bianca Maria Ptcctnino. Raalizz. di P. De Monta 11,30 **GR 1 Heeh**

12,03 Altra voce. Concorso Autoradio. Prasenta Fabio Fazio

12,08 Mamo Ramigi e Dina Luca prasentano Vie Asiago Tende. Questa settimana: Umbarto Batsamo, Piergiorgio Farina e Mino Raitano. Programma di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 GR 1 chiame le Radio: un caso al giorno 13,20 13,45 Musica Ieri e oggi. Con Barbara Marchand La diligenze. Di Osvaldo Bevilacqua

14,03 GR 1 tlach Angels. în diratta dall'aito dei ciali. Varietà di

Diego Cugia. Ragia di Gianni Casalino 14,44 Tre canzoni tre

GR 1 business 15,03 Hebitet. Settimanale dall'uomo a dell'ambiente a cura di C. Ghallt. Raalizzaziona di Salvatore Marino

Il Peginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. La foresta dal simboli — Dibattito — Cronacha musicali. Realizz. di S. Chistolini 16 17 GR 1 flash

17.30 Rediouno jazz '90. A cura di A. Mazzolatti. «Jazz Racord Story». Di Lino Patruno. Raa-lizzazione di Giuliana Valci

17,55 18,05 Ondeverde Camionisti. Di Lino Matti Obiettivo Europa. A cura di Dino De Patma. onduca Giusappe Lluccio

Musice sara. Musica del nostro tampo: Frenco Donetoni: Voci per orchestra — Se-condo astratto par pianoforta, ciavicembaio 18,30

GR 1 Sere

19,15 Ascolle, si ta sers. Rubrica religiosa GR 1 mercati. Prazzi a quotazioni 19,20 Audiobox. Spazio multicodica di P. Fava. Da Napoti «Diretta Audiobox». Conduce Guido Piccoti. Raalizz. di U. Ammandola

20,20 20,30 Mi racconti une flabs? Favola di ogni paasa Radiouno presenta Omnibus. Un programma di Ennio Ceccarini a cura di Gianni Bisiach. Conducono Giovanni Gigliozzi a

ONDAVERDE

Par viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdumo Radiouno-GR 1 e .05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 Ondaverdumo Radiodue-GR 2 e .27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 18.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 Ondaverdumo Radiotre-GR 3 7.18 9.43 11.43 Ondaverdumo GR 2 resignati Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenette Notturno Ital.-Raistereonotte 0.20 5,43 laverdeuropa Radiouno - GR I 1 turisti stranieri in Italia)

Ruggaro Orlando, Ragta di Daniala Sbarrini. Nal corso dalla serata vi prasentiamo: Codice Alle. Suspanse in diretta. Soggetto

Venturini a Serravalle. Scanaggiatura di G. Serravalia, con O. Rizzini a C. De Angalis Emozioni. Musicha prasentate in studio da Renzo Nissim

Di cotti a di crudi. Mangiare coma e perchè. Di Anna Rosa Prataroli

liaria Occhini in Ricordi dei passeto di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Ro-barta Clemanta

22,49 **Oggi al Perlemento** GR 1 - ultima edizione

23,05 La telatonata. Di Piatro Cimatti

23.28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno Italieno

RADIO DL

il buongiorno di Rediodue. Appuntamanti dal mattino coordinati da Leda Zaccagnint 6.30 GR 2 Primomattino

7 Botlettino dal mare 7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Un poeta, un ettore. Regta di A. Rosati Radiodue presenta. Di Eltsabetta Grande 8,18 Altra voce. Concorso Autoradio. Prasenta Fablo Fazio

8.30 GR 2 Radiomattino

Un recconto el giorno, «Il tempo di un not-turno» di Elana Da Merik. Regia dell'Autrice Ai termina (9,10 circa): Teglio di Terze. Piero Pratasi tagga le terza pagina dal giornali

9,30 9,34 **GR 2 Notizie** Un tilo d'erie. Ragia di Sergio Ariotti

Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci 10 10,13 A vidao spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduca Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 a scrivara a: 3131 - Via Asiago, 10 00195 Roma. Ragia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie 12,10 GR regiona - Ondeverderegiona

12.30 GR 2 Radiogiorno

Ermanno Anfossi prasenta **Impara l'arte.**Consigli disintarassati a prami di E. Anfossi,
M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Or-ganizz. di C. Giordani. Ragia di M. Fasan 12,45

13,30 GR 2 Radioglorno

14,15 Programmi regionali

Il cavellere inasistente. Di I. Calvino. Lattura intagrata a ptù voci dir. da M. Scagliona

GR 2 Economia, Media dalle valute. Boltetti-15,30 no del mara

Pomeridiana. Avvenimanti della cultura a della società. Un programma di F. Guerini condotto da A. De Laura, A. Lauritano, S. Rosella. Collaboraziona di C. Licoccia, P. Lupi, R. Rocca. Scalte musicali di A. De Lu-ca. Organizzaziona di A. M. Rossi. Ragia di G. Simoncalli

16,30 GR 2 Notizie

GR 2 Notizia 17,30

17,32

Tempo Glovani. Ragazzi a ragazza allo specchio. A cura di Franca Guarini. Con ta collaborazione di M. Gamba a P. Marchatti. Conducono F. Gantita a G. Pezzuili. Organizzaziona di A. M. Rossi. Ragia di F. Falconi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Il fascino discreto della melodie, Oggi: nuovi Interpreti. In radaziona A. Dalponta, M. Dall'Ongaro, U. Nicolatti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzaziona di N. Vincanzi. Regla di S. Pogelti

GR 2 Radiosera 19,30

9,50 L'occasione, incontri dal GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle

9.57 Il convagno del cinqua. A cura di L. Liguori 20,45 Le ore della sera. A cura di Francasco Anzalona e Sabrina Manciní. «Vi racconto una commedia», in studio idalberto Fai

Le ore dalle notte. A cura di Clemen Castal-lano. Regia di F, Malgaroll. «Programma a sorprasa». in studio Maurizio Clampa 21.30

Panorame parlementere 22,19 22,30

GR 2 Redionotte, Bolletiino del mere

Le ore della notta. «Teatro della reattà», in studio Marco Guzzi 22,50

Chiusura. La trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Italiano

RADIO TRE

Preludio

Glornale Radio Tre Prima notizia del mattino + Radiodata. Sul

glornali di oggl Celendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

Prima pagina. I giornali dal mattino latti e commantati da Maurizio Da Luca. Telafona-7,30 ra at. n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (I parte). Musiche pra-santale da Stafano Catucci. A. Vivaldi: Con-8,30 santate da Statano Catucci. A. Vivaldi: Concerto In ra maggiora par tlauto, archi a continuo op. 10 n. 1 ∘ll cardellino» (Sol. A. Nicolet - I Musici) ◆ R. Wagnar: La Walkiria (finale III atto) (t Wienar Philharmoniker dir. H. Knappertsbusch) ◆ R. Strauss: Cosl parlò Zarathustra, poama sinfonico op. 30 (Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy)

9,45 Giornale Radio Tre

in diretta dagil studi Rat di Napoli Chiara Galli a Paoto Modugno prasantano i**t filo di** Arlenna. Organizzaziona di L. Maran. Segretaria talefonica n. (06) 32 16216

Concerto del mattino (II parte). D. Sciosta-kovich: Sinfonia n. 1 in fa minora op. 10 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink) R. Schumann: Nachstücka, quattro pezzi

per planoforta op. 23 (Sol. E. Gilets)
Glornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia. It sindaco risponda a cura di G. 11,45 Farroni. Telef. al n. (06) 361 21 77

Foyer. Un programma con E. Stinchalli a M. Suozzo. Da Ganova G. Tartoni. Regla di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano

13,45 Glornale Radio Tra

Compact club. Selazione a cura di Bruno Re. H. Barlloz: Aroldo in Italia, sinfonia conrecertants per viola e orch. op.16 (quarto mo-vimanto) (Sol. Y. Bashmet - Orch. Sint. dalla Radio di Francolorte dir. E. Inbat) (Denon CO 73207) ♦ t. Strawinsky: Apollon Musa-gèta, balletto in due scena (Orch. Sint. di Bir-mingham dir. S. Rattla) (EMI CDC 7 49636)

14,45 Glornale Redio Tre - Notizie tiesh 14,48 Succede In Europe. DI D. Ardizzona

14,53 I fatti delle cultura. Di F. Mariant

14,58 Un libro el giorno. Di M. Pinzauti 15

Noventa anni di musica Italiane. A cura di Robarto Giuliani. 1921-1930. Antologia ra-gionata di Fiamma Nicolodi. 3º Irasmissiona in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma

Paolo Morawski prasenta Orione. Osservarolo quolidiano di Informezione, cultura e musica. In radaziona A. Castalvacchi, R. D'Anna, R. Giagni a D. Troncellili. Musicha scelle da A. Staltari. Organizzazione di B. M. Papi. Sagrataria talafonica n. (06) 3252737

DSE Educazione a sociatà. Psicologie dell'età avolutiva - La ricarca in Italia. Origini a sviluppo della psicologia dall'infanzia. Tasti di G. Antonucci, P. Cavicchioli. 1º puntata (Raplica)

Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di M. Maucari. Lo strumanto: l'organo 17,50 18,45 Giornele Radio Tre. Accade oggi

18

Terza pagine. Quotidiano di informaziona culturala condotto da Marco Vallora 19.45

Scetola sonora (il parte). Armonie a corte con Sophia La Castel

Giornale Radio Tre 20.45

21

Oggi in italia, oggi nal mondo

Dalla Sala Granda dai Conservatorio Glu-seppa Verdi. I Concerti di Mileno. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90 della Rat. Diret-Sinfonca Pubbica 1939-90 della Rat. Direttora Zoltan Pasko. Pianoforta Massimiliano Damerini. Violino Mark Kaplan. A. Barg: Kammarkonzert per pianoforte, violino a 13 strumenil a fiato ♦ A. Schoenberg: Pellaas und Malisanda, poama sinionico op. 5. Orchastra Sinfonica di Mitano dalla Rai

Nell'Intarvallo (ore 21,35 circa): Libri novità Supplemento di Terza pagina. Le voci dei dissenso: intaliattuali a socialismo nalla Ra-22,30

pubblica Fadarate Tedesca. 2ª trasmissiona: I frammanti det realismo

Blue note, Prasanta Nunzio F. Rotondo

23.35 Il racconto di mazzanotte

Glornala Radio Tre. Uitime della notta

Chiusura. La Irasmissioni prosaguono con Notturno Italieno e Raleterenotte

164 TV RADIOCORRIERE

MERCOLEDÍ 28 FEBBRAIO

STEREO UNO

Tutto II Festival minuto per minuto. Con I canianti, fra il pubblico, sui palco, diatro la quinte insieme a Riccardo Pandolli a Mario Pazzolla. Nagli studi di Roma Barbara Condoraili

GR 1 in breve 15.30 GR 1 Scuola 18,30 18,56

Ondeverdeuno **GR 1 Sere**

19,15 Italia, Italie, Iteliat 18) 1938: Con i'italia In semifinala, Brasila, Ungharia a Svezia (Raplica)

Dal Palaflori di Sanremo ripresa stareofoni-20.30 ca dai XL Featival delle canzone Italiana.
Commento di Mario Pazzolia

22.57 Ondeverdeuno GR 1 - ullima ediziona 23

Chiusura. La trasmissioni proseguono con

STEREO DUE

Studiodue. In studio Aifrado Morabito, Simonatta Zauli a con Fabrizio Libonati. In oc-casione dei XL Festivel delle canzone Itailena da Senremo, intarvista a collagamanti condotti da Fedarico Biagione a Luciana Blondi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento liesh

i magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade 16.05

18,05 Long Pleying Hit

Ondeverdedue/19,30 GR 2 Radiosera Stereodueclessic. Un mondo di musica In 19,50 HI-FI a Compact. In studio Andrea Coen

GR 2 Appuntamento flesh 21,62-23,59 GR 2 e Radiodua presentano Stereo-sport. In studio Salvatore Callse a Roberto Raspani Dandolo

Ondaverdedue /22,30 GR 2 Redionotte Chiusura. La trasmissioni proseguono con

STEREONOTTE

Raistereonotte

Musice a notizte per chi vive e levora di notte. Con Giancario Susanna, Roberto Sasso, Fabrizio Stramacci, Giampiaro Vigo-

Il Giornele della mezzenotta. Ondevarde-

Il Giornale dell'Itelia. Ondaverdenotte 5.45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Dove II si suona. Punto d'incontro fra Italia 23.31 ad Europa. A cura di Costanza Baracchini a Luigi Bizzarri

Il Giornale della mazzenotte. Ondeverde-notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gira-dischi. 1,06 Medioavo a Rinascimento. 1,36 oischi, 1,06 Medicava a initrascinierito. 1,36 Il primo a l'ultimo. 2,36 Appiausi a... 3,06 Lirica a sinfonica. 3,36 Rock Italiano. 4,06 Fonografo Italiano. 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finastra sui golfo. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornala dall'Italia. Ondaverdenotte 5.45 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: ella ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in frencese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedasco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,28 - 12,19 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flesh.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCION DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizias. 19,05-19,30 Dal crepes dil Sella.

FRIULI-YENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni re-gionali.

SARDEGNA. 7,29 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Glornale radio. 11,39 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

StCHLA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali

IV CANALE Musica loggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA A/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE 16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Umberto Tozzi - A.C.D.C. - Log-gins and Messina - Mina - Eaglas - Francesco De Gragori e Lucio Dalla - Ika a Tina Turnar - David Bowia - Aretha Franklyn - Bee Gees - Domenico Moduano

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶8/FILOMUSICA: A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiora op. 6 n. 12 - Academy of St. Martin-in-the-Fleids dir. N. Marriner. G. G. Cambini: tin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. G. Cambini:
Ouintatto in fa maggiora per strumenti a fieto Wienar Biäsersoilistan. B. Britten: Winter Words
op. 52, otto canti su tasti di Thomas Herdy - R.
Tear, ten.; Ph. Ledger, pf. C. Debussy: Sonela
per fiauto, viola a arpa - R. Romanin, fl.; C. Pozzi,
v.la; V. Vargaat-Bariati, arpa. I. Strawinsky: L'ucceilo di fuoco, suita dal baliatto - Pf. M. Tilson-Thomas - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawe

▶7;30/CONCERTO DI APERTURA: M. Raval: Rapsodia spagnola per orchastra - Orch. National da France dir. L. Maazal. P. I. Claikowski: Concerto n. 1 In si bemolia minore op. 23, par pie-noforta a orchestra - Soi E. Gilais - New York Philharmonic Orchasira dir. Z. Mahta

► 8.25/ALBAN BERG: Kammerkonzart per violino, pianoforte e tredici strumenti a fieto

▶9/MUSICHE CAMERISTICHE: S. Prokofiev: Sonata n. 2 in ra meggiora op. 94 bis, per violino a pianoforte - A. Roussin, vi.; J.-C. Pennatiar, pf. S. H. de Aguileira: Tre Composizioni per orgeno
- Org. I. Krügar. C. Le Jeune: Premièra FantaisiaCompl. di viole Las Elamants. L. Janacek: Miedi,
suite per sestetto di strumanti a flato - Strumentisti dalla Orpheus Chamber Orchestra

► 10,05/PAGINE DA «MEFISTOFELE»: A. Bolto: Mafistofeia: «Ava Signor» - Orch. Volksoper di Vienna dir. J. Jales — «Dai campi dai prati» -Ten. G. Di Stefano - Orch. dell'Accadamia di Sanren. G. Di Sterano - Orch. dell'Accadamia di Santa Cecilla in Rome dir. T. Serafin — «Son lo spirito che nega» - Bs. C. Siepi - Orch. dail'Accadamie di Santa Cecilla di Roma dir. T. Serafin — «Ecco ii mondo» - Bs. N. Traigla - Orch. Volksoper di Vienna dir. J. Jalas — L'aitra notte in fondo ai mara - Sopr. R. Crespin - Orch. «Royal Opera House Covent Garden» dil. E. Dougan House Covent Garden» di Londra dir. E. Downas

> 10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCE-SCO MARIA VERACINI (Firenze 1690-1768): So-nata in ia minora, par flauto e basso continuo - F. Brûggen, fl.; A. Byisma, vc.; G. Leonhardt, clav. — Passacagiia per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano — Largo - Org. E. Consonni — Sonete In ra maggiore op. i, per violino e continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clev.

▶11,05/CONCERTO DA CAMERA: F. Devienne: Sonata n. 3 in si bemoile maggiora, par oboa a continuo - G. Meugres, ob.; J.-L. Patit, clav. L. **Spohr**: Duetto in re maggiora op. 150, per dua violini - VI.i D. e l. Oistrakh. **M. Reger**: Sonetina in fa maggiora op. 89 n. 3 - Pf. W. Kassabaum. **G.** Ropartz: Préluda, Marina at Chanson, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - The Melos Ensemble

▶12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CHITARRI-STA KAZUHITO YAMASHITA: F. Carulli: Concerto in la maggiore op. 140, par chiterra, due corni e orchestra d'archi - Orch. de Camera «Leos Ja-nacek» di Ostrava. HILLIARD ENSEMBLE: G. P. de Palestrina: Cinque Mottattl a cinqua voci dai «Canticum Canticorum» - Compi. vocala Hilliard Ensembla dir. P. Hillier. PIANISTI RADU LUPU E MURRAY PERAHIA: W. A. Mozart: Sonata in ra maggiore K. 448, per dua planoforti. DIRETTORE MICHAEL TILSON-THOMAS: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemoile maggiora op. 60 - Engiish Chamber Orchastra

▶ 13,30/FiLOMUSICA: J. G. Reinhardt: Concerto in si bemoila maggiore, per corno e orchastra-Cr. B. Tuckweli - Academy of St. Martin-In-the-Fleids dir. J. Brown. J. Thomas: Ouattro Variazioni sui Tama delia canzone irlandese: **The Ministrel adiau to his netive land» - Arpa M. Nordmann. J. Offanbach: I raccontl di Hoffmann: Aria di Olympia - Sopr. U. Stalnsky - Orch. e Coro della Radio di Colonia dir. P. Stalnberg. R. Wagner: Il Crepuscolo dagil Dai: *Starke schelta schichtet mir dort» - B. Nilsson, sopr.; J. Greindt; bas. - Orch. del Fastival di Bayreuth dir. K. Böhm.

A. Roussel: Suite per pianoforta op. 14 - Pf. J.

Doyan. P. I. Claikowski: Suite n. 4, per violino a orchestra op. 61 «Mozartiana» - Soi. M. Ghigino - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Bindar

►15/ATYS. Opera in cinque attl di Philippe Oui-nault. Musica di Jean-Baptista Lully. Atys: G. De Mey; Cibele: G. Laurens; Sangerde: A. Mallon; Celenus: J.-F. Gardeli - Orch. e Coro Las Arts Fio-rissants dir. W. Christle

▶17.50/UN QUARTETTO PER ARCHI DI JEAN SIBELIUS: Ouartatto in ml bemolle maggiore op. 4 - «Sibelius Academy Quartet»

▶18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: LONDON BAROQUE: J. H. Schmelzer: Lamanto sulla morta dell'Imperatore Ferdinando III d'Austria. M.-A. Charpentier: Andromeda, musiche di scena per l'omonima tragedia di Cornalile. M. Marais: Sonata «à la Marasianna». J.-J. Cassa-nea de Mondovilla: Da profundis, mottetto a tra voci, coro a strumenti. M. Praetorius: Barnsias

▶19,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium delia Rai

CONCERTI DI TORINO.Stagiona Sinfonica Pubblica 1988/89. G. Mähler: Sinfonia n. 3 In ra minore, per mezzosoprano, coro femminile, coro di voci blancha e orchestra - Msopr. E. Lauranca - Orch. Sinf. a Coro di Torino dalla Rai - Coro di voci bianche «Magnificat» dir. R. Barshai - M.i dai Cori Padra A. Glia e D. Indrigo

▶21,30/IL RINASCIMENTO: C. Gervalse: Sei Danze del periodo rinascimenteia. G. de Ma-chault Honte paour douptanca meffaire, baliata - Controten. R. Levitt - Studio der Frühen Musik dir. Th. Binklay. G. P. da Palestrina: Stabat Metar - Coro Filarm. Ceko dir. J. Veseika. E. du Carroy: Sel Fantasie - Compl. strumentale «Hesperion XX» dir. J. Savall. J. Gallus: Missa ad imitetionem Pater Noster a otto voci - Wiener Sängerknaben e Chorus Viennansis dir. H. Giliasberger

▶22,35/GALOP, VALZER, MAZURKE...: L. N. Gottschalk: «Ses yeux», polka da concarto per pianoforte a quattro mani. J. Strause: Perlen dar Lieba, valzer op. 39

►23-24/A NOTTE ALTA: Musicha di J. Masse-nat - L. Boccherini - R. Schumann - P. Hinde-mith - F. Mompou - S. Prokoflev

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 12,58 - 18,58 - 19,58 Verkahrslunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik, 7, Morgenmagazin, 8,05 Zu gueter Stund a Liadi, 8,30 Der Kaliee ist lartig, 9,30 Hauptsächlich Nabensächliches, 19,05 Aus Volksmusikantentrellen des Sendera Bozan, 19,30 Leng, lang ist's her... 11 Musik-Pavilion, 12,30-13,40 Mittagsmegazin, Dazwischen; Theme des Teges, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag mil dem Heydn-Orchester, A. Honegger, H. W. Henze, Ausl; Heydn-Orchester von Bozen und Trient, Dir.; H. Michael, 13,15 = Lernt Englisch von Grund aule, 15,36 Schulfunk für die Mittelschule, 17,05 5 nach 5; Jugendwelle, Rock-History, 18 Wir entdecken Komponisten, Elne Hörblidreihe mit Werken grosser Meister, L. van Beelhoven - Sein Leben, 1, Tell, 18,48 Lebenshille eus Erfahrung, 19,30 Abend aktuell, 20 Der Stemmisch, 21 Der Kullurspiegel, 21,36 Neue Musik, P. M. Hemei: -Beyond the wall ol sleep», 21,57-22 Dae Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v aloveniscini
7 - 13 - 18 Radjiski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kralka pordcile.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. (7,46) Pravijica. 9,10 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev),
nato: (9,10) Soft music. 9,40 Beldžka. 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 S. koncertnega in opernega repertoarja. 11,30
Francoski Sansoni. 12 Zdravniška posvelovajnica nato:
(12,20) Prilijubijene melodije. 12,40 Naša pesem. Zenski zbor
Skladetelji Ipavol iz Sentjurja vodi Franc Kliner. 12,50 Orkestratna glasba. 13,20 V žarišbu, neto: (13,30) Glesba po željah. 14,10 Otroški količek: «Crno na belem». 14,30 Na goriskem valu. 16 Ml in glasba. Glasbene kronika s Hrvaškega.
17,10 L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». Prevod: V. Levstik, radijaka
priredba in režija: Marjena Prepeluh. 42, del, 17,25 - Mladi
val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Gost ledna / Revivat /
Souvenir of Australia / Kabaret Borisa Kobala in Sergeja Verta. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



RAIDUE 06/36864890

Patetrec, Regia di Marco Bazzi Simpatiche caneglie. Comiche Tom & Jerry. Cartoni enimati

Capitoi. 234° puntata. Serie tv 8,30

Materiali didattici. Anatomie di un resteuro. 4". i mosaici di S. Vitale 9,30

10-13 Aspettando mezzoglorno, Di G. Funari

10 La protesta È nata une stella 10,15

11,15 Peccati di goia Mezzoglorno è... 1ª parte. Con G. Funari 12

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene

13,30 TG 2 - Economia

Meteo 2

13,45 Mezzoglorno è... 2º parte. Con G. Funari

14-16,05 L'amore, le vita e il gloco. Storie, real-

Andree, le vita e il gioco. Storie, realità e finzioni Quendo si ama. 560° puntata. Serie tv. Con Peter Davies Sandra Milo In L'amore è una cosa mera-vigliosa. Regie di igor Skofic Tutti per uno. *La tv degli animali.* Gioco a premi. Conduce A. Traverso con M. Viro. Regia di igor Skofic 15.45

16,05 Cuore e batticuore. Telefilm

TG 2 - Flash

17,05 Dai Pariamento

17,10 Beijitaile. Settimanele di Rai Regione a cura di Pietro Vecchione

17,35 li gatto e la volpe. Settimanale di Econo-mia e Finanza di Giuseppe Jacobini. A cura di Meria Galdi Lucchi e Vanna Carafoli. Re-gia di Anna Maria Gerli. Per le rubrica Tutto sui Due

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Faber. L'investigatore. Telefilm.

19,25 il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti

Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,45 TG 2 - Teleglornele

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Hunter. Telefilm. *II mistero della stanza* 3777 chiusa. Con Fred Dryer, Stepfanie Kramer

21.35 TG 2 - Stasera

21,45 L'amico slienzioso (1984). Film thrilling. 7777 Regia di David Greene. Con Martin Sheen, Louis Gosset jr., Arthur Hill. Prod.: R. Cooper

23,10 Milano. Paliacanestro: Coppa Camploni. Philips-Aris Salonicco

24 TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo

0,20 Appuntemento ai cinema

Cinema di notte. Assessinio ei gaioppa-toio (1963), Film giallo, Regia di George Pollock, Con Margaret Rutherford, Robert Moriey, Flora Robson, Charles Tingwell 0,30

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aido Biscardi

Meteo 3

TG 3

19,30 Ral Regione - Telegiorneli regionali

19,45 Piero Chiambretti in Prove tecniche di Fe-

20,10 Blob. DI tutto di più. DI E. Ghezzi, M. Giusti

20.25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

Samarcanda. Rotocaico in diretta dei TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia Ferdinando Lauretani

TG 3 - Sera

23,15 Fuori orario. Cose (mai) viste

Appuntamento ai cinema

TG3-Notte

RAIDUE

Juando

siama

14 SERIAL

Il detective Geary informa Lily che un'altra ragazza è stata aggredita dallo stesso Dennis McMurray che aveva picchiato lei, e le chiede di recarsi in Centrale per identificarlo. Intanto Ava si consulta con Sam Fletcher riguardo l'accordo legale che Clay vuol farle firmare prima del matrimonio. Fletcher consiglia di firmare, e Ava si compra un abito da sposa.



Il ricchissimo Clarence Hyland ha paura di essere ucciso e si rivolge alla polizia. Hunter (Fred Dryer, foto) e McCall vanno a casa sua, ma quando arrivano sentono un colpo di pistola che proviene dallo studio di Hyland chiuso a chiave dall'interno. Quando riescono a entrare l'uomo è già morto.



Un giallo tratto da After the funeral di Agatha Christie. Nel maneggio della piccola cittadina inglese di Milchester accadono una serie di oscuri omicidi. Miss Marple sospetta che dietro a quelle morti ci sia l'eredità dell'eccentrico signor Enderby, anche lui assassinato in circostanze misteriose.



20,30 ATTUALITA'

SAMARCANDA

«Quando abbiamo cominciato ad andare in onda Samarcanda era un rotocalco», dice Giovanni Mantovani, nella foto con Michele Santoro. «Oggi la nostra trasmissione è diventata un'inchiesta in diretta». I due giornalisti hanno ricevuto recentemente il Premio Giornalista del Mese.



TELEMIKE

Collegamento di Gigi Moncalvo con Vienna per il tradizionale ballo delle debuttanti. L'«opinionista» Glanfranco D'Angelo continua i suoi tormentoni sul costume e sui fatti politici della settimana.

Roberta Gallese racconta due barzellette. Nella foto, Mike Bonglorno.



Reva è molto preoccupata per i pericoli a cui si trovano esposti Josh, lei e tutta la famiglia Lewis. Nello stesso stato d'animo si trova Mindy che si sfoga con Rusty, per il quale prova un'attrazione sempre più forte. Alan propone una tattica comune contro il misterioso complotto che sembra avere come bersaglio anche le industrie Spaulding.



SCUSA, ME LO PRESTI TUO MARITO?

Per entrare in possesso di una grossa eredità Janet (Romy Schnelder, nella foto con Jack Lemmon) deve dimostrare di avere una vita coniugale irreprensibile. Separata da poco dal suo legittimo consorte la donna chiede aiuto a Sam, un suo amico che finge di essere il marito. Ma a loro insaputa qualcuno li fotografa e li utilizza in un manifesto pubblicitario come esempio di una tipica coppia americana modello.





FUGA DA ALCATRAZ

L'11 giugno del originale 1962 tre detenuti riuscirono a evadere dalla terribile prigione-fortezza di Alcatraz. Il film, interpretato da Clint Eastwood, Patrick Goohan e Robert Blossom, racconta la storia di questa fuga. Chiuso più di vent'anni fa, il carcere di Alcatraz è diventato oggi un'importante attrattiva turistica.



02/21225

7,10 La grende vellete - Une femiglie americene. Telefiim — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

10,30 Cese mie. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo

Bis — il prenzo è servito. Quiz

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle copple. Con Marco Predolin

Agenzie metrimoniale. Con Marta Fiavi

15,30 Cerco e offro. Con Vittorio Schiraldi

Visite medice. Rubrica

16,30 Cenale 5 per vol — Première

17 Doppio sielom. Quiz con C. Tedeschi

17,30 Beblionia. Quiz con Umberto Smalla

18 O.K. Il prezzo è glusto. Con iva Zanicchi

19 Il gloco del nove. Con Ralmondo Vianeilo

19,45 Tra moglie e merito. Con Marco Columbro

20,25 Striscle le notizie. Con E. Greggio, R. Pisu

20,35 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23,05 Meurizio Costanzo Show

0,55 Striscie le notizie - Première

1,12 Lou Grent-Bonenze. Teiefilm - Première



02/21225

li virginiano. Telefiim — Première

Une vite de vivere — Aspettando II dome-ni — Cosi gira il mondo. Teleromanzi 9.30

12,15 Strege per amore. Telefilm. Il pirata Nelson

12,40 Clao cleo. David - Jem. Cartoni enimati

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Topezio — La velle del pini. Teleromanzi

15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teieromanzi

18,30 Ster '90. Con Alessandro Cecchi Paone

19 C'eravemo tenti emeti. Taikshow con Luca Barbareschi

19,30 Mal dire sl. Telefilm. Teneramente insleme

20,30 Scuse, me lo presti tuo marito? (1964). Film commedia. Regia di David Swift. Con Jack Lemmon, Romy Schneider

23 Escape from Alcatraz (Fuge da Alcatraz) (1979). Film drammatico in lingua originale. Regla di Don Siegel. Con Clint Eestwood, Patrick McGoohen, Fred Ward

I meflosi (1960). Flim drammatico. Regla di Roberto Mauri. Con Erno Crisa, Wandisa Guida — Première



7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

Natura amica. La violenza degli elementi

Get Smert. Telefilm. Aire con amore. 2º

9,30 Adamo contro Eva. Teienovela

10,15 Il giudice. Telefilm. Domenica nei parco

10,45 Gabriele. Telenovela. Con A. Bogus

11,30 TV donne mattino. Con Silvia Cohen

12,45 Specchio della vita con Nino Casteinuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guldoni Sneck: Le fevoie di Andersen. Cartoni

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



16

20

02/21225

Caffeiatte. Cartoni animati

8,30 Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — Première

11,30 Naw York New York. Con tanto odio

12,30 Barzellettleri d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 Chips - Magnum P.I. Telefilm

14.30 Smile — Deejay Television

15,24 Barzellettleri d'Italia — Première

15,30 Batman. Telefilm. Il sequestro di Cleopatra

Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni animati

18 Arnoid. Telefilm — Barzellettiari d'Italia

18,33 L'incredibile Hulk. Telefilm

19,30 Tutti Salvi a Sanremo. Con Francasco Salvi

Bobobobs. Cartoni animati. I tripop

20,30 Vieni avanti cretino (1982). Film comico. Regla di Luciano Saice. Con Lino Banfi, Adriana Russo, Franco Bracardi

22,25 I-Tallani. Telefilm — Sorrisi e filmini

23,05 Viva ii Mondiale. 8° puntata

23,35 Grand Prix. Con Andrea Da Adamich

0,45 Barzellettieri d'Italia — Première

0.55 Star Trek - Al confini della realtà. Telefilm

ODEUN 06/3454121

13 Sugar. Capitan Gorilla - Superted - G I Joe - Rocky e i suoi amici. Cartoni animati

15-18 Batticuora

15

16

17

Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Ragualro, Carlos Mate

Pasiones, Telenovala. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo

Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita

18 II supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. II test di Monroe. Con Don Adams, Henry Beckman

18,30-19 L'uomo e la Terra. Documentario

19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati

Barzellatta. Show condotto da Alessandro Ippolito

20,20 Assassinio di un allibratore cinase (1976). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Ben Gazzara, Azizi Johari, Timothy Agoglia Caray, Saymour Cassel, Meade Robarts, Alice Friedland

22,15 Sportacus. Show comico. Raplica

22,30 Reporter Italiano (Libano)

23-1 Mosse pericolosa (1984). Film drammatico. Ragia di Richard Dembo. Con Michel Piccoli, Alaxandra Arbatt, Lesila Caron, Liv Ulimann, Daniai Olbrychski, Michel Aumont

15,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

16 Cacciatori di frontiara (1954). Film westarn. Regia di André Da Toth. Con Randolph Scott, Ernest Borgnina

17,45 TV donna. Conduce Carla Urban

19 Autostop per II clelo. Talafilm

20 TMC News

20,30 II prezzo della passiona (1986). Film drammatico. Regla di Larry Elikan. Con Richard Crenna, Karen Young

22,20 Planeta neve. Prasanta Paolo Da Chiesa

22,50 Stasera News / Stasara sport

— Calcio: Tornao di Los Angeles. Partita par
il 3º posto



VIENI AVANTI CRETINO

Film a sketch con Lino Banfi (foto) e Adriana Russo. Pasquale riesce a uscire dal carcere grazie a un'amnistia e appena fuori si mette alla ricerca di lavoro. Guardiacaccia, cameriere, custode, Pasquale le prova tutte ma non gliene va bene una. Alla fine, quando ormai ha perso ogni speranza, incontra un cagnolino...



I-TALIANI

Edoardo Romano, Mirko Setaro e Gino Cogliandro (foto), tre pugili falliti, gestiscono una palestra. Puntano tutto su Isaac (Isaac George), un senegalese, ma il giorno del debutto...









ASSASSINIO DI UN ALLIBRATORE CINESE

Ben Gazzara (foto)
in un film di John Cassavetes
ambientato a Chinatown, il
quartiere cinese di New
York. Il proprietario di un
night, oberato di debiti
accetta, per salvarsi la pelle,
l'ordine di uccidere un
bookmaker.



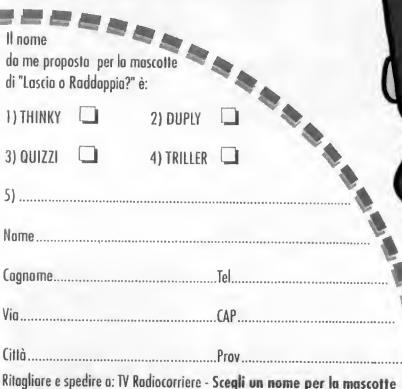
LA MASCOTTE DI "LASCIA O RADDOPPIA?" VUOLE USCIRE DALL'ANONIMATO

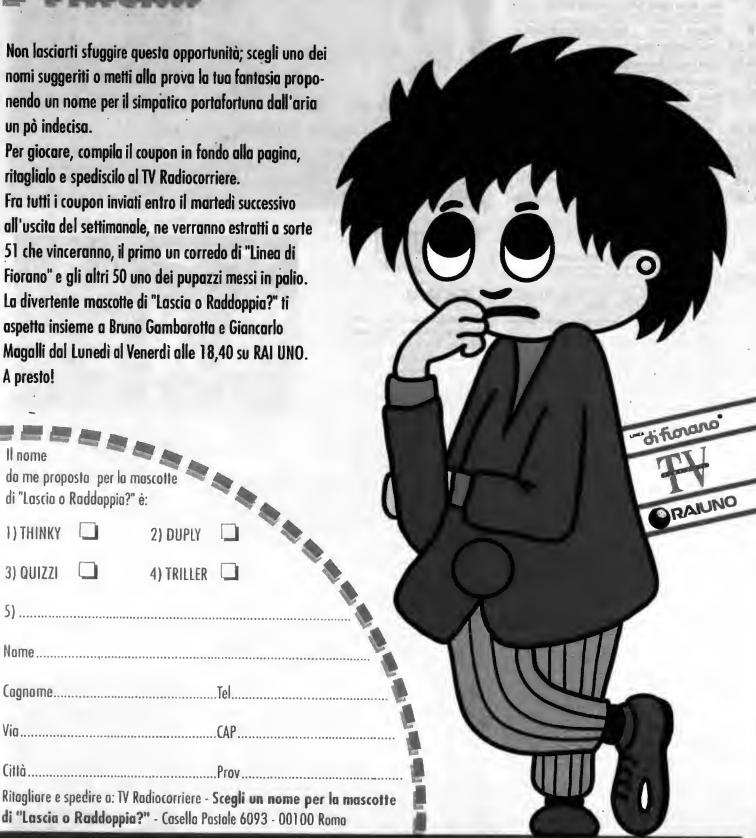
I UN NOME PER LA MASCOT SCIA O RADDOPP

Non lasciarti sfuggire questa opportunità; scegli uno dei nomi suggeriti o metti alla prova la tua fantasia proponendo un nome per il simpatico portafortuna dall'aria un pò indecisa.

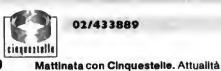
Per giocare, compila il coupon in fondo alla pagina, ritaglialo e spediscilo al TV Radiocorriere.

Fra tutti i coupon inviati entro il martedì successivo all'uscita del settimanale, ne verranno estratti a sorte 51 che vinceranno, il primo un corredo di "Linea di Fiorano" e gli altri 50 uno dei pupazzi messi in palio. La divertente mascotte di "Lascia o Raddoppia?" ti aspetta insieme a Bruno Gambarotta e Giancarlo Magalli dal Lunedì al Venerdì alle 18,40 su RAI UNO. A presto!





GIOVEDÌ I° MARZO



15

18

22

02/433889

12,30	Medicina 33. A cura di Luciano Onder	
14	Notiziario locale	

Clao ragazzi Pomariggio insieme Passioni. 14º puntata. Sceneggiato. Con Elisabetta Viviani, Carlo Hintermann

18,30 Cristal. Telenovela. Con Raul Amundaray

19,30 Telegiornale locale

20,30 Rally. 7º puntata. Sceneggiato. Regla di Sergio Martino. Con Giuliano Gemma

Speciale con noi



02/654661

Corn flakes I video della mattina 11,30 Easy Listening

12,30 On the air

13,30 Supar Hit

14,30 Hot Line

16,30 On the air

19,30 Luca Barbarossa In concerto

20,30 Super Hit

23,30 Blue Night

0,30 Notte rock



02/85411

Il segreto di Jolanda. Telenovelas. Replica

14,50 Più forte dell'amore. Telenovelas

15,30 Storie di vita. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,40 II aegreto di Jolanda. Telenovelas

20,30 Afrodite dea dell'amore (1958). Film storico. Regla di Mario Bonnard. Con Isabelle Corey, Irene Tunc, Ivo Garrani

22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla

Grande stalom per una rapina (1971). Film d'avventura. Regia di George En-giund. Con Jean-Claude Killy 23,20

1,05 Colpo grosso. Quiz. Replica atrana coppia. Telefilm



02/85411

13,45 Calcio: Campionato inglese. Una partita

15,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita

17,30 Supervollay. Di Lorenzo Dallari. Replica

18,15 Wrestling Spotlight Telegiornale

19 Fish eya Sportime

20 Juke box

20,30 Speciale Campo base. Con A. Fogar

Mon-gol-flera Telegiornale

23,10 Basket: Campionato N.B.A. All Star Saturday

0,40 Juke box. Replica



RALLY (7^a)

Durante la finale del Motor Show, Bruno manda fuori strada Eddy. Tra i due, un tempo grandi amici, scoppia una violenta rissa. Intanto Giorgia riceve un telegramma da Lorelei che gli propone un incontro con i vecchi amici per studiare la possibilità di rimettere in piedi l'Astra Team, ma Alain (Giuliano Gemma, nella foto con Lorraine De Selle) sembra deciso di ritirarsi in campagna.





LUCA BARBAROSSA

In un concerto registrato alla presenza di un pubblico selezionato di addetti ai lavori, Luca Barbarossa (foto) presenta il suo ultimo album Al di là del muro. Negli ultimi anni, questo cantautore romano è passato da una produzione facile a temi di impegno politico



RUBRICA 122,10

MON-GOL-FIERA

Nel consueto appuntamento con il calcio internazionale del week end, Gianni Brera continua a raccontare la storia dei Campionati mondiali. Stasera si parla dell'edizione del 1966 disputata in Inghilterra. Nella foto, il portoghese Eusebio.





GRANDE SLALOM PER UNA RAPINA

Un film poliziesco con Vittorio De Sica e Jean-Claude Killy, grande campione di sci della fine degli anni Sessanta. Tre lestofanti mettono a punto un colpo grosso in una stazione di sport invernali. Il loro alibi è perfetto, ma un agente delle assicurazioni riesce lo stesso a smascherarli...

9,45

10,45

12

10

RADIO UNO

8	GR 1 buonglorno
6,08-9	Ondavarde. Programma di Lino Matti. In di- retta da Radiouno per chi viaggia
6.32	Pack. Seltimanale della terze età
6,40	DSE Cinque minuit instema. «Che cos'è la
	lingua iteliana?» di Tristano Bolelli. A cura
0.45	di Luisa Meestrini lari al Parlamanto
8,45 7	GR 1
7.20	
7,30	GR ragionali GR 1 lavoro
7.40	Quotidiano GR 1. A cura di F. Scaremucci
8	GR 1 - I falli e le opiniorii
9	Elena Doni conduce in studio Radio en-
	ch'lo '90. Programma in diretta di Glanni Bi-
	slach. Telelonere al n. (06) 322 65 14. Rea-
	lizzezione di Giancerlo Terribili
10.20	10 GR 1 flash
10,30	Radiouno, in collaborazione con la Feder- calcio, presenta Itelia, Itelia l Di Mario
	Globbe e Giuseppe Dangole, condotto da
	Marlo Globbe e Nicoletta Gritoni. 19) 1938:
	Colaussi e Meazza portano l'Italie in finale.
11	Realizz, di G. Terribili
••	GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10	I tampi dell'amora e della guerra. Origine-
,	le radiofonico in 11 puntate di Emenuele
	Lucini, Regia di Umberto Tabarelli, 4º punt.
11,30	Dedicalo alle donna, Con Silvana Gaudio.
12	Realizzazione di Paola De Monte GR 1 flesh
12,03	Altra voce. Concorso Autoredio. Presenta
,	Fablo Fazio
12,08	Memo Remigi e Dina Luca presenteno VIa
	Asiago Tanda. Questa settimana: Umberto
	Balsamo, Piergiorgio Farine e Mino Reitano
13	GR 1,4
13,15 13,20	GR 1 chiama la Radio: un caso el giorno
13,45	Musica leri a oggi. Con Barbara Marchand La diliganze. Di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 flash
14,03	Angals. Varietà di Diego Cugia
14,44	Tra canzoni tre
15	GR 1 businass
15,03	Magabit. Settimenale per tutle le scienze
	curato e condotto de Carla Ghelli. Realizza- zione di Salvatore Marino
18	Il Paginone. Di G. Nerl. Storia — Dibattito —
	Il logaritmo impezzito. Realizz, S. Chistolini
	17 GR 1 liash
17,30	Radiouno Jazz '90. A cura di A. Mazzoletti.
	«Jazz nella Repubblica democratica tede-
	sca» di Kryzstol Wiernicki. Realizzazione di Giuliena Valci
17,58	Ondaverda Camionisti. Di Lino Matti
18,08	Musice dal '900. Virgilio Mortari: Concerto
(100	per Franco Petracchi, per contrabbasso e
2.0	orchestre
18,30	Musica sera. Microsolco che passiona. A
10	cure di Fleminia Rinonapoli
19	GR 1 Sara
19,15 19,20	Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25	Audiobox. Spezio multicodice di P. Fava.
	«Stazioni: eventi sulla vie deil'Elna» di Emi-
W 1	llano Licastro e Sergio Messina
20	Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di An-
	tonio Angellni, presentate da Gigi Angellilo.
	Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

er viaggiare informati in collaborazione cor OLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE OctorkaDA, ANAS, ACI-4212 e AUTO Ondaverdeume Radiouno-GR I 6.05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 10,56 22,57 Ondavardedua Radiodue-GR 2 6.27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondavardetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43 Ondavarderasiena GP Ondavarderegiese GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondavardenotta Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43 idaverdeurops Radiouno - GR t er i turisti stranieri in Italia)

20,20	Mf racconti una flaba? Favole di ogni paese
	narrate de Elio Pandolti. Il progremma è a
	cura di Paolo Leone e Mirella Mezzucchi

20,30 Dal Paleliori di Sanremo ripresa stereotonica del XL Fastival dalla canzone iteliane. Commento di Mario Pezzolla. 2º serata

22,49 Oggi al Parlamanto

GR 1 - ultime edizione 23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO **DUE**

Il buongiorno di Radiodua. Appuntementi 6-7,30 del mettino coordinati de Leda Zeccagnini e presentati de Anna Leonardi 6,30 GR 2 Primomattino

7 Bollettino dal mare

7,30 GR 2 Radiomattino DSE Un poata, un attora

8,05 8,18 Radiodue prasenta. Di Elisabetta Grande Altra voce. Concorso Autoradio. Presenta Fablo Fezio

8,30 GR 2 Radiomattino 8,45

Un racconto al glorno. «Tutto esaurito» di Claudia Poggiani. Regla di Ida Bessigneno Al termine (9,10 circa): Taglio di Tarza. Plero Pratesi legge le terza pagine del giornell

GR 2 Notizia

9,30 9,34 Un filo d'aria. Spiragli e spitleri nel guscio del quotidieno. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regla di Sergio Ariotti

Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci 10,13 A vidao spento. A cure di Aldo Grasso 10,30 Dalla Sela F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Maniredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere e: 3131 - Via Asiago, 10 -00195 Roma. Regle di Peolo Restuccia

11.30 GR 2 Notizia

12.10 GR ragione - Ondavardaregiona

12,30 GR 2 Radioglorno

Ermenno Anlossi presenta Impara l'arta 12,45

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali Il cavallara inasistente. Di I. Calvino. Lettura Integrale a plù voci dir. da M. Sceglione

15,30 GR 2 Economia. Medie delle valule. Bollettino del mere 15,45

Pomaridiana. Un programma di F. Guerini 16,30 GR 2 Notizia

17,30 17,32 **GR 2 Notizie**

Tempo Glovani. Ragazzi e regezze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Marchetti. Conducono F. Gentile e G. Pezzuili. Organizzazione di A. M. Rossi. Regla di F. Falconi

18,30 18,32 **GR 2 Nolizie**

Il fascino discrato dalla melodia. Oggi: Oparetta, belletto e musical. In redazione A Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Alti-mari, P. Nugnas, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosara**

DSE Radiocampus. Un programma di eg-19,50 giornemento a informazione per gli studenti, gli insegnanti a i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regla di Giorgio Onetti

Le ora della sera. A cura di F. Anzelone e S. 20,10 Mancini. «Musica per ricordare», in studio G. Merata; «Vi racconto una commedia», In studio Idalberto Fal (ore 20,30)

Le ora della notte. A cura di C. Castellano. Regla di Frencesco Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Meurizio Ciampa 21,30

22,19 Panorama parlamantara 22,30 GR 2 Radionotta. Bollettino del mare

22,50 La ore dalla notte. -Teatro della raaltà-23,28 Chiusure. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

7,20

RADIO TRE

6,45 Giornale Radio Tre Radiodeta. Sui giornali di oggi Panorama sindacale e cura di Roberto Averardi Calendario musicale. Un programma di Cerlo Cavalletti

Giornala Radio Tre. Attualità del mattino

Prima pagtna. I giorneli del mattino letti e commentati da Meurizio De Luca. Telefone-7,30

re al n. (06) 361 22 41 8,30 Concarto dal mattino (I parte). Musiche pre-Concarto dal mattino (I parte). Musiche presentate da Steleno Catucci. G. M. Cambini: Sinlonia concertante n. 3 in sol maggiore per due flauti e erchi (B. Buxtorl e P. Wavre, II.; R. Plantevin e M. Marcanton, vil; A. Vauquet, v.la; M. Senn, vc.) ♦ J. Brahms: Rapsodie per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 (Sol. S. Verrett - Orch. di Filedellia e Coro meschile della Temple University dir. E. Ormandy - M° del Coro R. Pege) ♦ R. Vaughan Williems: Concerto per due planolorti e orchestra (Sol.I R. Markhem e K. Broadway - Royal Philharmonic Orch. dir. Y. Menuhin) ♦ F. Kreisler: Llebesleld per violino (Sol. Lin Cho Llang)

(Sol. Lin Cho Liang) Giornale Radio Tra

In diretta dagli studi Rei di Napoli Chiara Galli e Peolo Modugno presenteno II filo di Arlanna. In redezione D. Borghasi, S. Di Francie, E. Rotino, G. Scheri. Regla di Paolo Modugno. Segreteria telefonica n. (06)

Concarto del mattino (Il perte), F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per pianolorte e or-chestra: (Sol. M. Tipo - Orch. Sinl. di Mileno della Rai dir. C. Abbado) ◆ C. Saint-Saëns: Ceprice sur des airs danois at russes per Ceprice sur des airs danois at russes per flauto, oboe, clarinetto e plenotorte op. 79 (S. Baron, fl.; R. Roseman, ob.; J. Rabbal, clar.; G. Kalish, pf.) ♦ F. Liszt: Festklange, poema sinfonico (Orch. Sinl. di Budapest dir. A. Jod)

11,45 Giornala Redio Tre - Notizie fiash. Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni Foyar. Bollenti spiriti, lurtive lagrime, sospiri erdenti, Incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con V. Grisostomi, S. Rineldi, E. Stinchelli. Regia di A. Caroli. Organizzazione di Laura Toscano

13.45 Giornala Radio Tre

Compact club. Selezione a cure di Bruno Re. F. Schubert: Ouartetto in sol meggiore D. 887 (primi due movimanti) (Ouartetto Lindsay) (ASV 681) ◆ J. Strauss jr.: Il bel Danubio blu, walzer op. 314 — Aul der Jagd, polka op. 373 (I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky) (Decca 425 425)

Giornala Radio Tre - Notizia ftesh Succeda in Europa. Di D. Ardizzone

I fatti dalla cultura. Di F. Mariani Un libro al giorno. Di M. Pinzauti

Novanta anni di musica Italiana. A cura di Roberto Giuliani. 1921-1930. Antologia ra-gioneta di Flamma Nicolodi. 4º trasmissione

In dirette degli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morewski presente Orione. Ossarva-torio quotidiano d'informaziona, cultura, musica. In redazione A. Cestelvecchi, R. D'Anne, R. Giagni e D. Troncelliti. Musiche scelle da A. Stelleri. Organizzaziona di B. M. apl. Segreteria telefonica n. (06) 3252737

17,30 DSE Informegiovani. Settimenale di orientamento su istruzione, lormazione, lavoro. Di D. Golfredo. Cura e regla M. Serafini Giannotti

17,50 Scatola sonora (I parte). Un progremme a cura di Merco Meuceri. Il compositore: Johann Reichardt

18.45 Giornala Radio Tra. Accade oggi Europa '90. Settimenale del GR 3 in collabo-

razione con le BBC e le DLF, a cura di Antonio Jacona

19.15 Tarza pagina. Ouotidiano d'informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione G. Caremora, P. Cea, A. Gembetti, F. Pesetti

Scatola sonora (Il parte). Dediceto a... Selezione a cura di Sandro Rencitelli 19.45

20,45 Giornale Radio Tre

Oggl in Italia, oggl nel mondo 21

Dal Teatro Donizetti di Bergamo. Elisabetta al Castello di Kanliworth. Opera in Ire etti di Andrea Leone Tottola. Musica di Geeta-no Donizetti. Lambourne: Carlo Siriuli; Roberlo Dubley: Josef Kundlak; Amelie Rob-sart: Denie Mazzola; Fanny: Clara Foll; Wer-ney: Barry Anderson; Elisabetta: Mariella Devia. Direttore Jan Latham Koenig. Orche-stre Sinfonice e Coro di Mileno della Rai. Mo del Coro Merco Balderi (Registrezione ef-

tettuela l'8-10-1989) 23,20 23,40 Blue nota - da Firenze presente G. Vigne II racconto di mazzanotta. Un programma a cura di Gemme Vincenzini

Giornala Radio Tra. Ullime della notte 23,58

Chiusura. Le Irasmissioni proseguono con Notturno Italiano a Raistaraonotte

GIOVEDÌ I° MARZO

STEREO UN

Tutto II Festivel minuto per minuto. Con I cantanti, ira il pubblico, sui palco, dietro le quinte insieme a Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Negli studi di Roma Barbara Con-15 dorelli

15.30 GR 1 in breve

16.30

22,57

23

24

19

GR 1 Sport Side. A cura di Claudio Mantovani e Renato Bianda

18.56 Ondeverdeuno

GR 1 Sere

Italia, Italie, Itelial 19) 1938: Colaussi e Meazza portano i'Italia in finale (Repiica) 19,15

Dal Palafiori di Sanremo ripresa siereofonica del XL Fastival delle cenzone Italiane. 20,30 Commento di Mario Pezzolla

Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Reisteraonotte

STEREO DUE

Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad elta qualità, in studio A. Morabito, S. Zaull e con F. Libonati. In occasione del XL Festival della canzone italiana de Senremo, interviste e collegamenti condotti de F. Biagione e L. Blondi 18-17-18-19: GR 2 Appuntemento flesh

18,05 18,05 19,26 19,50 I megnifici diaci

Hit Parade

Ondavardadue/19,30 GR 2 Radiosere Stereoduaciassic. In studio Andrea Coen

21 GR 2 Appuntamento flesh
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini

Long Playing Hit 21,03

conovità. ii D. J. ha scelto per voi 22,27 Ondevardedue / 22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive a lavora di notta. Con Roberto Sasso, Febrizio Stra-macci, Giampiero Vigorito, Giancario Su-

Il Giornele della mezzenotte. Ondevarde-

Il Giornala dell'Itelie. Ondeverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturail, musicali e notiziari Dove II si suone. Punto d'incontro fra ilaiia 23.31 ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

Il Giornele delle mezzenotte. Ondaverde notte. Musica e notizia: 0,36 intorno al gira-dischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Fonografo Italiano. 3,36 Allegramente. 4,06 Pagine planistiche. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buonglorno

5,45

Il Giornale dail'Italie. Ondaverdenotta Notizieri in Italiano: alia ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglase: alie ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francesa: alie ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alia ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 LaVoix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flesh.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornele radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nulizies. 19,05-19,30 Dal crepes de Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,39 Giornale redio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Glornale radio. 14,39 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE 16/FACILE ASCOLTO 18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recite!: Premiata Forneria Marconi - Raffaella Carrà - Marvin Gaye - Donovan -Crosby and Nash - Gil Angel

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶6/FILOMUSICA: J.-M. Leciaire: Ouverture in re maggiora per due violini e continuo op. 13. G. de Venosa: Cinque Responsori a sei voci. C. Saint-Saëns: Caprice sur les airs de bailei d'Alcesta de Gluck. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore. N. Paganini: Quattro Capricol per violino solo

▶7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra K. 219. M. Mussorgaky: Una notte sul monte Calvo (orchestraz. di Rimsky-Korsakov). R. Strauss: Don Glovanni, poema sinfonico op.

▶8,30/ALEXANDER GLAZUNOV: Quartetto In si bemolle maggiore per saxofoni op. 109

▶9/L'INTERPRETE: CLARINETTISTA GUY DE-PLUS: C. M. von Wabar: Concertino op. 26, per clarinetto e orchestra. W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Sta-dier». G. Rossini: Introduzione, Tama a Variazioni, per clarinetto è orchestra

▶9,55/LA PASSACAGLIA: D. Buxtehuda: Passacagila in re minore - Org. P. Hurford. U. F. H. von Bibar: Passacaglia in sol minore - VI. E. Melkus. J. C. F. Fischar. Passacaglia, dalla Sulte n. 9 In ra minora - Clav. C. Tiiney. F. Mariin: Passaca-glia per orchestra d'archi - Orch. da Camera di glia per orchestra u a.c... Stoccarda dir. K. Münchinger

► 10,30/POLIFONIA VOCALE EUROPEA DEL XVI E XVII SECOLO: A. Gebriali: Kyrie, dalla Missa «Pater Peccavi». A. Willaert: Pater peccavi, a sel voci. A. Gebrieli: Gioria della Missa «Pater Paccavi». O. dl Lasso: Pater peccavi, a cinque voci da «Sacrae Cantlones quinque vocum». A. Gabriali: Tre Composizioni vocali — Due Composizioni vocali. G. Gabrieli: Timor at tremor, da «Reliquiae sacrorum concentuum». J. Handi:
Ave Maria, da «Opus musicum». H. L. Hassiar:
Tribus miraculis ornatum Diem da «Cantiones sacrae». H. Prataorius: O Bone Jasu, da «Cantiones sacrae». tiones Sacrae». H. Schütz: Der Engal Sprach, da «Musicalia ad Chorum sacrum». J. Handi: Rèsonet in laudibus - «Pro Cantlone Antiqua» - Dir. M. Brown

▶11,25/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Serenata in re maggiore K. 185 - Compl. «Mozart» di Vienna dir. W. Boskowski

► 12/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61, per vloilno e orchestra - Vi. D. Olstrakh - Orch. Sini. di Milano della Rai dir. V. Gul - Reg. 5/4/1960

12,45/GABRIEL FAURÉ: Requiem, op. 48, per soll, coro, organo e orchestra - L. Popp, sopr.; S. Estes, bs. - Orch. della Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia, dir. C. Davis - Mo del Coro J. Weigie

► 13,30/PAGINE SINFONICHE: P. I. Claikowski: La Tempesta, fantasia par orchestra op. 18 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, par pianoforte e or-chestra - Pf. M. Beroff - Orch. dalla Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. J. Brshms: Quartetto n. 1 In soil minore op. 25 (versione per orchestra di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. «City of Birmingham» dir. S. Rattle

oir. S. Hattie

▶15/MAESTRI

DELL'INTERPRETAZIONE:
LONDON BÀROQUE: A. Coralli: Concerto grosso in si bemolle maggiora op. 8 n. 5 - J. Toli, org.;
N. North, arclliuto - Dir. Ch. Medlam. VIOLON-CELLISTA ROCCO FILIPPINI: L. Boccharini:
Concerto n. 2 in ra maggiore, par violoncelio a orchestra d'archi - i Nuovi Virtuosi di Roma. TE-NORE MARTYN HILL: R. Hahn: Chansons grises - Pf. G. Johnson. TRIO JULIUS KATCHEN - JOSEF SUK - JANOS STARKER: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncelin si maggiore per pianoforte, violino e violoncel-lo. DIRETTORE GUIDO CANTELLI: L. van Baat-hovan: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. SInf. NBC (Registraziona monofonica)

▶17/DEDICATO A: KAREL FILIP STAMITZ (Mannheim, 1745 - Jena, 1801): Trio-Sonata in soi maggiora op. 14 n. 5, par flauto, oboe e conti-nuo - Strumentisti del Compl. «Maxence Larrieu» Sinfonia concertante in re maggiore, per violino, viola e orchestra - S. Laulanbachar, vi.; E. Wallfisch, v.ia - Orch. da Camera del Württenberg dir. J. Faèrber — Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y.

▶17,50/INTERMEZZO: M. Mussorgski: La notte di San Giovanni sui monte Caivo - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. N. Rimski-Korsa-kov: Le Coq d'or, sulte sinfonica dall'opera -Orch. de la Sulsse Romande dir. E. Ansermet

▶18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: LONDON SINFONIETTA: I. Strawinsky: Ottetto per strumentisti a flato - London Sinfonietta dir. R. Challiy. K. Walli: Concerto per violino, flati e percussiona op. 12 - London Sinfonietta dir. D. Atherton. O. Messiaan: Oiseaux esotiques per planoforta e piccola orchestra - Soi, P. Crossley London Sinfonietta dir. E. Pekka-Salonen

▶19,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE, CON LA PARTECIPA-ZIONE DEL SOPRANO AGNES GIEBEL E DEL BARITONO HERMANN PREY: W. A. Mozart Sinfonia in do magglora K. 551 «Jupiter» - Orch. Sinf. dl Milano della Rai. J. Brahms: Requiem tedesco op. 45, per soil, coro e orchestra - Orch. e Coro di Milano della Rai - Mº dal Coro G. Bertola ▶21,30/MUSICHE CORALI: J. Brahms: Sette

Deutscher Volkslieder - Gächinger Kantorei Stüttgart dir. H. Rilling — Trois Chansons per coro a cappelia - Modern Madrigal Singers. Z. Kodaly: Molnar Anna, per solo coro - Coro della Radlotelevisione Ungherese dir. F. Sapzon. S. Prostate Volkslieder. diotelevisione Ungherese dir. F. Sapzon. **S. Pro-koflev**: Zdravisa, cantata op. 35, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio dal-l'URSS dir. Y. Svetlanov. **L. Dallapiccola**: Congedo di Girolamo Savonarola, da «Canti di prigionia», per coro e strumenti - Orch. Sinf. e Coro di Torino deila Rai dir. G. Bartini - Mº dei Coro O. Conterdo. Contardo

►22,25/CONCERTO DI VALZER: K. Momzak: Esoiner Madi, valzer. A. Durand: Valzer n. 1. M. Glinka: Valzer-fantasia

▶23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Vivaidi -A. Gabriali - W. A. Mozart - A. Dvorak - F. Tarrega - B. Martinu

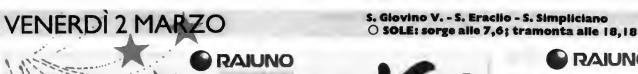
Sender Bozen

7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 -12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Der Herz-Express. 8,30 Volksmusikanteniretien dee Sendere Bozen. 8,30 Schultunk für die Mittelschule (Whg.) Autoren in der Klasse. 18,95 Jodein, singen, spieleni 19,30 Trefipunkt. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Teges. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmiltag. Chormusik vorgestellt von Karl H. Vigt. 15,15 Itellenisch Im Alltag. 15,36 Der Notenschlüssel. Max Frey: «Die Wiener Klassiker». 17,65 5 nach 5: Jugendweile. Sieckbriet. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werksjattgespräche. 19,30 Abend sktueli. 28 «Mutterlieb». Ein Hörspiel von Elisabeth Wäger-Häusle. 21,30 Blesmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sandeschluss.

Trat - v slovenšcini

Trat - v sloverišcini
7 - 13 - 18 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kretka porčila.
7,26 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. (7,40) Pravijica. 8,10 Slovenski lkar, neto: (8,40) Revival. 9,05 Ne vse, toda o vsem. 9,10 Južnoameriška tolklora. 9,40 - 0) vojna moja, vojna kruta- - a slovensko umetno in ljudsko poezijo o dožtvijanju prve svetovne vojne. 19,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Zvočne kulise. 12 - Nič ni za človeka nemogičes - pomembni dogodki našega stolelja, neto: (12,20) Priljubljene melodije. 12,40 Naša pesem. 12,50 Crkestralna glasba. 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Glasbena medigra. 15,10 Cerrikova srebanja: Režija '89. 15,40 Lahka glasba raznih narodov. 16 Mi in glasba. 17,10 L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 43. del. 17,25 - Miadi val- - radjo za vas, vi in radio. Denes: Gorška dijaška tribuna / Osteni z nemi / Moja srečanja z umetnostjo / Zadnja novica. 18,20 Sporedi za naslednji dan.



Serata clou della quarantesima edizione del Festival di Sanremo.
Sul palcoscenico del Palafiori vediamo questa sera sfilare i tanto
attesi cantanti stranieri abbinati ai venti campioni italiani. È
questa una delle novità del Festival anche se si tratta di un piacevole ritorno al
passato. Vedremo Luis Miguel (accoppiato a Sandro Giacobbe),
Toquinho (Paola Turci), Sarah Jane Morris (Riccardo Fogli), Gilbert Montagné
(Lena Biolcati), Dee Dee Bridgewater (Pooh).



RAJUNO . 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 ii mago. Telefilm. Nato per correre

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Regla di Leone Mancini

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano Placere, Raluno. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino

14,10 Raluno e Coca Cola presentano Tem tem STEREO village. Benvenuti nel villaggio della musica globale. Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggeri. Regia R. Montingelli

15 L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da Filippo Canu. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti

16 Bigi Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi ai Parlamento

8 TG1-Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Faicetti

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano Lascia o raddoppia?

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 in diretta dal Palafiori di Sanremo. 40° Festival della Canzone Italiana. Con Johnny Dorelli e Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Direttore di produzione Antonio Ciafaloni. Programma a cura di Carlo Principini. Regia di Antonio A. Moretti. 3° serata. 1° parte

22,45 Telegiornale

22,55 40° Festival della Canzone Italiana. 3° serata. 2° parte

0,15 TG 1 - Notte - Oggl al Parlamento - Che tempo fa

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzuiio

0,50 SE A... come bue - La nascita dell'alfabeto. Il lineare B e l'etrusco. A cura di Franco Cimmino. 6º puntata

ARAITRE 06/36864890

Rai Regione - Teiegiornali regionali

5,30-16,40 Videosport

Rubrica di ciclismo
 Boiogna. Caicetto: 4º Grand Prix UNICEF

16,40 Spaziolibero. CANAI - Comitato Artistico Nazionale Acconclatori Italiani

17 Valerie. Telefiim. Uno come vol

17,30 Geo. DI Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,30 BiobCartoon

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aido Biscardi

- Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

Quando si ama

Lily va a cena in un ristorante e incontra la

dottoressa Sacks che le

consiglia di riprendere la

terapia psichiatrica. Intanto

Jim è sempre più in ansia

per i particolari del passato

che continua a ricordare.

A volte pensa che dovrebbe

parlarne con sua moglie,

ma teme che Shana

si senta insicura

e preferisce tacere...

14 SERIAL

RAIDUE 06/36864890

7		Patatrac. Regia di Marco Bazzi
	_	Simpatiche canaglie. Comiche
	_	Simpatiche canaglie. Comiche Tom & Jerry. Cartoni animati

8,	30	Capitoi.	235°	puntata.	Serie	tν
----	----	----------	------	----------	-------	----

inglese e Francese per bambini. Play-time e Viens jouer avec nous. 24° puntata

10-13 Aspettando mezzoglomo. Di G. Funari

10	La protesta

12

10.15 È nata una stella

11,15 Peccati di gola

Mezzogiorno è... 1º parte. Con G. Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene. Anni d'argento

13,30 TG 2 - Economia

Meteo 2

13,45 Mezzoglorno è... 2º parte. Con G. Funari

14-16,05 L'amore, la vita e il gloco. Storie, real-

tà e finzioni

14,45

tà e finzioni
Cuando si ama. 561° puntata. Serie tv.
Con Susan Keith
Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Regia di igor Skofic
Tutti per uno. La tv degli animali. Gioco a
premi. Conduce A. Traverso con M. Viro

16,05 Cuore e batticuore. Teiefilm

TG 2 - Flash

17,05 Dai Parlamento

17,10 Più sani, più belli. Di Rosanna Lambertucci. A cura di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Manolita Cipparrone. Regia di Giovanni Ribet. Per la rubrica Tut-to sul Due. Appuntamento quotidiano dai lunedi ai venerdi

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Faber, L'investigatore, Telefilm. *Tutti buo-* 2777 *ni amici.* Con Klaus Wennemann

19.25 Il rosso di sera. Di Paoio Guzzanti

Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 li piccolo grande uomo (1970). Film dram-matico. Regia di Arthur Penn. Con Dustin Hoffman, Faye Dunaway, Martin Baisam, Richard Mulligan. Prod.: Stockbridge/Hil-ier/Cinema Center

22,50 TG 2 - Stasera

TG 2 - Diogene. A cura di Mario Meloni, In studio A. Lubrano e M. Pastore

23,50 TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo

0,10 Appuntamento al cinema

Cinema di notte. L'alibi era perfetto (1956). Film poliziesco. Regla di Fritz Lang. Con Dana Andrews, Joan Fontaine, Sidney Biackmer. Prod.: R.K.O. 0,20

TG3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti in Prove tecniche di Fe-

20,10 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Speciale «Chi l'ha visto?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai. Regia Eros Macchi

TG3-Sera

22,05 Harem. Con Catherine Spaak. Regla di Maurizio Fusco

23,05 Pubblimania. i cinque sensi. Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. Con Paoio Hendei e Krisma. Regia di Michele Avantario

23,40 20 anni prima

0,05 TG 3 - Notte



TG 2 - DIOGENE ANNI D'ARGENTO

Mariella Milani (foto) continua a parlare di problemi degli anziani non autosufficienti e si reca a Novellara, un quartiere di Reggio Emilia dove esiste un efficiente centro socioassistenziale per anziani.

RAIDUE 18,35 TELEFILM

FABER. L'INVESTIGATORE

Faber (Klaus Wennemann, foto) deve rintracciare Felix Hofmann, impiegato in uno studio di architettura e scomparso con piani militari. Con sorpresa lo trova in un club con due amiche. Tutto è chiaro: Felix non ha trafugato nulla, ha solo vinto una fortuna alla lotteria e si è dimenticato di riportare i documenti. Il caso sembra chiuso ma...



IL PICCOLO GRANDE UOMO

Un piccolo grande Dustin Hoffman (foto) diretto con anticonformismo da Arthur Penn per una rilettura antieroica del western. È il racconto dell'ultracentenario Jack Crabb, superstite della battaglia di Little Big Horn, allevato come figlio dal grande capo Cotenna di Bisonte. Catturato dai bianchi tornerà fra gli amici indiani, meno moralisti e crudeli.



SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai (foto) aggiorna i sempre più numerosi telespettatori (in media cinque milioni) sugli sviluppi dei casi affrontati nelle puntate precedenti. Per chi ha notizie da comunicare ricordiamo il numero telefonico: 06/3613147 nella settimana e 0769/7399 e 06/8896910 in trasmissione.





QUIZ

DOPPIO SLALOM

Luca Liverzani, aspirante giornalista, e Letizia Giliberti, futuro avvocato, si trovano di fronte alla sfidante Serena Tarabini, sedici anni, originaria di Chiavenna in provincia di Sondrio, con la passione per gli animali. Nella foto, il conduttore del programma Corrado Tedeschi.



Nella città di El Dorado arriva il pistolero Cole Thornton invitato dall'allevatore Jason che vuole usarlo per impossessarsi delle terre sulle quali vive una famiglia di coloni. Fredda accoglienza gli riserva invece il suo amico di un tempo Jimmy Harrah divenuto nel frattempo sceriffo. Di qui vendette, aggressioni, ritorsioni fino al drammatico ed inevitabile scontro finale.





Nell'ambito di una divertente schermaglia amorosa, Chelsea accetta di diventare l'assistente di Phillip per un breve periodo. Rick, con aria misteriosa, consegna a Johnny una grossa busta in cui è contenuto un dossier che rivela un legame, non solo professionale, fra Christine e Alan.



ADA DALLAS

Ada Dallas (Susan Hayward, nella foto con Dean Martin) è la moglie di Bo Gillis, un agricoltore che diviene governatore grazie agli imbrogli di alcuni speculatori capeggiati da Sylvester. Ma Bo si rifiuta di favorire la banda di Sylvester che cerca di vendicarsi rendendo pubblici i movimentati «trascorsi» di Ada.



02/21225

7,10 La grande vallata - Una famiglia america-na. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

10,30 Casa mla. Quiz con G. Rivleccio e L. Toffolo

Bis - il pranzo è aervito. Quiz

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 II gioco delle coppie. Con Marco Predolin

Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 Cerco e offro. Con Vittorio Schlraldi

Visita medica. Rubrica

16,30 Canale 5 per voi — Premiére

17 Doppio sialom — Bablionia. Quiz

18 O.K. li prezzo è giusto. Con lva Zanicchi

19 Il gloco del nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tramoglie e marito. Con Marco Columbro

20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu

20,35 El Dorado (1966). Film western. Regla di Howard Hawks. Con John Wayne, Robert Mitchum, James Caan, Paui Fix

23,10 Maurizio Costanzo Show

Striscia ia notizia — Première

Lou Grant - Bonanza. Telefilm — Première



li virginiano. Telefilm — Première

Una vita da vivere — Aspettando ii domani — Cosi gira ii mondo. Teleromanzi

12,15 Strega per amore. Teiefilm

12,40 Ciao ciao. Denni - Jem. Cartoni animati

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentleri. Teleromanzo

14,30 Topazio — La valle dei pini. Teleromanzi

15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi

18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone

C'eravamo tanto amati. Talkshow

19.30 Mai dire si. Telefilm. La stanza di vetro

20,30 Ada Dallas (1961). Film commedia. Regla di Daniel Mann. Con Susan Hayward, Dean Martin, Wilfrid Hyde White

22,35 Clak. Settimanale di cinema

23,25 Money. A cura di Laurenzo Ticca

23,55 ii grande golf. Chrysier Team Championship. 1º parte

il calvario di una madre (1948). Film dram-matico. Regia di Jacques Daroy. Con Jean Chevrier, Renée Devillers — **Première**



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Natura amica. Documentario

Get Smart - Adamo contro Eva - li giudice. Telefilm

10,45 Gabriela. Telenovela. Con Sonia Braga

11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen

12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guldoni

Snack: Scooby Doo. Cartoni animati

15,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

VENERDÌ 2 MARZO



02/21225

Caffelatte. Cartoni animati

Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pep-par-Simon & Simon. Telafilm — Première

11,30 Naw York New York. Un eroe normale

12,30 Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 Chips - Magnum P.I. Telefilm

14,30 Smile — Deejay Television

15,24 Barzellettleri d'Italia — Pramière

15.30 Batman, Talafilm, Joker artista pop. 1

Bim Bum Bam. i Puffi - Doice Candy - The Real Ghostbusters. Cartoni animati

18 Arnold. Talafilm — Barzellettleri d'Italia

18,33 L'Incredibile Hulk. Telafilm. S.O.S. Reporter

19,30 Tutti Salvi a Sanremo. Con Franca sco Salvi

Ti voglio bene Denver. Cartoni animati

20,30 Val avanti tu che mi vien da ridere (1982). Film commadia. Ragia di Giorgio Capitani. Con Lino Banfi, Agostina Belli

22,20 Calciomania — Troppo forte. Taiafilm

23,50 Playboy show. 7º puntata

0.50 Bsrzellettleri d'Italia - Première

> Basket N.B.A. Regular Season '89-'90. Chicago-Lakers. Con Dan Peterson

ODEUII 06/3454121

13 Sugar. Capitan Gorilia - Superted - G i Joe - Rocky e i suoi amici. Cartoni animati

15-18 Batticuore

16

17

Señora. Teianovaia. Con Maria Dal Car-15 man Reguelro, Carlos Mata

Pasiones. Telenovela. Con Gracia Colmanares, Raui Taibo

Marians. Talanovala. Con Varonica Castro, Humberto Zurita

18 Il supermercato più pazzo del mondo. Telafilm. Pupo in amore. Con Don Adams, Henry Backman

18,30-19 L'uomo e la Terra. Documantario

19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati

Barzellette. Con Alassandro Ippolito

20,20 Anzacs - Il sentiero della gioria. Miniseria. 5º puntata. *C'era un giorno*. Ragla di John Dixon, George Miller. Con Paul Hogan, Andraw Clarka, Magan Williams, Jon Biake

22,15 Sportacus. Show comico. Replica

22.30 Forza Italis. Spattacolo di attualità ed informaziona sportiva a cura di Carlo Tum-baralio. Con Waiter Zanga e Fablo Fazio

24-1 Odeon sport

16 Operazione Eldorado (1980). Film avventura. Regla Harvay Hart. Con Terry Read, Geoffray Scott, Belinda J. Montgomery

17.45 TV donns. Conduca Carla Urban

19 Autostop per Il cielo. Telafilm. Vita da cani

20 **TMC News**

20,30 Mattock. Telafilm. L'indagine. 2º parta. Con Andy Griffith, Nancy Stafford

21,30 Mondocalclo. Rotocalco sportivo

22,50 Stasera News

23,05 Stasera sport

Calcio: Torneo di Los Angeles. Partita fi-



VAI AVANTI TU CHE MI VIEN DA RIDERE

Lino Banfi è Pasquale Bellachioma, un commissario di polizia arruffone e perseguitato dalla sfortuna che, abbandonato anche dalla famiglia, decide di far carriera. Bellachioma riesce a mettere le mani su Andrea Ritter, un travestito ricercato come testimone. Di qui fughe, inseguimenti, equivoci e travestimenti. Ma un giorno il commissario comincia a subire irresistibilmente il fascino di Andrea...



Nella foto, una famosa scena di «bagno al cinema» tratta da Antonio e Cleopatra: con Richard Burton e (di spalle) Liz Taylor



PLAYBOY SHOW

Protagonista: il bagno. Ne viene tratteggiata la storia dalle prime tinozze delle antiche civiltà passando per il bagno turco, le terme, il bagno come ispirazione di pittori famosi, il bagno nel cinema di Hollywood fino ad arrivare al bagno «spaziale» dei giorni nostri. La «candid camera» va a curiosare in un club di golf. Conclude una breve storia di ricostruzione western.



Finalmente le forze australiane dell'Anzacs vengono riunite sotto un solo comando. In qualità di aiutante del generale Monash viene promosso Martin

DELLA GLORIA

(Andrew Clarke, foto). Ormai siamo alla fine della guerra ma proprio ora...





CLIP CLIP

Collegamento da Sanremo per un'intervista a Tanita Tikaram. Poi notizie, curiosità, classifiche presentate da Cristina Buonvino e Ivano Guidoni (foto). Tra i video di oggi: Tina Turner in I don't want to lose you, Lloyd Cole in No blue skies e Tom Jones in At this moment.

Pelle nuova vita nuova





VENERDÌ 2 MARZO



02/433889

9	Mattinata con Cinquestelle. Attualità
---	---------------------------------------

12,30 Rubrica

18

14 Notiziario locale

15 Pomeriggio insieme — Ciso ragazzi

Passioni. 15° puntata. Sceneggiato. Con Adolfo Fenoglio, Dominique Boschero

18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata

19,30 Telegiornale locale

20,30 Rally. 8º ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Sergio Martino. Con Giuliano Gemma

21,30 TiGi 7. Settimanale d'attualità

22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

Com flakes I video della mattina

11,30 Easy Listening

12,30 On the air Super HIt

14,30 Hot Line

16,30 On the air

19,30 Super Hit

21,30 On the air 22,30 Rock Capelli Grigi Special

On the air

23,30 Blue Night Notte rock



02/85411

li segreto di Jolanda Plù forte dell'amore. Telenovelas

15.30 Storie di vita. Telefilm. Una storia

Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovelas

Morirai a mezzanotte (1986). Film thriller, Regia di Lamberto Bava. Con Valeria D'O-bici, Paolo Malco, Lara Wendel

22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla

23.10 Profonde tenebre. Film d'avventura. Regia di Jesus Franco. Con Olivia Pascal, Nadja Gerganoff

Colpo grosso. Quiz. Replica strana coppia. Telefilm 0.45





RALLY (8^a)

Ultima puntata. La squadra si trasferisce in Africa dove si iscrive al «Survival Trophy» della Costa d'Avorio. La gara è durissima. In realtà Alain (Giuliano Gemma) e Giorgia (Lorraine De Selle) vi partecipano per scoprire le irregolarità delle corse.

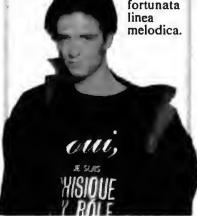


MUSICA

I VIDEO DELLA MATTINA

Dopo essere stato uno dei protagonisti del fenomeno «dance made in Italy», il fiorentino Raf, al secolo Raffaele Riefoli, è tornato a comporre

seguendo una fortunata linea melodica.





ROCK CAPELLI GRIGI SPECIAL

Due generi e due personaggi diversissimi ma emblematici della musica rock degli ultimi vent'anni. Si tratta di Ozzy Osborne, l'ex macellaio di Birmingham e cantante dei Black Sabbat, e di David Crosby, ex cantante Byrds, profeta della musica californiana. Crosby, che ha risolto i suoi problemi di droga, è tornato alla ribalta con l'album Oh yes, I can.





02/85411

13,45 Mon-gol-flera. Replica

Boxe di notte. Con Franco Ligas. Replica

15,45 Speedy Juke box

16,45 Basket: Campionato N.B.A.

18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

18,45 Telegiornale

19

Campo base Sportime

Calcio: Campionato tedesco. Una partita

21,45 Telegiomale

21,55 Sottocanestro. Con Luca Corsolini

22,40 Il grande tennis. Con Rino Tommasi

0,40 Eurogolf Juke box. Replica





MORIRAI A MEZZANOTTE

Nicola è un agente di polizia che, dopo aver visto la moglie in tenero atteggiamento con uno sconosciuto, torna a casa e le fa una scenata di gelosia. La donna lo colpisce con un martello e più tardi viene trovata massacrata. Delitto passionale per mano del marito oppure omicidio di un maniaco sessuale? Nella foto, Eliana Hoppe.

RADIO UNO

6	GR 1 buongiorno
6,06-9	Ondaverde. Programma di Lino Matti. in di-
	retta da Radiouno per chi viaggia
6,32	Pack. Settimanele delia terza età
6,40	DSE Cinque minuti insiame. «Che cos'è la
	iingua italiana?» di Tristano Bolelli. A cura di Luisa Maestrini
6,45	iari ai Pariamento
7	GR 1
1	1,=
7,20	GR regionali
7,30	GR 1 lavoro
7,40	Quotidiano GR 1. A cura di F. Scaramucci
8	GR 1 - i fatti e le opinioni
6,30	GR 1 Sport - Mondiali domani: Verso l'ap-
	puntamento con Italia '90
8,40	Bollettino della neve. A cura dell'ENIT
9	Elena Doni conduce in studio Radio an-
	ch'lo '90. Programma in diretta di G. Bisiach. Teletonare al n. (06) 322 65 14
	10 GR 1 flash
10,30	Radiouno, in collaborazione con la Feder-
.0,00	calcio, presenta Italia, Italia, Italiai Di Mario
	Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da
	Mario Giobbe e Nicoletta Gritoni. 20) 1938:
1	Agil azzurri il secondo titolo, Ungheria net-
11	tamente sconflita. Realizz, di G. Terribili
	GR 1 - Spazio aperto, A cura di S. Gigotti. Telet. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10	i tampi dell'amora a dalla guarra. Origina-
	le radiofonico in 11 puntate di Emanueia
	Lucini, Regia di Umberto Tabarelli. 5º punt.
11,30	Dedicato alla donna. Con Rosanna Lam-
	bertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12	GR 1 flash
12,03	Altra voce. Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio
12,08	Memo Remigl e Dina Luce presentano Via
12,00	Asiago Tenda. Questa settimana: Umberto
	Balsamo, Piergiorgio Farina e Mino Reitano.
13	GR 1
13,20	Ondavardewaek-and. A cura di D. Paravati
13,30	Musica lari a oggi. Con Barbara Marchand
13,45	La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 flash
14,03	Angais. Varietà di Diego Cugia
14,44	Tra canzoni tre
15	GR 1 business
15,03	Transatiantico. Settimanale di attualità po-
1	iltico-parlamentare condotto da Orazlo Ma-
40	ria Petracca
18	II Paginona. Di Giuseppe Neri. Carissimo amico — Librodiscoleca — Donne in musi-
	ca. Realizzazione di Sergio Chistolini
	17 GR 1 flash
17,30	Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzoletti.
	«Jazz 1920/1940: dischl rarl e poco cono-
40.00	sciuti» di Luigi Martini, Realizz, di G. Valci
17,55 18.05	Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti Oblattivo Europa. A cura di Dino De Paima
18,30	Musica sera. Musicasatta. Programma di
10,50	Franco Soprano
19	4 4
	GR 1 Sera
19,15	GR 1 Sport presenta Mondo-Motori. A cura
19,25	di Arnaido Verri e Dario Brugnoli Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30	GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,35	Audiobox Spazio multicodice di P. Fava
,	Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Guido Piccoli. Realizzazione U. Ammendola
	Guido Piccoli. Realizzazione U. Ammendola

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdenne Radiouno-GR I 6,05 0,56 7,56 0,56 11,57 12,56 14,57 16,57 10,56 22,45 Ondeverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 0,26 0,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43 Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenette Notturno Ital-Raistereonotte Ondaverdenette Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43 faverdeurope Radiouno - GR 1 i turisti stranieri in Italia)

Mi racconti una fisba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandoifi. Programma a cura 20,20 . Leone e M. Mazzucchi

Dai Palafiori di Sanremo ripresa stereofoni-20,30 ca dei XL Festival dalla canzona ilsilana. Commento di Marlo Pezzolla, 3º serata

22,48 GR 1 - ultima edizione

> Ai termine (ore 0,15 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO **DUE**

il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dei mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regla di Antonio Tentori

6,30 GR 2 Primomattino 7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Un poeta, un attore. Regla di A. Rosati Radiodue prasanta. Di Elisabetta Grande 8,05 8,18

Altra voce. Concorso Autoradio. Presenta Fablo Fazio

GR 2 Radiomattino

8,45 8,48 Bollettino della neve. A cura dell'ENIT Un racconto al giorno. «ij sibilo» di Silvana Gandolti. Regia di Ida Bassignano Ai termine (9,10 circa): Taglio di Tarza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

GR 2 Notizia

Un filio d'arla. Regia di Sergio Arlotti Speciala GR 2. A cura di Grazia Valci A vidao spento. A cura di Aido Grasso

10,30 Dalla Saia F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodua 3131.** Telefonare ai n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 -00195 Roma. Regia di Paolo Resluccia

11,30 GR 2 Notizia 12,10 GR ragione - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radioglorno

12,45 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arta. Consigli disinteressati a premi di E. Antossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Or-ganizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi ragionali

Il cavaliare inasistante. Di i. Caivino. Lettura integrale a plù vocl dir. da M. Scaglione

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino dei mare

15,45

Pomaridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da A. De Laura, A. Lauritano, S. Roselia. Collaborazione di C. Licoccia, P. Lupi, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regla di G. Simoncelli 16,30 GR 2 Notizia

GR 2 Notizie

17,30 17,32 Tempo Glovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Marchetti. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Orga-nizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi

GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discrato della melodia. Oggi: il giornale della musica. In redazione A. Dali-ponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regla di S. Pogeili

19.30 **GR 2 Radiosers**

19,50 Speciaie GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle

19.57 Le ore della sera, A cura di F. Anzaione e S. Mancini, «Musica per ricordare», in studio G. Marata; «Vi racconto una commedia», in studio Idalberto Fel (ore 20,30)

21,30 Le ore della notte. À cura di Clemen Casteilano. Regla di F. Malgaroll. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Clampa

22.19 Panorama pariamantare

22,30 GR 2 Radionotta, Boilettino del mare

22,50 Le ora della notta. «Teairo della realtà». In studio Marco Guzzi

23.28 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con

RADIO TRE

Prajudio

6.45 Glornale Radio Tre Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi

Bollettino della neve 7,03 Calandario musicale. Un programma di

Cario Cavalletti 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

Prima pagina. i giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefona-7,30 re al n. (06) 361 22 41

6,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Luciano Sampaoli. W. A. Mozart: Sonata in la maggiore per violino e pianotorte K. 526 (A. Grumiaux, vl.; W. Kilen, pf.) ◆ J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ◆ C. Debussy: Dal Notturni per orchestra: Nuages - Fêtes (Royal Philharmonic Orch. dir. G. Prêtre) ◆ M. Ravel: Dephnis et Chioé suite n. 2 per orchestra (Royal Philharmonic Orch. dir. G. Prêtre)

9,45 Giornale Radio Tre

10

13,45

In diretta dagli studi Rai di Napoli Chiara Galli e Paolo Modugno presentano li filo di Arlanna. In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di L. Maran. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

Concerto del mattino (il parte). C. Debussy: Children's corner, sulte per orchestra (Orchestra Sinfonica dir. L. Stokowski) ◆G. Mahler: Sei Lieder da Des Knaben Wunderhorn (Ch. Ludwig, msopr.; W. Berry, bar. -Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) • J. Sibellus: Sinfonia n. 7 In do maggiore op. 105 (I Bertiner Philharmoniker dir. H. von Karaian)

Giornala Radio Tre - Notizia fiash. Succede In Italia. Fatti, probiemi e personaggi a cura di Gianfranco Ferroni

12 Foyar. Boilenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con Sandro Rinaldi ed Enrico Stinchelli. Regla di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano

Giornale Radio Tre

Compect club, Selezione a cura di Bruno Re. J. K. Kerii: «Bataglia», per organo (Sol. T. Koopman) (Capriccio 10 228) ◆ P. Boulez: Le Marteau eans Maître (Énsemble Inter Contemporain dir. P. Boulez) (CBS MK 42619)

14,45 Giornala Radio Tra - Notizie flash 14,48 14,53 Succede in Europa. Di D. Ardizzone I fatti dalla cultura. Di F. Marlani

Un libro al giorno. Di M. Pinzauti Novanta anni di musica ttalisna. A cura di Roberto Giuliani. 1921-1930. Antologia ra-gionata di Flamma Nicolodi. 5º trasmissione

15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta Orlone. Osservamusica. In redazione A. Castelvecchi, R. D'Anna, R. Glagni, D. Troncelliti. Musiche sceite da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

DSE Storia dell'Univarsità di Bologna. 17,30 (22). Regla di Arnaldo Picchi 17,50

Scatola sonora (i parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Dinastie musicali. Un ciclo di Marco Spada

18,45

Tarza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In re-dazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti,

19,45 Scatota sonore (il parte). Concerti per stru-menti a flato di Vivaidi. Un ciclo di Luca Del-

20,45

Oggi in italia, oggi nel mondo Il clavicambalo ban tampersto di Johann Sabastian Bach. Viaggio musicale in com-pagnia di Marco Della Chiesa D'isasca. Un

programma a cura di Marco D'Angelo. Pre-iudio e fuga In re minore BWV 851

21,45 22,15 22,35 Salazione da Tarza pagina

intermazzo

21

Concerto Jazz. A cura di Pasquale Santoii 23,35 Il racconto di mazzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

Giornale Radio Tre, Ultime della notie 23.53

23,58 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistareonotte

VENERDÌ 2 MARZO

STEREO UNO

Tutto II Featival minuto per minuto. Con i cantanti, fra il pubblico, sul palco, dietro le quinte insieme a Riccardo Pandolli e Mario Pezzolla. Negli studi di Roma Barbara Con-

15,30 16,30 GR 1 in breva GR 1 Glovanissimi

Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera 18.58

19.15

GR 1 Sport - Mondo-Motori. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoil Italia, Italia, Italia 20) 1938: Agli azzurri il secondo titolo, Ungheria nettamente scon-19.25 litta (Replica)

Dal Palafiori di Sanremo ripresa stereofoni-20.30 ca del XL Festival della canzone Italiana. Commento di Mario Pezzolla

22,45 22,48 Ondeverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

Studiodue. In studio Altredo Morabito, Simonetta Zauli e con Fabrizio Libonati. In occasione del XL Festival delta canzone Italiana da Sanremo, interviste e cottegamenti condotti da Federico Biaglone e Luciana Biondi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flaah

I magnifici dieci 16.05 18.05

Hit Parade C. D.

Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosere 19,26 Stereodueclassic. In studio Andrea Coen.

GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 F. M. Musica Notizie e dischi di successo. In siudio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini

21,03 Hit Parade

Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte 22,27 D. J. Mix. Chlusura. Le trasmissioni prose-

guono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e levora di notte. Con Felice Liperi, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Maurizio lorio

Il Giornala della mezzanotte. Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi cutturali, musicali e notiziari Dove II al suona. Punto d'incontro fra Italia 23,31 ed Europa. A cura di Cosianza Baracchini e Luigi Bizzarri

Il Giornale della mezzenotte. Ondaverdenotte. Musice e notizie: 0,36 Intorno al gira-dischi. 1,06 Vai cot liscio. 1,36 Italian grafiiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Medioevo e Rinasci-mento. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Fonografo italiano. 4,06 Lirica e sinfonica. 4,36 Finestra sul golfo. 5,06 Solisti celebri. 5,36 Per un

buonglorno 5,45

24

Il Giornale dall'Italie. Ondaverdenotte Notizieri in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in ingleae: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedeaco: alla ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Valléa. 14,15 Programmi regionali. 17 GR tlash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornata radio.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05-19,30 Del crapes de Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornala radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 16,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornate radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionati.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornala redio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA **8/CONCERTO DEL MATTINO** 9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: John Mayall - Queen -John Denver - Nina Simone - Claudio Ville - I King Crimson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorkan

MUSICA IN STEREOFONIA

6/FILOMUSICA: W. Byrd: Messa a tre voci. F. Iszt: Sonata in si minore per planoforte. G. Ph. Telemann: Concerto in la maggiore per due vio-lini a scordatura e continuo. H. Beriloz: Hermi-nie: Scena lirica per soprano e orchestra, testo di A. Vieillard

▶7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beelhoven: Quartetto per archi in re maggiore op. 18 n. 3 - Quartetto Meios. F. Chopin: Dodici Studi per pianoforte op. 10 - Sol. M. Pollini. G. Tartini: Sonata n. 3 in ia maggiore per violino e continuo R. Michelucci, vi.; S. Smith, cembaio; F. Walter, vc.

► 8,35/LUCIANO GIULIANI: INTERPRETE: R. Schumann: Adaglo e Allegro in la bemolle mag-glore per corno e orchestra op. 70 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. W. A. Mozart: Con-certo in mi bemolle maggiore per corno e orche-stra K. 447 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Rosada

▶9/MUSICHE CAMERISTICHE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in do minore, per planoforte, violino e violoncello - Trio Mendelssohn di Zu-rigo. N. Paganini: Quattro Capricci da «Ventiquattro Capricci da «Veiti-quattro Capricci op. 1», per violino solo - VI. F. P. Zimmermann. I. Strawinsky: Sonata per piano-forte - Sol. M. Yudina. F. Schubert: Quartetto n. 9 In sol minore, per archi - Quartetto Brandis

➤ 10,05/PAGINE DA «L'AMICO FRITZ»; P. Ma-scagni: L'amico Fritz: «Son pochi flori» - Sopr. M. Chiara - Orch. «National Philharmonic» dir. K. H. - «Suzel boundl» - M. Freni, sopr.; L. Pevarotti, ten. - Orch. dell'Ater dir. L. Magiera — «In-termezzo» - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan — «Non mi resta che II planto» -Sopr. M. Chiara - Orch. National Philharmonic dir. K. H. Adler

► 10,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi: La ▶ 10,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi: La Traviata: «Pura siccome un angelo» - J. Sutherland, sopr.; R. Merrili, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. J. Pritchard. V. Bellini: Norma: «Mira o Norma» - M. Freni e R. Scotto, sopr.!; J. Aiford, msopr. - Orch. National Philinarmonic dir. L. Anselmi. R. Zandonal: Francesca da Rimini: «Inghirlandata di violette» - R. Tebaidi, sopr.; F. Corelli, ten. - Orch. de la Suisse Romande e «Les Choeurs Leman» dir. A. Guadagno. J. Massenet: Manon: «Et je sals votre nom» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. G. Rossini (Revis. A. Zedda): Otello: «Assisa ai pie' d'un salice» - Msopr. L. Valentini-Terrani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. **R. Wagner**: Tannhäuser: «Entrata del Bardi» - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Simonetto - Mº del Coro R. Maghini

ODIFFUSIONE

▶12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E OR-CHESTRA: A. Gretry: Concerto in do maggiore per flauto, due corni e archi - Fi. A. Danesin - Orch. Sinf. di Torino delia Rai dir. M. Rossi. G. A. Capuzzi: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra - Cb. L. Buccarella - I Musici. A. Glazunov: Concerto in mi bemolle op. 109, per saxofo-no, contraito e orchestra d'archi - Sax R. Annun-ziata - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. De Almelda. A. Casella: Concerto romano op. 43, per organo, ottoni, tImpani ed archi - Orch. Sinf. di Torino dir. F. Scaglia

►13,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: G. Fauré: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e planoforte - P. Fontanarosa, vi.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36, per archi - A. Malacek e E. Maas, vl.i; K. Tsuchiya e D. Ger-hardt, v.le; H. Majowski e P. Stelner, vc.i

▶14,30/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokoflev: Pierino e li lupo, flaba sinfonica per fanciuli op. 67 - Narratore T. Carraro - Orch. Filarm. di Lon-dra dir. H. von Karajan

▶15/ELEKTRA (ELETTRA): Tragedia in un atto op. 58 su testo di Hugo von Hofmannstahl. Musica di Richard Strauss. Ciltemnestra: R. Resnik; G. Stolze; Oreste: T. Krause; Mentore: T. Franc; Confidente: M. Sjostedt; Ancella dello strascico: M. Lilova; Cinque ancelle: H. Watts, M. Lehane, Y. Minton, J. Cook e F. Weathers - Wiener Philharmonlker Orchestra dir. G. Soltl

▶15,30/PAGINE SINFONICHE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. F. X. Mozart: Concerto In do maggiore op. 14, per planoforte e orchestra - Pf. K. Hellwig - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. R. Bader. B. Bartok: Divertimento per orchestra d'archi - Orpheus Chamber Orchestra

► 18.30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: ACADEMY CHAMBER ENSEMBLE: G. F. Heen-del: Sonata in mi minore per due flauti e conti-nuo op. 5 n. 3 - Sol. I W. Bennett e W. Trevon, W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 113 - Dir. K. Sillito. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per archi

▶19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN, CON LA PARTECIPA-ZIONE DEL VIOLINISTA DAVID DISTRAKH: J. Brahms: Variazioni su un tema di Hadyn op. 56a Brahms: Variazioni su un tema di naugni opi sosi «Corale di Sant'Antonio» - Orch. Sinf. della Germania Sudovest. M. Bruch: Fantasia op. 46, per violino, orchestra e arpa (Fantasia scozzese) - Arpa O. Ellis - Orch. Sinf. di Londra. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «il Titano» - Orch. Pro Musica di Vienna

>21,05/CONCORDANT SODALES DI ANDREA GABRIELI E DELLA SUA CERCHIA: Musiche di J. Desprez - Ph. Verdelot - A. Willsert - C. de Rore - A. Gabrieli - G. Howet - G. Gabrieli - O. Vecchi - A. Rooley

▶21,30/LA PASSACAGLIA: F. Couperin: Passacaglia in si minore. L. Roncalli: Passacaglia in soi minore. M. Reger: Passacaglia n. 6 da «Monologe» op. 63

▶23-24/A NOTTE ALTA: Ch. Gounod: Balletto dall'op. «Faust». P. I. Clalkowski: Barcarola, da «Le Stagloni» op. 37 bis. F. Liazt: Studio da concerto n. 1 «Il lamento». J. Brahms: In stille Nacht, n. 8 da quattordici Deutsche Folkslieder. F. Chopin: Allegro con fuoco, dal trio in sol minore op. 8, per planoforte, violino e violoncello. J.-Ph. Rameau: Deux plèces de clavecin, dalla Sulte in re minore. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 57 n. 2

Sender Bozen

7,15 - 9 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichtan. 7,58 - 9,58 - 11,59 -

12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrstunk. 8,45 Guten Morgan mit Musik. 7 Morganmagazin. 8,05 Fröh-lich unterwege. 8,30 Radio-Almanech. 9,30 Landscheften der Erda. 10,05 Oldies, but Goldles. 10,30 Des aind ja schöne Ge-Erda. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Des aind ja scholie Geschichtent 11 Autg'epielt und g'eungen. 12,30-13,40 Militagsmegazin. Dazwiechen: Thema dee Tegas. Werbung. 15,30 Konzert em Nachmittag. 18,15 «Englisch – kein Problem». 18,30 Für unsere Kleinen. Paul Wanner: «Der Zauberlanden». 17,05 5 nach 5; Jugendwelle. Radiosignala. 18 Aktueller Plat-lenteller. 18,30 Eriebte Geschichte. 19,30 Abend ektuelt. 20 tenteller. 19,30 Erledte descriction. 19,30 Erledte scholl. 20 Konzertabend: «Raritäten eus den Schätzen der Staatsbibliothek Berlin», J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, C. M. von Weber. L. van Beethoven. 21,40 Büchar der Gegenwart. 22,07-22,10 Das Programm von morgen. Sendeschlues.

Trat - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kralka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vrnes: Koleder. (7,49) Pravijica. 8,19 Aledinove svetlike, neto: (8,40) Solt mueic. 9,65 Ne
vse, toda o vsem. 9,10 Revivat. 9,40 Beležka. 9,50 Orkestraina
gtaebe. 10,10 S koncertnega in opernega repertoerje. 11,30
Blues. 12 Iz filmskega svete, nato: (12,20) Priljubljene melodije. 12,40 Naša pesem. Komorni moški zbor e Ptija. 12,50 Orkestraina gjasba. 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah. 14,10 Diroški kotiček: «Nerišimo pravlikol». 14,30 Od Milj
do Devina. 15 Glasbene medigra. 19,10 Kulturni dogotki, nato: (15,40) Jazzovski utrip. 18 Mi in glasba. Mtadi evropski izvajatici v patači Labla v Benetkah: planistke Michela Kerschanmeyer, violinistke Sendrine Centoreggi, viotončelist
Jean Haisdorf. Bedřich Smetana: Trio v g molu, op. 15. 18,45
Postni govoz. 17,10 L. N. Tobstoj: «Vojne in mír. 44. dal. 17,25
«Miadi val» - redio za vas, vi in redio. Danes: Full-contact kviz.
19,20 Sporedi za neslednji dan.



RAIUNO 06/36864890

- François II contrabbandiere (1954). Film d'avventura. Regla di Glanfranco Parolini. Con Doris Duranti, Robarto Mauri, Vira Si-lenti. Prod.: Marte
- 8,30 Documentari in lingua originaie. All the world's a stage. 6'. Such Stuff As Dreams Are Made On
- 9,30 Casa, dolce casa. Talafilm
- 9,55 Intervisione-Eurovisione. Cecoslovacchia: Jasna. Sci: Coppa del mondo. Sialom gi-gante maschile. 1º mancha
- 11 Il mercato del sabato. Un programma ideato, curato e condotto da Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1º parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Il mercato del sabato. 2º parta
- 12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30 Telegiomale
 - 13,55 TG 1 Tre minuti di...
- Prisma. A cura di Gianni Raviele
- 14,30 Vedral. Settegiornity
- 14,45 Sabato aport
 - Glasgow. Atletica leggera: Campionato europeo Indoor
- 16,30 Sette giorni Parlamento
- Un mondo nel pallone. I 24 paesi dei Mon-diale si presentano. Di G. Minà, M. Manci-ni, R. Tedesco. Conduce Gianni Minà. Re-gia di Pino Leoni. 12^a. Gran Bretagna
- 18,15 TG 1 Flash
- 18,20 Estrazioni del Lotto
- 18,25 Dall'Antoniano di Boiogna. Il Sabato dello Zecchino. Regia di Tonino Nieddu
- 19,25 Parola e vita: Il Vangelo della domenica.
 20,777 Commentato da Mons. Luciano Pacomio
- 19,40 Almanacco del glorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- Telegiornale
- in diretta dai Palafiori di Sanremo. 40° Festival della Canzona Italiana. Con Johnny Dorelli e Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Allestimento dei Palafiori Giorgio Aragno. Dirattore di produzione A. Ciafaloni. Programma a cura di Carlo Principini. Regia di Antonio A. Moretti. Serata finale. 1° parte 20.30 STEREO
- 22,50 Telegiornale
- 40° Festival della Canzone Italiana. Serata finaie. 2° parte
- 0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,40 40° Festival della Canzone Italiana. Serata finale. 3º parte. Risultati finali

RAITRE 06/36864890

- Musica Musica: I Concerti di Raitre. Dal-l'Aula Magna deil'Università di Roma: Mo-zart e II planoforte. Planista Alexander Lonquich. Regia di Angelo Balocchi
- 1145 Vedral, Settegiornity
- 20 enni prima
- 12,25 Schegge
- 2.55 Intervisione Eurovisione. Cecosiovac-chia. Jasna. Sci: Coppa del mondo. Sia-iom gigante maschile. 2º manche
- Rai Regione Telegiornali regionali
- 14,25 Italia delle Regioni. Settimanale di attualità a cura di Pietro Vecchione. In studio G. Beltotto e P. Franzelin
- 15,05-17 Videosport
 - Parigi. Rugby: Francia-Irlanda. Torneo 5 Nazioni
 - Glasgow. Atletica leggera: Campionato europeo Indoor
- Magazine 3. Il meglio di Raitre
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

Petetrec. Regie di Marco Bazzi Tom & Jerry. Cartoni enimeti Simpatiche canegile. Comiche

7,55-10,05 Mattina 2. Un progremme di M. Guardi, M. Liguoro, B. Modugno. Conducono A. Castegna, S. Speda. Regle di Cleudie Caldera
8-9-10 TG 2 - Mettine

10,05 % Nuove prospettive in agricoltura. Di Fabio Febretti. 1º puntata

10,35 Giorni d'Europe. A cura di Gienni Collette

11,05 Sereno verlabile. Un progremma di Osvaido Bevilacque ed Ermanno Corbelle

RAFFAELLA, venerdi sebeto e domenica. Reffeella Cerrà presente Ricomincio da Due. Un programma di Carei, Carrà, Cior-ciolini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sa-brine Salerno, Scialpi. Musiche di Denilo Vaone. Regia di Sergio Japino 12

TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Tuttocempionati

13,30 TG 2 - Trentatre

Meteo 2

13,50-16,15 In diretta dello Studio TV 1 di Ro-ma. La rete. A pesca nelle TV delle setti-mene. ideeto e condotto da Lucieno Ri-spoli con L. Lattueda e P. Caselli, P. Oder-de, A. Peole Berdi. Regia di R. Donne

16.45 Estrezioni del Lotto

16,50-18,55 Rotosport
16,50 Siracusa. Pellanuoto: Ortigla-Molinari Civitavecchia
17,20 Pellavolo: Partita di campionato
18 Pellacanestro: Partita di campioneto

18,55 TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Calore e poivere (1982). Film drammatico. Regle di James Ivory. Con Julie Christle, Grete Scecchi, Zakir Hussain, Shashi Ka-poor. Prod.: Merchant Ivory Productions

22.40 TG 2 - Stasere - Meteo 2

22,50 Aido Bruno, Giovanni Minoli presentano Politistrojke. *Il gioco della politica*. Condu-ce P. Roversi. Regle di Claudio Rispoli

23,50 Vedrei. Settegiomitv

0,05 Notte sport

Notre sport

S. Giuseppe Vesuviano. Puglieto: Gaudiano-Steffer. Quelificazione cempioneto
europeo pesi messimi leggeri
Perigi. Rugby: Francia-Irlanda. Torneo 5
Nazioni
Giasgow. Atetica leggere: Cempionato
europeo Indoor

europeo indoor

18,30 Ciclismo: Trofeo Lalgueglia

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

Meteo 3

TG3

19,30 Ral Regione - Telegiorneli regionali

19,45 Piero Chiambretti in Prove tecniche di Fe-

20,30 Pepilion (1973). Film d'evventure. Regla di 7777 Franklin Schaffner. Con Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Jory, Don Gordon. Prod.: Coralte - Oceania P.I.C.

23,05 Appuntamento ai cinema

23.15 TG3-Notte

23,30 Dei Teetro La Fenice di Venezie IV Concorso Internazionele Marie Calles Voci Nuove per le Lirica. Un programma di ilio Cateni. Serata finale. Orchestra del Teatro La Fenice di Venezie diretta da Messimo de Bernert. Regla di Niki Stefi

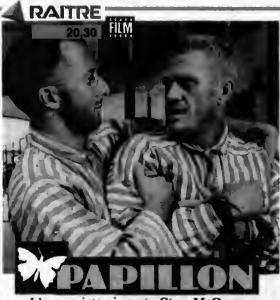




Syusy Biady e Patrizio Roversi

POLITISTROJKA

Dal mini parlamento di Giovanni Minoli, Patrizio Roversi e Syusy Blady, con la complicità di Carmen Lasorella, Vito e i gemelli Ruggeri, Stefano Disegni & Massimo Caviglia, si scherza con la politica. In gara tre onorevoli che si giocano, a suon di «domandacce», la carica di Presidente del Consiglio.



L'accoppiata vincente Steve McQueen e Dustin Hoffman (insieme nella foto) in questo famoso film tratto dal best-seller di Henry Charrière.

È la storia di un condannato ai lavori forzati nella Guiana francese, dei suoi tentativi di evasione seguiti da anni di isolamento. Ma arriverà la fuga finale.

23,30 LIRICA CONCORSO: MARIA CALLAS

RAITRE

Serata conclusiva. Più di trecento i concorrenti ma solo dodici i cantanti arrivati a questa finalissima. Dirige l'orchestra Massimo de Bernart. Nella foto le soprano Magda Olivero e Birgit Nilsson.



NATURA

L'ARCA DI NOÈ

Torna Licia Colò (foto) con il suo settimanale dedicato alia natura. Si comincia con una visita in un maneggio dove vengono allevati i muli degli alpini. Poi vedremo il centro di addestramento dei cani anti-droga della Guardia di Finanza. Conciudono i rapaci che hanno fatto il nido tra le rovine della Guerra dei sei giorni in Israele.







Ii dossier che Johnny ha ricevuto accusa lui e Christine di trasporto illegale di beni di contrabbando ed entrambi rischiano i'estradizione se non verrà effettuata un'aitra consegna. Johnny è convinto che gli autori dei ricatto siano certi amici dell'ex marito di Christine. Quest'ultima, intanto, adirata con Allan, che i'ha avvertita, gli telefona per incontrario subito.



GLI AMANTI DEVONO IMPARARE

Commedia rosa con Troy Donahue, Angie Dickinson (foto) e Rossano Brazzi. Una giovane americana in viaggio per l'Europa su un transatlantico fa amicizia con un italiano. Grazie a lui si stabilisce a Roma e si innamora di uno studente che per lei abbandona l'amante. Ma la rivale non si arrende facilmente...



02/21225

La grende vellete - Una famiglie americe-ne. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

10,30 Cese mie. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo

Cera tv. Con Alessandro Cecchi Peone

12,40 il pranzo è aervito. Quiz con Corrado

13,30 Ceri genitori. Quiz con Enrica Boneccorti

14,15 II gloco delle copple. Con Marco Predolin

15 Agenzie metrimoniale. Con Merte Flavi

15,30 Cerco e offro. Con Vittorio Schiraldi

Visita medica. Rubrice

16,30 Canale 5 per vol — Première

L'Arce di Noè. Con Licia Coiò

18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zànicchi 19

Il gloco del nove. Con Reimondo Vianelio 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,25 Striscle le notizia. Con E. Greggio, R. Pisu

20,35 Madrid. Benvenute Telecinco. Con Gigi e Andree, Lorella Cuccarini, Celeste

22,30 Hollywood Beat. Telefilm. Il confidente

23,30 Sfoghi — Striscie le notizia — Première

Lou Grant - Bonenza. Teiefilm — Premlère



02/21225

Il virginiano. Telefilm. Prigione senza pareti

Une vite da vivere — Aspettando il dome-ni — Cosi gira il mondo. Teleromenzi

12,15 Strega per emore. Telefilm

12,40 Clao cleo. David - Jem. Cartoni enimeti

13,40 Buon pomeriggio. Con Petrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromenzo

14,30 Topazio — La valle del pini. Teleromanzi

15.50 Veronica — General Hospital — Febbra d'emore. Teleromanzi

18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Peone

C'eravamo tanto ameti. Taikshow con Lu-ca Barbareschi

19,30 Mai dire sì. Telefilm. La corsa

20,30 Gil amanti devono imperere (1962). Film commedia. Regle di Deimer Daves. Con Angle Dickinson, Troy Donheue

22,30 Alfred Hitchcock presenta. Il piagio. Tele-film

23 Parlamento In. Con Cesara Buonemici

23,45 Regione 4

24 Quel due (II sottoscala) (1969). Film brillante. Regia di Stenley Donen. Con Rex Harrison, Richard Burton

Dragnet - Adam 12. Teiefilm — Première



7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Snack. Joe Farina & Co. - Jabber Jaw. Cartoni animati

9,55 Jasna. Sci: Coppa del mondo. Siaiom gigante maschile. 1º manche

11 Petrocelli. Telefilm. Assassinio tra gli alti ranghi. Con Barry Newman, Susan Howard

12 A tutt'oggi. Une rassegna dei migliori servizl della settimene

Sport Show. Rotocalco sportivo condotto de Giacomo Mazzocchi e Fievie Filippi

12,55 Jesna. Sci: Coppe del mondo. Sialom gi-I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

124 TV RADIOCORRIERE



16

02/21225

Ceffelette. Cartoni animati

Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pep-per - Simon & Simon. Telefilm — Première 8,30

11,30 New York New York. Telefilm. La medium

12,42 Barzellettleri d'Itelia — Jonathen

13,25 Celciomenie — Musice è

15,24 Barzellettleri d'Italie - Première

15,30 Batmen. Telefilm. Joker artista pop. 2º

Blm Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Certoni enimati

18 Anteprima — Barzellettleri d'Italia

18,33 L'incrediblie Hulk. Telefilm

19,30 Tutti Seivia Sanremo. Con Francesco Salvi

Bobobobs. Certoni enimeti. Il ritorno

20,30 Le pistole del magnifici sette (1969). Film western. Regla di Peul Wendkos. Con George Kennedy, James Whitmore

22,30 Superstars of Wrestling con Dan Peterson

23,15 La grande boxe. Con Rino Tommesi

Barzellettieri d'Italie - Première

Marstona. Professione regista: René 0,25

La beliezza del dievolo (1950). Film fenta-0,26

stico Grandi manovre (1956). Film commedia Quartiere del Illià (1957). Film drammatico 2,05 3,55

UDEUII 06/3454121

Top Motori

13,30 Forza Itsile. Replica

15-18 Betticuore

Señora. Telenovela. Con Meria Del Carmen Reguelro, Carlos Mate

Pasiones. Telenovele. Con Grecia Colmenares, Reul Talbo 16

Marisna. Telenovela. Con Veronice Castro, Humberto Zurita

18-19 Odeon Sport. Commento di Lorenzo Dal-

19,30 Excallbur. Replice

Reporter Italieno. Replica 20

20,30 Rage - Fuoco Incrocleto. Film di fantescienze. Regle di Anthony Richmond. Con Conred Nicholas, Steve Eliot, Werner Pochet, Chris Huerta

22,30 Top Motori

Vogila d'amore. Film commedia. Regia di François Nimet. Con Laure Cepeda, Theresa Mansera, Devinia Luque, Martha Flo-

0.30-1 | classici dell'erotismo. Telefilm. Un libertino di qualità. Regle di Juan Louis Buñuel

gente maschile. 2º menche. Commento di Bruno Gettai

Giasgow. Atletica leggera: Campionati europel. Commento di Giacomo Mazzoc-chi ed Enzo Rossi 14.55

19 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Meud Adems

20 TMC News

20,30 Cernevale brasiliano. La grande sfilete delle Scuole di Sambe di Rio de Jeneiro. Commento di Paolo Scarnecchia

24 TI odlo mamma (1979). Film dremmatico. Regia di Peter Hunt. Con Cheryl Ladd, Robert Urich, Elleen Brennan



ITI SALVI A SANREMO

Ultime battute per le indagini dell'investigatore «Perry Naso» (Francesco Salvi, foto). Nelle inchieste sono coinvolti i personaggi più rappresentativi del Festival, i cantanti, i giornalisti, gli addetti ai lavori e chi più ne ha più ne metta.







FILM

LE PISTOLE DE MAGNIFICI SETTE

Un western, secondo le migliori tradizioni, con George Kennedy (foto) e James Withmore. Un leader rivoluzionario messicano viene arrestato e rinchiuso in carcere.

Un suo emissario si mette in contatto con un famoso pistolero e organizza un piano per farlo evadere dalla prigione. Il coraggioso cow-boy, con l'aiuto di un gruppo di uomini, riesce ad espugnare la fortezza e alla fine rinuncia anche alla ricompensa.



SPORT SHOW

Alle 12,55 2ª manche dello slalom gigante maschile; alle 14,55 i Campionati europei di atletica. Conducono Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi (foto).







CARNEVALE BRASILIANO

Dalla magica festa di Rio de Janeiro, i momenti più significativi della sfilata che si svolge il 25 e 26 febbraio nel Sambodromo. In particolare le esibizioni delle otto scuole di samba più importanti che si contendono ogni anno la vittoria. Ed ancora i festeggiamenti per le strade e le piazze.



QUANDO LA TVE' DI CARTA



COME SI GIOCA

Guardate attentamente la foto qui sotto e cercate di ricordare l'avvenimento rappresentato; vi servirà per vincere ricchi premi. Come? È facilissimo. Nell'ambito della trasmissione "La Rete", condotta da Luciano Rispoli, in onda ogni sabato su RAIDUE dalle 13,30 alle 16,30, questa foto verrà riproposta, abilmente mascherata in modo da non essere facilmente riconoscibile. Ma per voi lettori del TV Radiocorriere non sarà difficile rispondere alla domanda "Di che cosa si tratta?" e telefonare, durante la messa in onda della trasmissione, al numero 0769/73960. Ogni settimana pubblicheremo una foto diversa; avrete perciò tantissime opportunità per vincere un videoregistratore SABA. E poi, anche se non indovinate, vincerete comunque! Vi verrà inviato infatti "leri 1990", il calendario ragionato degli avvenimenti che hanno fatto storia, edito dalla Nuova ERI.









SABATO 3 MARZO

02/433889

- Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Voglla di musica. Di Luigi Fail
- Pomeriggio insieme Clao ragazzi
- Italia ore 6. Attualità 18
- 18,30 Quark. A cura di Piero Angeia
- 19,30 Telegiornale locale
- 20,30 I soliti Ignoti (1958). Film commedia satiri-ca. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Marcalio Mastrolanni, Totò
- 22.30 Lucia di Lammarmoor. Dramma tragico in due parti di Gaetano Donizatti. Dirige Car-lo Falice Ciliario



02/654661

- Corn flakas
- I video dalla mattina
- 11,30 Easy Listening
- 12,30 On the air
- 13,30 Super Hit
- 14,30 Rock Capelli Grigi Spacial
- Sabato in musica
- 21,30 On the air
- 23,30 Best of Blue Night
- **Notte rock**



02/85411

- Il segrato di Jolanda. Telenovelas
- 15 Tar ty
- 15,15 Programmazione locale
- Spaedy, Replica
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19.40 Il sagreto di Jolanda. Talanovalas
- 20,30 Sfida oitre Il futuro (1985). Film fantastico. Regia di J. Buachiar, C. Band, D. Allan. Con Leslay Wing, Richard Moil
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- Longstreet. Telafilm Switch
 - Colpo grosso. Quiz. Replica strana coppla. Taiafilm



02/8541

- 10 Golden Juke box -Fish-Eya
- 12 Sottocanastro. Replica
- 13 Tennis: Tornao di Rotterdam. 1º samifinale
- 14,30 Baskat: Campionato Collage N.C.A.A.
- 15,30 Campo basa. Raplica
- Calcio: Campionato inglese. Una partita
- 17,45 Juka box Fish-Eye. Replica
- 18,45 Talegiornala Campo basa
- 19,30 Sportime
- 20 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
- 21,45 Telegiornala
- 21,55 Tennis:Tornao di Rotterdam. 2º semifinala
 - Calciomania



Una strordinaria galleria di attori, Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totò, Claudia Cardinale, in un film di Mario Monicelli entrato nella storia del cinema italiano del dopoguerra. Le avventure di una banda di

ladri che, con la guida di un espertissimo professore dello scasso, progetta di svaligiare la cassaforte del Monte di Pietà. Primo ruolo comico per Gassman.



MUSICA

ROCK CAPELLI GRIGI SPECIAL

l riflettori delle telecamere sono puntati su questo «special» che mette in scena interviste, video e performance dal vivo dei più grandi artisti che hanno scritto la storia del rock. Sul palcoscenico: Paul McCartney (foto), George Harrison, Frank Zappa, Jackson Browne, Phil Collins, gli Yes e tanti altri.





TENNIS: TORNEO DI ROTTERDAM

Da Rotterdam prima semifinale del torneo indoor che assegna punti validi per l'ATP Tour (l'associazione dei tennisti professionisti). Lo scorso anno vinse Jakob Hlasek. Nella foto, lo svedese Stefan Edberg.



SFIDA OLTRE IL FUTURO

È di scena il genere fantastico: un film avvincente firmato da tre registi, John Buechler, Charles Band e David Allen e interpretato da Lesley Wing e Richard Moll. Una ragazza viene presa in ostaggio da un rapitore. Il suo salvatore, per riuscire a liberarla, dovrà superare ben sette prove. Solo, cosl, otterrà la salvezza della giovane.

SABATO 3 MARZO

RADIO LINO

GR 1 buonglorno Ondeverde. Programma di Lino Matti. In di
Ondeverde. Programma di Lino Matti. In di
and the De Maria
retta da Radiouno per chi vieggia
leri at Parlamento
GR 1
GR regionali
Qui parla II Sud
GR 1 Scienze. A cura di L. Lombardi
GR 1 - I lettl e te opinioni
Week-end. Varletà radiotonico
10 GR 1 flash
Black-out. DI Enrico Vaime. Con Simona
Marchini, Fablo Fezio, Pierfrancesco Poggi
Il documentario di Spazio aperto. A cura d
S. Gigotti
Mina presenta incontri musiceli dei mici
•
Altra voce. Concorso Autoradio. Presente Fabio Fazio
Cinecittà. Di Peola Lasi. Con la collabora
zione di Bruno Stelenal e Pascal Saccone
12 GR 1 flesh
Antonio Salines in Inferno. Vita tragica e av
venturosa di August Strindberg, dramma
turgo. Di Dario Della Porta. Diretto da Lucio
Romeo. 8º punteta
GR 1
Estrazioni del Lotto
Senremo, une storia iteliane. Un program-
ma di L. Settimelli e VIvi Zizzo
GR 1 flesh
Spettecolo. A cure di Rattaella Brùstia
GR 1 business
Da sabeto a aabato. Una settimana di ra-
dlo, televisione e vecchie novità. Program
ma di Federico Senguigni. Testi di Isidori
Rizzini. Realizzazione di Roberta Berni e
Emilio Cecca
Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Insie-
me con Valentina Fortunato nei «Pozzo d
Alice»
17 GR 1 Hesh
Il cuore. Programma di Olindo Fameli
Autoradio. Di L. Matti con Enrico Fontana
Oblettivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe
Liuccio. Realizzazione di G. Musca
Il Pool sportivo e Radiouno presentano Il
Il Pool sportivo e Radiouno presentano Il Campioneto di Pallenuoto. A cura di Mario
Il Pool sportivo e Radiouno presentano il Campioneto di Palienuoto. A cura di Mario Giobbe con Altredo Provenzali
Il Pool sportivo e Radiouno presentano il Campioneto di Paltenuoto. A cura di Mario Giobbe con Altredo Provenzali GR 1 Sera
Il Pool sportivo e Radiouno presentano il Campioneto di Palienuoto. A cura di Mario Giobbe con Altredo Provenzali

del notalo M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dottor R. Urbani per i proble-

mi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini Black-out (Replica)

20,30

Dal Palallori di Sanremo ripresa stereofonica del XL Festival delle canzone Italiane. Commento di Merio Pezzolla. Serata finale

22,53 GR 1 - ultima edizione Al termine:

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Iteliano

ONDAVERDE

Per viagiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdanno Radiouno-GR I 6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 22.50 Ondaverdanno Radiouno-GR 2 Ondavardedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,23 19,26 22,27 Ondavardatre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43 Ondavarderagione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondavardenette Notturno Ital,-Raistereonotte 0.20 5,43 ndavardeuropa Radiouno - GR I per I turisti stranieri in Italia)

RADIO DUE

Fine settimena con Radiodue: «...Le vite e parole». Programme di Luciana Corda e Cristina Norante condotto in diretta da Margherita Loy. Regta di Lorenzo Chiera 6,30 GR 2 Primomattino

7 Boltettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino** Glocate con nol. 1X2 alla radio 8,05

DSE Un poete, un attore. Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna

8,10 Rediodue presents. Di Elisabetta Grande 8,18 Altra voce. Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio

GR 2 Radiomattino

Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le 8,45 lingue ed essere inletici. Un progremma di F. Satta e F. Visca. Regta di M. De Cillis. 22º puntata

9,08 Speziolibero, A.I.L. - Associazione Italiana contro le leucemie

GR 2 Notizie 9.30

9.34 Mille e una canzone. Presenta Andrea De Ritis

Speciele GR 2. A cura di Grazia Valci 10.13 Tutti i colori dei giallo. Esempi vari della complessa arte del delitto e dell'indagine. A cura di Ralleella Brústia. 22º trasmissione 11 HIt Perade. Presentano Teo Belila e Fatima Lucarini

11,30 GR 2 Notizia

12.10 GR regione - Ondaverderegione 12.30

GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade. Presentano Teo Bellia e Fatima Lucarini

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali 14,15

Cherchez le femme. Testi di Roberto Damiani. Letture ellettuate da Vittorio Franceschl. Regta di Marisandra Calacione

15,30 GR 2 Europa. A cura di Stetano Tomassini Bollettino del mare

15,55 Hit Parada. Presentano Teo Bellia e Fatima Lucarin

16,30 **GR 2 Notizie**

18,32 18,37 Estrazioni dei Lotto

Speciele GR 2 Agricolture. A cura G. Vaici 17,05 Mille e una canzone. Presenta Andrea De Ritts

17,30 17,32 GR 2 Notizie

Invito a teatro. Gertrud. Di Hjalmar Söderberg. Traduzione di Anna Sanevio e Chiara Serino. Con Mario Erpichini, Ileane Ghione. Anna Bolens, Darlo Mazzott, Gino Mavara, Mirella Beriesi, tginio Bonazzi, Miriam Grotti, Ennio Dollius, Alberto Marchè, Giulio Oppi, Gianco Rovere, Rosetta Salata, Augusto Soprani. Regla di Ernesto Cortese

Nell'Intervallo (ore 18,26 circa):

GR 2 Notizie 19,15 Insieme musicale

21

GR 2 Radiosera 19,30 19,50

Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlanti-co. Programma di P. Padula, con G. Bellaris, in collaborazione con la Ral-Corporatlon di New York, Realizz, di E. Lamioni

Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90. Dail'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto sinionico diretto da Guido Guida, Pia-nista Jerome Rose, F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per planotorte e orchestra: Molto allegro con luoco - Andante - Presto - Motto allegro e vivace • I. Strawinsky: Capriccio per pianolorte e orchestra: Presto - Andante rapsodico - Allegro capriccioso, ma tempo glusto G. Turchi: Invettiva per coro e orchestra ◆ L. Janacek: Taras Bulbe: La morte di Andrij - La morte di Ostap - La prolezia e la morte di Taras Bulba. Orchestra Sinionica e

Coro di Roma della Rai 22,30 GR 2 Radionotte. Boliettino del mare

Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere Infeilcl. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis (Replica della 22º puntata)

Poesia e musica

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

Preludio

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizle del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi

Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavailetti

7,20 7,30 Giornale Radio Tre. Altualità del mattino Prima pagina. I giornali del mattino letti e

commentati da Maurizio De Luca. Teletonare al n. (06) 361 22 41

8.30

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Luciano Sempaoli. N. Paganint: Maestosa sonata sentimentale in do minore per violino e orchestra (Sol. S. Accardo London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit) ◆ S. Rachmaninov: Concerto n. 3 In re mlnore per planotorte e orchestra op. 30 (Sol. V. Ashkenazy - London Philharmonic Or-chestra dir. Ch. Dutolt)

9,45 Glornale Radio Tre

Orione. Osservetorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Massimo Carboni. Musiche scelte da Riccardo Giagni. Organizzazione di Bianca Maria Papi

11.15 Concerto del mattino (Il parte). B. Britten: Varlazioni su un tema di Frank Bridge per orchestra d'archi op. 10 (English Chember

Orchestra dir. B. Britten)

11,45 Giornele Radio Tre - Notizie Ilaah i giovent incontrano l'Europa: idee e proposte aenza frontiere. Settimenale del GR 3 a cura di Gianni Lucarini

12 César Franck, cent'anni dopo. Un programma di Alberto Cantù. 4º trasmissione

13 Suone Vladimir Horowitz

Glornale Radio Tre 13,45

14 14,45 Paesaggi mualcell Giornele Radio Tre - Notizie flash

14,48 Controsport. A cura di Sergio Gigil

Voci del Teatro Europeo di oggi: «Il bagno 15 magico» di James Saunders. Regla di Umberto Benedetto

Intermezzo

Il gloco det aecolo. Storle di calci, erol e Coppe del mondo. Un programma di Marino Sinibaldi. Regla di Gianfranco Giagni

17.15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli. Stagione Sinionica Pubblica 1990 in collaborazione con la Regione Campania. Direttore Carl Meiles. Pianista Martha Noguera. R. Wagner: Idillio di Sigtrido ◆ C. Wieck Schumann: Concerto in la minore op. 7 per planoforte e orchestra . R. Schumann: Konzertstück in sol maggiore per planoforte e orchestra op. 92 ♦ J. Brahms: Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di Haydn op. 56a. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai

Giornala Radio Tre. Accade oggi 18,45

Quadrante Internazionale - All'Est qualcosa di nuovo. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco

19.15 Folkoncerto. «La musica popolare d'area celtica» di Daniela Biacchessi. Cura e regla di Piero Carpi de' Resmini. 3º puntata

Forum internazionale. Rassegna di musica 20 contemporanea presentata da James Da-show e Riccardo Blanchini

20.45

Glornate Radio Tre Oggl in Italia, oggi nel mondo

21 Il mondo della luna. Dramma giocoso in tre atli di Carlo Goldoni. Musica di Franz Joseph Haydn (Revisione di H. Ch. Robbins Landon). Buonafede: Domenico Trimarchi: Ecclittico: Luigi Alva; Lisetta: Frederica von Stade; Flaminia: Arleen Auger; Ciarice: Edith Mathis; Ernesto: Lucle Valentini Terrant; Cecco: Anihony Johnson Rolle. Direttore Antal Dorati - Orchestra da camera di Losanna - Coro della Radio della Svizzera Romanda. Mª del Coro A. Charlet

Glornale Radio Tre. Ullime della notte 23,58

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisiereonotte

STEREO UNO

Tutto II Festival minuto per minuto. Con i cantanti, ira ii pubblico, sui patco, dietro le quinte insieme a Riccardo Pandoill e Mario Pezzoila. Negli studi di Roma Barbara Con-

Stereobig parade. I dischi più graditi dagli Ilaliani

15.30-16.30: GR 1 In breve

Ondaverdeuno 18.56

GR 1 Sara

Dai Palatiori di Sanremo ripresa stereoloni-ca dei XL Festival della canzone Italiana. 20,30 Commento di Mario Pezzolia

22.53 GR 1 - uitima edizione

> Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

Studiodue. in studio Aliredo Morabito, SImonetta Zauli e con Fabrizlo Libonati. In occasione del XL Festival della canzone Itallana da Sanremo, interviste e collegamenti condotti da Federico Biagione e Luciana Biondi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento Ilash 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

Classifiche Internazionali

19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica.Notizie e dischi di successo per la vostra serata. In studio U. Cappeitato, N. C. De Ponti e P. Dini

GR 2 Appuntamento flash i magnitici dieci

21.03

24

Disconovità, li D. J. ha sceito per voi Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi viva e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Maurizio torio, Roberto Sasso, Felice Liperi

Il Giornale della mezzanotta. Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte 5.45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Dove II si suona. Punto d'incontro Ira Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

> Il Giornala della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica a notizie: 0,36 intorno al gira-dischi. 1,06 Novilà discografiche. 1,36 i la-volosi anni 50. 2,06 Jazz e lolkiore. 2,36 Appiausi a... 3,06 Italian graliti. 3,36 Allegra-mente. 4,06 Fonogralo iteliano. 4,36 Lirica e sinionica. 5,06 Finestra sul gollo. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornala dell'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR tlash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio .

TRASMISCIONS OE RUINEDA LAOINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dal crepes de Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornala radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

StCILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Pro-

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

16/FACILE ASCOLTO 18/DISCOTECA

15/PARATA DI STELLE

20/CONCERTO: I Sieppenwoif - Piastic Ono Band - Roberto Ciotti - Harry Belafonte - Mames and Papas - John Lennon - Mina

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: Musiche di: F. Chopin - F. Mendelssohn-Bertholdy - F. J. Haydn - W. A. Mozart - C. Cui

7.30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Havdn: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore, per pianolor-te. R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44. F. Schubert: sonata n. 1 in re maggiore, per violino e pianolorte op. 137

▶8,30/TOMMASO TRAETTA: Slabal Mater, per soli, coro e archí

▶9/MUSICHE CORALI: F. J. Haydn: La Tempesia, madrigaie per coro e orchestra - Orch. di Stato Ungherese e Coro «Budapesi Madrigai» dir. F. Szèkeres - Mº del Coro G. Czigany. R. Schumenn: Qualiro Canti a doppio coro op. 141 - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini. J. Brahms: Nenia op. 82, per coro e orchestra (tra-duz. e versione ritmica italiana di V. Gul) - Orch. Sinl. e Coro di Torino della Raf dir. V. Gui - Mº del Coro R. Maghini. **C. Orff:** Cantata per coro, tre pianolorti e percussioni (su testo di B. Brecht) Pf.i B. Hanke, M. Eggensberger e W. Buchensberger - Coro «Carl Orlf» dir. A. Gross. A. Schönberg: Quattro Pezzl op. 27, per coro misto - Columbia Chamber Ensemble e Gregg Smith Singers dir. R. Crait. A. Borodin: Da «Il principe Igor»: Danze polovesiane - Orch, e Coro di Milano dir. G. Ber-Iola. J.-P. Guezec: Reliels polychromes per dodici solisti a cappella - Solisti del Coro de l'ORTF dir. M. Couraud

dir. M. Couraud

▶10,30/A CONFRONTO: W. A. Mozart: Allegro,
1º Movimento dalla Serenata in sol maggiore K.
525 «Eine kielne Nachimusik» - Wiener Mozart
Ensemble dir. W. Boskowskí — Stesso brano
Orch. «The Music Party» dir. A. Hacker, J. S.
Bach: Preludio e Fuga in re maggiore BW 532
Org. H. Waicha — Stesso brano - Org. M. Dupré.
G. Mahler: Canio di bevilori sulla tristezza della
terra da «Das Lied von der Erde» - Ten. F. Wünderlich - Orch. Filarm. dir. O. Klemperer — Siesso
brano - Ten. R. Kollo - Berliner Philharmoniker
dir. H. von Karajan, F. Schubert: Andante con
moto, 2º Movimento suila Sinionia n. 7 in do
maggiore «La Grande» - Orch, Sini. Columbia
dir. B. Waller - Stesso brano - Orch. Sini, della
Radio di Coionia dir. E. Kielber

▶12/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRE

▶12/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRE DE PARIS: A. Roussel: Bacchus et Arlane, sulle n. 2 dal balletto op. 43 - Dir. S. Beudo. C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in soi minore op. 22, per planoforte e orchestra - Pl. A. Ciccolini - Dir. S. Baudo. **C. Franck**: SInfonia in re minore - Dir. H. von Karajan

▶ 13,30/FILOMUSICA: L. Cherubini: Quartetto ▶ 13,30/FiLOMUSICA: L. Cherubini: Quartetto
n. 2 in do maggiore, per archi - Quartetto Meios.
W. Byrd: Due Composizioni religiose per coro
Choir of King's College Cambridge dir. D. Willcocks. W. A. Mozert: Concerto in mi bemolle
maggiore per planolorte e orchestra - London
Philharmonic Orchestra dir. e sol. Ch. Eschenbach. D. Scarletti: Sonata in mi minore n. 376
Cembalo C. Tliney

▶15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PAR-TECIPAZIONE DEL SOPRANO BIRGIT NILS-SON E DEL TENORE JUSSI BJOERLING: C. M. von Weber: Jubel: Ouverture in mi maggiore op.59 - Orch. dei Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. H. Scherchen. G. Verdi: «Ingemisco» dai Dies frae della Messa di Requiem - Orch. Philharmoniker di Vienna dir. F. Reiner. L. van Beatharmoniker di viernia dir. F. Aeiner. L. van beat-hoven: Per pletà non dirmi addio, arla op. 65, per soprano e orchestra - Orch. Sini. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. G. Verdi: Un ballo in ma-schera: «Di lu se fedeie» - Orch. dei Maggio Mu-sicale Fiorentino dir. A. Erede. G. Verdi: Alda: «Riliorna vincilor» - Orch. della Royal Opera House dir. J. Pritchard. G. Puccini: Turandot: «in questa reggla» - Orch. e Coro dell'Opera di Roma dir. E. Leinsdorf. H. Berlioz. La Dannazione di Faust: Marcia Ràkoczy (marcia ungherese) Orch. Royal Philharmonic dir. L. Siegel

▶15,45/UN TRIO DI BRAHMS: Trio n. 1 in si maggiore, per planolorte, violino e violoncello op. 8

► 18,20/ARCADELT, UN FIAMMINGO IN ITA-LIA: Missa (Noe Noe) — Musiche profane - Coro «Cappella Cordina» - Mº del Coro A. Pianchart

▶17/DEDICATO ALLA DANZA: G. Anthell: Bai-iet mecanique. D. Scioetakovich: L'età dell'oro, suite dal balietto. K. B. Blomdhel: Game ior otto, sulle coreografica

▶18,05/MUSICA OGGI: P. Renosto: The Road of excess, per soprano, como e planoforte - J. Logue, sopr.; D. Ceccarossi, cr.; E. Hubert, pl. A. Gentilucci: Concerto per planoforte, archi e percussione - Sol. L. Negro - Orch. «A. Scariatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

▶18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: LEONHARDT CONSORT: C. Monteverdi: Due Madrigaji - Leonhardt Consort e Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens. H. Purcell: Ouver-ture in soi per due violini, viola e continuo. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore — Concerto in mi maggiore per cembalo e archi BWV 1053 - Dir. e sol. G. Leonhardt

▶ 19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH, CON LA PARTECI-PAZIONE DEL VIOLINISTA UTO UGHI: L. van Beethoven: Leonora n. 2 in do maggiore, ouverture op. 72a - Orch. di Stato Bavarese — Concerture op. 72a - Orch. to in re maggiore per violino e orchesira op. 61
Orch, London Symphony, A. Bruckner: Sintonia
n. 1 in do minore — Versione Linz - Orch. Sint. di
Stato Bavarese. G. Petrassi: Primo Concerto per
orchestra - Orch. Sint. della BBC dir. Z. Pesko

▶ 22/CONCERTO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerlo grosso in soi minore op. 3 n. 2 da «L'Estro armonico». M.-A. Charpentier: Sonata a sei per due violini, due liauti, violoncello, viola da gamba e continuo. J.-G. F. Flacher: Passacaglia, da «Le Parnasse musicai». S. Scheidt: Psaim 103 (Salmo 103), H. Purceil: Ciaccona in soi minore

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di E. Elgar -C. Debussy - G. P. da Palestrina - J. Sibelius - A. Dvòrak - P. I. Cialkowski

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Gutan Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lasst's
es sauber klingen. Eine Sendung mit Peter Altersberger. 8,30
Porträt in Musik. 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. Das Orchaster Hans Rehmstedt. 10,05 An Eisack. Etsch und Rienz.
10,30 Sonne ins Laben. 11 -Wer A sagt... **Ein musikatisches
Alphabet, zusammengestellt von Peter Machac. 12,30-13,40
Mittagsmagazin. Dazwischen. Thema des Tages. Werbung.
15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten.
Herbert von Karajan, Dirigent. 18,30 Musikparade. 18,55 Lot10,17,05 S nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 10 Das Liederbuch. 18,40 Humor, Witz und Salfre in der Tiroter Erzählpross.
19,30 Abend aktuelt. 20 Tirot isch lei oans. 20,45 Erzählungen
aus dem Alpenraum. Karl Schönherr; "Der Fanghund-, 21
Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. (7,40) Praviji-ca. 8,10 Kulturni dogodki įponovitev), nato: j9,40) Evergreeni.
9,05 Ne vse, toda o vsem. 9,10 Vatčki in polike. 9,40 - Sreča je kakor sonce: kader je najlepše, zalona-. 19,10 Koncert v goriški stoinici. Zbor Consortium musicum iz Ljubljane. Pater no-eter in Ava Marla od renesanse do 20. stoletja. 11,40 Čmske duhovne pesmi. 12 Življenja onkraf življenja, nato j12,20) Priljubljene metodije. 12,40 Naša pesem. Moški zbor Zdravilišča v Rogaški Statini. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 -Tam za goro...» - Oddeja iz Benečije. 18 Sobotno popoidne - zabavno kulturna oddaja (1. del). 17,10 Sobotno popoidne (2. del). 18 C. Koemač: -Prazna pitčnica». Dramatiziran roman v štrih delih. Dramatizcaja in režija: Z. Šedelbauer (2. delf. 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

DARIO SALVATORI

MATRIMONI DI CEMENTO

utta New York attende con ansia il divorzio fra il magnate Donald Trump (al diciassettesimo posto nella classifica degli uomini più ricchi del mondo) e sua moglie Iva-na, ex campionessa di sci cecoslovacca. Tutto è in mano ad un drappello di autorevoli divorzisti statunitensi. I difensori di Trump cercheranno di far rispettare l'accordo pre-matrimoniale (che prevedeva 20 milioni di dollari, circa 26 miliardi di lire, in caso di separazione), mentre gli avvocati di Ivana puntano ben più in alto: una liqui-dazione netta di 150 milioni di dollari, la villa nel Connecticut, il Boeing privato 727 e l'Hotel Plaza. Le ultime quotazioni dei «book-makers del divorzio» parlano di un leggero vantaggio a favore della ex signora Trump. Famoso per i suoi tradimenti — consumati sul panfilo di famiglia, nella sua Trump Tower o sulle nevi di Aspen — Trump ha qualche motivo extra-coniugale per temere la moglie. Pare che Ivana, in questi anni, abbia assistito a transazioni non perfettamente in regola da parte delle numerose società del marito. Ivana, da parte sua, più di una volta ha assistito muta al via vai delle amichette del marito.



Donald Trump e la moglie Ivana: un divorzio da centinala di miliardi di lire

LEE IACOCCA - DARRIEN EARLE	Il super-manager Iacocca (65 anni) ha annunciato il terzo matrimonio regalando un gigantesco smeraldo alla sua	Darrien (48 anni) con una grande baraonda alla «Cipolla Rossa», ristorante che lei gestice a Los Angeles.	7
DONALD TRUMP - IVANA	Non è più così «cementato» il matrimonio fra il magnate con il più alto numero di copertine	collezionate in un anno e sua moglie Ivana che chiede figli, alberghi e milioni di dollari.	7
DAVID HASSELHOFF - PAMELA BACH	Cala di peso e di prestigio Hasselhoff, un attore che con vistoso insuccesso prova regolarmente ad	incidere dischi. Pamela (accento sulla prima «a») è sposina felice. Lei non ha problemi di peso.	1
PAOLO CANÈ - VERA FACCHETTI	Sono gli sportivi di cui più si parla. Un tennista recuperato (ma braccato dalla sua ex) e la figlia	del terzino più fluidificante di tutti i tempi. Canè ha messo a segno il suo miglior lungolinea.	¥
TRACI LORDS - BROOK YEATON	Una delle più quotate reginette del cinema porno si è sposata a Baltimora con il suo partner. Accanto ai film della	guerrigliera, oggi attratta	A.
HARRY HAMLIN - LAURA JOHNSON	Una brutta rottura questa fra Hamlin e la Johnson. Esce vincente solo Nicolette Sheridan, la nuova	fiamma di lui, nonché protagonista di <i>California</i> . Ma ormai in casa il clima è più quello di <i>Dallas</i> .	2
CHARLIE SHEEN - KELLY PRESTON	Dopo il matrimonio-blitz a Bora Bora (caduta di gusto?) regna già l'incertezza nell'alcova dei due attori.	«Borse ammalate» titolava un giornale, non specificando se volesse indicare i cachet in calo o i loro occhi tristi.	4
BENAZIR BHUTTO - ASIF ZARDARI	Un amore di frontiera quello di Benazir, colore della pelle pakistano ma abitudini inglesi.	In una terra ritenuta «calda e disordinata» arriva una love-story dolce un po' soporifera.	5
MARINA OGILVY - PAUL MOWATT	Angeli ma non troppo, Marina e il suo fotografo continuano a far tintinnare la Corona. Fanno meno	scandalo rispetto alle gambe all'aria della Duchessa di York, ma non si può vivere solo di servizi fotografici	3
SHERI BELAFONTE - SAM BAHRENS	La figlia preferita del re del calypso, tutto sesso e politica come il padre, ha nascosto un fidanzamento	per molti anni, ma non è riuscita ad evitare lo sciame di monelli e fotoreporter improvvisati delle Barbados.	6

ampor Adversary



I T'S FANTASY

Classico Bitter Campari con seltz o soda freschissimi On the rocks Ghiaccio, Bitter Campari e una fetta d'arancia

Shakerato Bitter Campari e ghiaccio nello shaker Campari orange Ghiaccio, succo d'arancia e Bitter Campari



2 LP o CASSETTE a Sole L. 12.900 oppure 2 COMPACT DISC a sole L. 22.500

Crossroads

BENVENUTO NEL MONDO DI OK MUSICA. Ecco i vantaggi che solo il tuo Club ti offre.

- Ogni tre mesi riceverai gratuitamente a casa tua la Rivista OK MUSICA: nuova, unica e tutta a colori, dove potrai scegliere tra oltre 100 bestseller del rock, pop, musica leggera e classica. Inoltre riceverai, sempre gratis, altre 4 Riviste speciali di aggiornamento con le ultimissime novità.
- Un risparmio eccezionale su tutti i titoli offerti, e in più tantissime occa sioni e offerte specialissime riservate esclusivamente ai Soci di OK MU-SICA
- Il meglio della musica: i migliori artisti di tutto il mondo, e per te solo registrazioni originali.
- Un impegno minimo ma ricco di vantaggi. Ai Soci OK MUSICA è richiesto solo un acquisto a trimestre, anche minimo, per due anni. In assenza di ordini riceverai automaticamente la Selezione Club del genere musicale e sul supporto indicati.

OK MUSICA - Via E. Fermi, 2 - 20090 Trezzano s/N - Milano.

Compila e spedisci subito in busta chiusa a: OK MUSICA, Casella Postale Novara Ferrovia, 28100 Novara (NO).

Sì, desidero adenire a OK MUSICA, il nuovo Club risarvato
agli amici dalla musica. Pagherò alla consegna L. 12.900 (LP,
MC) o L. 22.500 (CD), più L. 2.500 par spese di spedizione.

Ho scelto i seguenti titoli:

Desidero ricevere la mie scelte, o Selezioni Club, su:

(indicare con X una sola casella):

02 MC 03 CD Disco 33 g. Musicassette Compact Disc

Praferisco la musica (indicare con X una sola casella):

01 Italiana 02 Internazionale 03 Classica

Il mio unico impegno aarà un acquisto al trimestre. Sceglierò nella Rivista OK MUSICA, cha ricavarò gratis ogni tra mesi. Se non affettuerò ordini entro la Data Limite vorrà dire che desidero ricevere la Selezione Club. La mia adesione durerà due anni a sarà rinnovata gratuitamente di anno in anno salvo mia

disdetta tre mesi prima dalla scadenza. ☐ Sig.ra ☐ Sig. ☐ Sig.na

Cognome		
Località		
Via, ecc	Nome della via, ecc	
	Num 1	ero
Prov	CAP	
Data di nascita		
Prefisso	Telefono	
	Firmi qui	



sped in abb post. / gr

LOU REED

New York